



کتابخانه مجلس شورای اسلامی		شماره ثبت کتاب ۵۱۶۴۷
کتاب	متنجات هایدن کرمان	
مؤلف		
مترجم		
موضوع	۲ ۲۴۸	

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	۲
	۲۴۸



مجلس شورای  
وزارت معارف  
۱۳۰۲



۵۱۷۴۷



مجلس شورای  
وزارت معارف

۲  
۴۸





یکی شاخ نورسته بر طرف جوی (۱) هماره بسر دارد این آرزوی  
که روزی درختی شود بارور (۲) و زا و خلق را سایه افتد سر  
بجنبد همی از نسیم امید (۳) امیدش دهد هر زمانی نوید  
در آخر شود این نهال جوان (۴) درختی ز پروردن بالغان

خدا یا من آن شاخ نورسته ام (۵) با مید مهر تو دل بسته ام  
بد بد آور نو بهارم توئی (۶) بر آرند بر گ و بارم توئی  
ز الطاف خود بهره ور کن مرا (۷) پر از برگ و بار هنر کن مرا  
(همایون)

من همیشه طرفدار لزوم تجدید ادبیات بوده ام. پیوسته عقیده داشته ام که ادبیات يك ملت مثل يك آئینه حساس باید از مظاهر عصر و زمان خود حکایت کند. با اینهمه تنبیراتی که در تمام شئون زندگانی ما رخ داده نباید ادبیات زبان فارسی بحالت چند قرن پیش را کند بماند.

استعارات و کنایات و تشبیهات هر عصری باید در روی مفاهیمی باشد که تمام افراد معانی آنرا در جلو چشم خود داشته باشند. دلیل اینکه کمتر کسی از گویندگان اخیر طرف توجه عامه واقع شده همین است که مشتریان کالای ادبیات در این بازار متاع فوینی نیافته اند تا خریدار شوند. مضامین و ترکیبات اکثر اشعار متأخرین همان است که از سالهای سال گویندگان شیرین زبان همه را بهترین قالب الفاظ فارسی ریخته و در دو اوین جاوید خود یادگار گذاشته اند.

با عقیده فوق ناچارم که اعتراف کنم در هر دوره و عصری گویندگان متکلف با سرائندگان صاحب قریحه فرق بسیار دارند. آن یکی سعی میکند که با هزاران تصنع و تکلف کلمات را در پهلوی یکدیگر مرتب و آنها را بقلب اوزان عروضی در آورده در دنبال هریک هم يك قافیه موزونی بگذارد که از اندازه و فریته خارج نشود و این دیگری بمنزله مرغ هزار دستانی است که از مشاهده اوضاع طبیعت و تأثیر هوای لطیف گازار خلقت هر لحظه دستان نوی آغاز و ترقا نازم ای ساز میکند آن یکی برای بکار بردن يك صنعت بدیعی تمام معانی را به ای الفاظ میکند و این دیگری هر چه احساس میکند همان را میگوید و الفاظ را برای ادای معانی استخدام میکند. بالاخره گوینده صاحب قریحه از سرچشمه عشق و محبت سیراب و بقول شعر شیرین زبان شیراز بلبل از فیض گل آموخت سخن ور نه نبود. اینهمه قول و غزل تایی در مقارنات پس برای دیگران شعر نمیگوید بلکه شعر را واسطه اظهار سوز درونی خود قرار داده بدن وسیله حرارت سینه خود را تسکین میدهد این قبیل اشعار هر چند مضامین آنها هم مکرر باشد چون بلسان فطرت گفته شده در نزد همگان مقبول است. این قبیل گویندگان چون از روی درد مبتلاند آه آنها بی اثر نیست گفته هائی که از سوز درونی حکایت میکنند میتوانند همه کس را تحت تأثیر خود قرار دهد.

آقای همایون تجربه کار گوینده این دیوان نیز یکی از جوانان باذوقی است که آنچه گفته است از روی فطرت سلیم و قریحه خدا داد بوده و تکلفات شعرا را در گفتار ایشان راه نبوده است. در انجمن ادبی کرمان هریک از غزلیات این گوینده جوان خوانده شده همه حضار را شگفته و قریحه لفظ و معنای خود ساخته که همین معنی دلیل آنست که بقول مرحوم ایرج: شاعری طبع روان میخواهد \* نه معانی نه بیان میخواهد

بجرات میتوان گفت که روح پر شور و وحشی از زبان این جوان باذوق سخن در آمده و با همان حرارت و عشق معروف چون آتش سوزانی زبانه میکشد

در خانه بنام یکفر عضو انجمن ادبی موفقیت دوست ارجندم آقای همایون را در طبع این قسمت از گفته های شیرین خود تبریک گفته و امیدوارم نیز موفق شوند که آثار مفید و جاویدانی از خود یادگار گذارند که از مفاخر پیشمار این عصر همایون حکایت کند. یدالله. مایل نویسنده کانی



بقلم آقای آقا سید محمد ماشی  
مدیر روزنامه بیداری کرمان

غزل سرای معاصر

سخنگوی جوان کرمانی

آقای محمد تجربه کار که نام یعنی تخلص شعری وی همایون است یکی از جوانهای بار یک اندیشه و جامه گویان خوش خوی و باشرم بشمار میرود که کمتر در میان همسالان و یاران همنشین خود مآتد دارد. وی بسا در سبک غزلسرائی پیشینیان نه تنها از همسران و همکنان بلکه از پیشقدمان و غزلسرایان همزمان خویش هم گوی برتری و پیشی از میدان مسابقه و پیشی ربوده باشد و اگر نام وی در آگهی ها قهرمان سخنسرائی آنها و ویژه در جامه های عاشقانه نگاشته نشده سبب یاسقی و سهل انگاری است و یا مراعات دیگران و ملاحظه کاری. گوینده نامبرده از هر گونه سخنان شیوا دارد و بهترین گواهِ نمونه از هر گونه دفتر جامه و چکامه بچاپ رسیده وی میباشد که در آغاز آن این نارسا نگارش ما بچاپ میرسد

آقا محمد نامبرده فرزند آقای علی اکبر و متولد در ۱۲۹۰ خورشیدی میباشد پدر در شمار پیشه وران بوده و این پسر در خانوادۀ تربیت یافت که چندان با فرهنگ و دانش سروکاری نداشته اند ازین و خود در خور و مستعد بود که پس از بیمودن دانشایه های دبستان از چهارده یا پانزده سالگی زبان بجامه گوئی گشوده و تنها از خواندن و اندیشه در گونه گونه سخنان پیشینیان و استادان طبع را توانائی و مایه بخشوده و گفتار خود را پیرایه انزوده نخست بار که در هفت یا هشت سال پیش بانجمن ادبی هفتگی کرمان گام

نهاد از خواندن گفتار خویش از آن آزر می که در نهاد اوست شرمندگی پیش از اندازه داشت. چون بخشهایی از سخنان گفته خود را که نمونه اندیشه جوان و شور درونی بود بر خواند نگارنده گوینده را پس در خور پیشرفت یافت. ازینرو با چاپ کره ن جامه ها و چکامه های شیوا و سخنان نمکین وی در روزنامه بیداری از شرمساری وی که شعر خود را در خور نمیدانست و نمیبخواند کاسته و تا اندازه گوینده را دلگرم نمود

نگارنده هیچگاه از اینگونه جوانان در خور پیشرفت تشویق و آفرین را دریغ نمیداشته و چشمم بچراغ وجود هر یک روشن میشده و خود را وظیفه دار میدانست که بکک و زبان کمک پیشرفت علمی و ادبی جوانان با استعداد بشناید و بدیهی است همواره در بیشتر جاهای ایران طبعهای با استعداد بوده که با بیدایش اندک موجی بیدار شده و مایه که در نهان داشته اند پدید و آشکار میگردد اند. در کرمان هم در این چند ساله جوانانی که قریحه نویسندگی و شاعری داشتند پیدا شدند که تا اندازه با فراهم آمدن موجبات بوی تازگی در گفتارشان پدید شد. نخست موجب جنبش اندیشه آنان تحولات گوناگون زمان و عصر که خود بزرگترین بیدار کننده طبعهای خفته است بوده و سپس بزمها و انجمنهای کوچک ادبی که در آن بزمها از کتب ادبی پیشینیان و آثار استادان سخن استفاده میشده و اینکار جوانان را بگفتار پخته پیران سنجیده سخن آشنا میکرد. در این ضمن موضوعهایی هم مطرح میشده و مبان اعضاء آن بزمها از این راه یک مسابقه ادبی همواره وجود داشته. نگارنده هم بنوبه خود از راه درج و طبع برگزیده آثار اینگونه جوانان ایشانرا بجامه معرفی میکرد. که این کار هم بجای خود عامل بی تأثیری نبوده



سخن کوتاه. از آنجوانان مستعد که عوامل گذشته در سخن وی تأثیری  
بسیار کرد همین همایون غزل‌سراست که از هر موضوع که در انجمن ادبی مطرح میشد  
ویرانه‌نزل و افسانه‌های منظوم بخوبی از عهده بر می‌آمد چنانکه خود را مستوجب  
آفرین و ستایش شنونندگان مینمود  
گذشته از عوامل نامبرده در پیش در این چند سئال اخیر تشویق و دلجوئی  
و دوستی و آفرین‌نایندگان ادب دوست دولت از قبیل تیمسار سرتیپ سیاه -  
پوش فرمانده تپ مستقل کرمان که ادیب اخلاقی و ادب دوستی است در جمله  
لشکری و طراز زیبای افسری و آقای ینش پیشکار مالیه شاعر شهیر که مقام  
ادبی ایشان از معرفی بی نیاز است درباره ایشان مؤثر بوده  
آری آقای ینش همایون را که بیشتر بنقاشی میپرداخت و بموجب ذوق فطری  
در آن صنعت طرفه و ظریف تجربه کار شده بود به‌البته آورد و بدین کار گماشت  
گرچه ریخت و منش وی برای چنین کارها مناسب نمینمود و همانگونه صنایع  
ظریف بیشتر با ذوق وی درست بود اما کسادی بازار قالی از رونق کار نقاشان  
آن کاسته و این موجب شغل دیگری را برای این جوان ایجاب میکرد و اندیشه  
پیشکار مالیه وقت بیجهت نبود  
بدیهی است بهر اندازه که عوامل گذشته در پیشرفت جوانهای مستعد  
مؤثر است دوچندان گرفتاری و نیازمندی مادی ویژه اگر مانند همایون ما چهار  
فرزندم در این سن داشته باشند آن استعداد را بجای خود و داشته و از پیشرفت آن  
جلوگیری میکنند که یا بپند عیال و نیازمند مال را آسودگی محال است  
بهر حال از موضوع برون نروم. همایون بدانگونه که گفته شد گوناگون  
شعری میگفت تا آنکه شوری دیگر در نهاد و سوزی نو در وجود وی افتاد و

یکباره بغزلسرائی پرداخت

ندانم شاعر جوان ما چه موی و روئی دلداد و چه کوئی سر نهاد (اگر هم  
بدانم موظف بگفتنش نیستم) که یکباره شوری دیگر در سخنش پدید شد که  
عشق کوئی جان پر سوزی بدو داد و سینه آتش افروزی. آری - نه گرفتار بود  
هر که فغانی دارد \* ناله مرغ گرفتار نشانی دارد و آن نشان را در اطراف  
غزلهای همایون میتوان یافت

ازینروحتما همایون ما اگر پیش از کسادی بازار غزل بسک پیشینان مینمود  
اهمیت وی بیش مینمود و ویژه اگر گرفتاریهای مادی و پابندیها و نیازمندیها  
در کار نمینمود و در محیطی بزرگتر هم زندگانی میکرد. اینک باهمه گونه مائعی  
غزل میسراید و میگوید و میآیدش از عهده برون

در پایان چاپ دیوان ایشانرا که تنها با همت شخص خودشان بوده و توفیق  
انجام یافته اند بدیشان تبریک میگویم

هاشمی مدیر پیداری





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منتخبات همایون  
کرمانی



## غزلیات

(هدیه عاشق)

آورم هدیه بنزد تو دل سوخته را \* رد مکن هدیه این عاشق دلسوخته را  
 هدیه سوختگان غیر دل سوخته نیست \* از من سوخته پذیر دل سوخته را  
 عشق دم میدمد از سینه دما دم شب و روز \* تا کند تیز تر این آتش افروخته را  
 اشک و آهی که مرا هست نثار تو کنم \* دهم از دست بعشقت همه اندوخته را  
 هنری جز هنر عشق نیاموخته ام \* نکنم فکر هنرهای نیاموخته را  
 صبر هر دم بنتم بیرهنی میدوزد \* من چو گل چاک زخم بیرهن دوخته را  
 جز همایون که خربده است بجان حسرت عشق \* که خربدار بود یوسف بفروخته را

### امید دوستی

ای روزگار رنجه مکن زین سپس مرا \* رنج فراق و دوری معشوق بس مرا  
 گریش از این تحمل اندوه داشتم \* نبود قرار و تاب و توان زین سپس مرا  
 صیاد از حقای توام ریخت بال و پر \* آزاد کن برای خدا زین نفس مرا  
 تا گشته ام فریفته عشق نو گلی \* دلریش کرده سرزنش خار و خس مرا  
 گویا رسد ز شهر وفا کاروان عشق \* کا بد همی بگوش نوای جرس مرا  
 از بس زنا کسان و کسان دیده ام بدی \* نبود امید دوستی از هیچ کس مرا  
 ز آندم که دل بهمریخ دوست داده ام \* بر درد و غم فروده شود هر نفس مرا  
 از جور روزگار همایون مدار باک \* زیرا که هست لطف خدا داد رس مرا

نسیم صبح - جنبش آب

از من متاب چهره چون آفتاب را \* شیدا مساز عاشق بی صبر و تاب را  
 همچون خیال از نظرم تند میروی \* ای یادگار عمر رها کن شتاب را  
 خون گریم از دودیده بیدار روز و شب \* اگر من ربنده عشق تو آرام و خواب را  
 شیرین لب ز شور لبست هر که مست شد \* بر لب کجا نهد لب جام شراب را  
 آهوی چشم مست تو سازد شکار شیر \* افسون زانغ زلف تو گیرد عقاب را  
 اشکم بیاد روی تو زد موج درد و چشم \* آری نسیم صبح بلرزاند آب را  
 گیرم که بشکنی دل من عهد نشکنم \* اندیشه از محک نبود زتاب را  
 هر گه که یاد روی تو گریم بهای های \* خجلت دهد دو چشمه چشم سحاب را  
 بر خرد بخت جوانم بگفت دوش \* صرف هوس مساز زمان شباب را  
 عمر عزیز همچو جانی است روی آب \* بر روی آب نیست بقای حبیب را  
 آیند و میروند همایون چو ما بسی \* باید که از ایاب بدانی ذهاب را



کشمکش سر مرگ و زندگی

بگذر پس از گذشتن ما از مزار ما \* روئیده لاله بین زدل داغدار ما  
 ما ئیم و خاك كوی تو و چشم اشکبار \* بنگر صفای این چمن و آبشار ما  
 ما ئیم آن درخت که در نوبهار عشق \* هر دم شکوفه دمد از شاخسار ما  
 آویخت چون غبار دل ما بدامنت \* بر باد داد دست جفايت غبار ما  
 آوخ که روزگار مخالف قرار داد \* در بیقرارى سر زلفت قرار ما  
 این آه های سرد بود آبروی دل \* و آن اشک های گرم بود اعتبار ما  
 از اشک های سرخ و سرسبز و روی زرد \* آماده کرده عشق خزان و بهار ما  
 هنگام آن بود که فلک مهربان شود \* گوئی زمانه خسته شد از کارزار ما  
 تا چند کشمکش سر مرگ و زندگی \* آخر چه حاصل است از این گیر و دار ما  
 گر عمر ما گذشت همایون مدار غم \* ماند ز ما حکایت ما یاد گار ما  
 (شکوائیه)

یگانه گشتی ای همه دیر آشنا چرا \* بیوند دوستی ببریدی ز ما چرا  
 گیرم که مت صحبت یگانگان شدی \* کردی هزار عریده با آشنا چرا  
 هر شب کنم ز دست فراق خدا خدا \* اندیشه در دلت نبود از خدا چرا  
 ریزد همیشه اشک ز حسرت بدامنم \* ای نور دیده غافل از ما چرا چرا  
 با خنده چو درد جهانی دوا کنی \* درد مرا نمیکنی آخر دوا چرا  
 با عاشقی چو من که سزاوار رحمت است \* دشنام وجور و عریده و ناسزا چرا  
 گفتی زخشم با تو چنین و چنان کنم \* جانا جفا و جور بر اهل وفا چرا  
 پندم مده که کار من از چند و چون گذشت \* در کار عشق این همه چون و چرا چرا  
 آهی ز سوزینه همایون ترا بس است \* چندین فغان و ناله و شور و نوا چرا

خورشید - آئینه

پاك میدارم ز مهر ما هر و یان سینه را \* بهر آن خورشید تابان خواهم این آئینه را  
 آری آری دل ز مهر ما هر و یان بر کنم \* تا کنم آئینه رخسار جانان سینه را  
 ماه من گنجینه دل سر بمهر مهرتست \* نشکنم زافسون گیتی مهر این گنجینه را  
 روزی روزی من اندر روزگار خوشدلی است \* ورنه یکسان میشمارم شنبه و آدینه را  
 نوبهار آمد بیوی گل می دیرینه نوش \* تا توانی چاره کردن انده دیرینه را  
 چون همایون هر که بنشانند درخت دوستی \* بر کند از بوستان دل نهال کینه را  
 چهار جهت

گر سایه های تو افتد بفرق ما \* از آفتاب و مه نتوان داد فرق ما  
 ای ماه مهربان شبی افروز بزم عیش \* تا آسمان ستاره نشانند بفرق ما  
 ریزیم همچو ابر بهاران سرشک غم \* فریاد و آه ما چه بود رعد و برق ما  
 چون شیشه که اوقند اندر خم شراب \* ما غرق عشق گشته و عشق است غرق ما  
 در ملک عشق چار جهت نیست جز یکی \* من باب احوالی است دلا غرب و شرق ما  
 دل شکسته

گفتم از وصلت روا کن کام این دلخسته را  
 گفت مشکل دان گشودن عقده های بسته را  
 گفتم از هجران رویت طاقتم گردید طاق  
 گفت آری نیست طاقت عاشق دلخسته را  
 گفتم از خود رسته ام وصل تو دارم آرزو  
 گفت ترك آرزو میباید از خود رسته را  
 گفتم این دل حقه راز تو باشد مشککش  
 گفت قیمت بیشتر باشد دل بشکسته را



گفتم از آسیب سیت دل بر از خونم چو ناز  
گفت بنگر خندهای این لب چون پسته را  
گفتم اندر نوجوانی لرزم از هجرت چو بید  
گفت لرزانند صبا هر شاخه نو رسته را  
گفتم از کویت گذر آهسته دارم چون نسیم  
گفت نبود سستی از پی رفتن آهسته را  
گفتم اندر سینه سوزان دلی دارم چو شمع  
گفت اسراری بود این نقطه بر جسته را  
گفتم این گلدسته رخسار خوابان را که بست  
گفت بندد باغبان حسن این گلدسته را  
گفتم اندر چهره ام نبود فروغی جز باشک  
گفت آری نیست برقی جامه نداشتنه را  
گفتم افتد تار گیسویت دیگر بارم بچنگ  
گفت بیوندی نباشد رشته نگسته را  
گفتم اندر فرقت عمر همایون شد تمام  
گفت نتوان هیچ باز آورد تیر جسته را  
(موج بلا)  
در آسمان عشق چو من يك ستاره نیست \* آوخ که مهر در دل آناه باره نیست  
شبها بیاد روی چو ماهش بیدامم \* جز دانههای اشک فزون از ستاره نیست  
جانم بلب رسیده ز شوق لقای دوست \* افسوس کرد و ابروی او يك اشاره نیست

جائیکه عشق پادشه ملك جان ماست \* بگذار نام عقل که او هیچکاره نیست  
بیچاره گشته ام چه کنم ای خدا خدا \* بیار عشقرا بجز از مرگ چاره نیست  
یاران ز عشق چاک گریبان او مرا \* جز قلب چاک چاک و گریبان باره نیست  
اندوه گاهواره بلا دایه غصه شیر \* جز ناله کار کودك این گاهواره نیست  
افغان و آه و ناله قلب لطیف را \* تأثیری اندر آن دل چون سنگ خاره نیست  
طوفان غصه موج بلا ناخدای غم \* کشتی شکسته بحرامل را کناره نیست  
آرام جان و شادی دلهاست شعر من \* در گوش اهل دل به از این گوشواره نیست  
یکباره جان فشاندهم ایون پای دوست \* دیگر نیاز مند بمر دو باره نیست

#### عالم عشق

بسالا ورخ تو سرو و مساه است \* دلجوئی و دلبری گواه است  
بیچاره دلم در آن زخندان \* افتاده چو یوسفی بیچاره است  
رخسار نکوی و گیسوان \* یکباغ پر از گل و گیاه است  
آن نرگس شوخ دلفریبیت \* در کشور حسن پادشاه است  
خواری میسند بر دل من \* کاین عالم عشق و سوز و آه است  
گرشانه زنی بزللف شیرنگ \* روز من و عالمی سیاه است  
آوخ زدلت که همچو کوه است \* آه از دل من که همچو کاه است  
گفتم دهنهت بفتحچه مانند \* خند بید لب که اشتباه است  
از عشق تو دم زنند همایون \* هر چند که زار و بی پناه است  
آشیانه زاغان

هنوز باد گران یار یار و دمساز است \* هنوز با من دلداده بر سر ناز است  
هزار لجن مخالف سرود با عشاق \* هنوز ساز جالش بلند آواز است



يك نگاه دو چشمش برد هزاران دل \* قسم بعشق که این سحر نیست اعجاز است  
 هزار عاشق سرگشته دارد از هرسو \* از آنکه در همه خوبان حسن ممتاز است  
 ز دست رفته از بافتاده در ره عشق \* بچشم مردمی از بنگری سرافراز است  
 مبتد نام بزرگی بخویشتن بدروغ \* که چشم و گوش خلاق درین زمان باز است  
 ز طعنه های حسودان دلازیانی نیست \* مرا که طبع سخن سنج نکته بردار است  
 با شیا نه ز اغاف دیگر نگیرد جای \* همای طبع همایون بلند پرواز است  
 (گرچه مجنون - درس عشق)

مار از عشق روی تو در دیده خواب نیست \* در دل قرار و در تن یتاب تاب نیست  
 در آندلی که وصل تو را خواست تاب نه \* در دیده که روی تو را دید خواب نیست  
 تا بیج و تاب حلقه زلف تو دیده ام \* آسوده خاطر م شی از بیج و تاب نیست  
 مارا که از بیالۀ عشق توسر خوشیم \* حاجت یانگ مطرب و جام شراب نیست  
 تاجهره آب داده ای ترک مست من \* نبود دلی کز آتش حسرت کباب نیست  
 ما از کتاب حسن تو خوانیم درس عشق \* در کیش اهل راز به از این کتاب نیست  
 مائیم با کعباز و تو پاکیزه دامنی \* حاجت نیاز و عشوه و جور و عتاب نیست  
 سحرانشین ز گریه مجنون کناره جوی \* کاین سیل اشک آوست که آید سراب نیست  
 از طعنه حسود همایون مدار غم \* مه را بچرخ باک ز بانك کلاب نیست  
 حقیقت - مجاز

روی تو ز وصف بینیا ز است \* بالای تو رشك سرونما ز است  
 کالای تو نیاز و دلربائی \* سر مایۀ عاشقان نیاز است  
 در سحر و قسوت و غمزه و ناز \* جا دوی تو صاحب امتیاز است  
 با آنکه لبان تست خاموش \* سرچشمۀ صد هزار راز است

عشق تو گر قسه ملک دل را \* اینك بخیال تر کتا ز است  
 عشق تو حقیقت است و دیگر \* بر هر چه نظر کنم مجاز است  
 هر بنده که سر پایت افکند \* در نزد خدای سر فراز است  
 هر جانوری بغیر انسان \* از دشمن خود در احتراز است  
 غافل مشو ای جوان که دنیا \* پیر است و لیک بچه باز است  
 تا بنده عشق شد همایون \* در چرخ کمال شاهباز است  
 (دست شکسته و بال گردن است)

دل را ز دست عشق تو یکدم مجال نیست \* آنجا که عشق تست مجال خیال نیست  
 ای سرونماز خون خلاق حرام هست \* ای نور دیده کشتن مردم حلال نیست  
 سیاه دهر گرچه مرا از قفس رها ند \* پرواز چون کنم که مرا پر و بال نیست  
 ز آنجا که ناز و عشوه و بیداد خوی تست \* مارا ز بخت خویش امید وصال نیست  
 جانا مرا نگاه تو از راه میبرد \* عاشق اسیر دام خط و زلف و خال نیست  
 مشکن دلم نیاز که دست شکسته ام \* پیوسته جز بگردن لطافت و بال نیست  
 پرواز کن بچرخ همایون که این جهان \* در خورد چون تو طایر فرخنده فال نیست  
 (عشق پاک)

عشق من و دامن تو پاک است \* از طعنه این و آن چه باک است  
 بگذار گمان بد که ما را \* آئینه دل ز گرد پاک است  
 شب تا سحر مرا سر و کار \* با ناله و آه درد ناک است  
 پیوسته بدست بیقرار ری \* پیراهن صبر چاک چاک است  
 ای جان جهان چه آرزوها \* کز دست غمت بزیر خاک است  
 تازنده بعشق شد همایون \* آسوده دل از غم هلاک است



شاهه حسرت - برگ و بار اندوه

خوشباش که موسم بهار است • هنگام صفای لاله زار است  
در هر چمنی و جویباری • بوی گل و نغمه هزار است  
من دیده بروی شاهد گل • هر گوش بیانگ آید از است  
و آن شاخ شکوفه همچو مستان • در دست نسیم بقرار است  
ای ساقی عاشقان یاور • ز آن باده که جاره خوار است  
کز دوری نو گلی دل من • پیوسته چو لاله داغدار است  
دل غرقه دست شسته از جان • و اندوه جو بحر یکنوار است  
آن شاهه حسرت که بر من • اندوه زمانه برگ و بار است  
دلتوخته ام چو نای و زین سوز • کارم همه تاله های زار است  
فریاد و تغان که اندرین باغ • هر جا که گلی اسیر خار است  
جان رفت و فرار رفت و تن رفت • دل باز دوست شرمسار است  
میکوش بداشقه، مهابوست • با کار جهان تو را چه کار است  
خوشباش از آنکه نام نیکت • و در دفتر دهر یادگار است

(عشق - آبر و - رنگ و بو)

ای دوست دارم ز دل و جان و دیده دوست • زیر و مهر آنچه جو و جفا میکنی نکوست  
دارم دلی ز دست فراق تو درد مند • آنهم اسیر عشق و گرفتار آرزوست  
کام از لب نندیدم و جانم باب رسید • سر گشتم که باز دلم گرم جستجوست  
تا کامی است باز درخت امید و عشق • بیچاره کام دل طلبی این چه گفتگوست  
عشق تو آبروست که میدارم عزیز • چینی بکه پیش کس توان ریخت آبروست  
در این چمن ز عشق گلی خار گشتم • آوخ که زندگانی ماصر ف رنگ و بوست

رسوای شهر گشت مهابون ز عشق یار • لیکن هنوز بر سر سودای مهر اوست  
بخیال تو خوشم

گرچه مانند تو دوشهر زیبایی نیست • همچو من نیز در آفاق بهیدائی نیست  
پیش رخسار تو گر ماه نهان شده عجب • دید بالاتر از این خوبی و زیبایی نیست  
گل بویای منی بلبل گویای تو ام • به از این شیوه گویائی و بویائی نیست  
توانائی عشقت قسم ایها به جان • در تن خسته من تاب و توانائی نیست  
چون وصال تو نباشد بخیال تو خوشم • با کم از روز فراق و شب تنهائی نیست  
دست در خون من آلائی که خون دل خصم • در خور آنکه بدان دست بیالائی نیست  
هر سری در پی سودای جهان است ولی • غیر سودای تو در این سر سودائی نیست  
برخ و زلف و لب و چشم تو در جان و دلم • طاقت و حوصله و صبر و شکیبائی نیست  
دل بدیدار دلاری تو هر کس که نباخت • بد و چشم تو در او جوهر بینائی نیست  
عالم از حسن خدا داده بیاراسته • نه عجب گر بدلت میل خود آرائی نیست  
ماه را بارخ نیکوی تو زیباتر نه • سرور را باقد دلجوی تو رعنائی نیست  
بگشا بر رخ عاشق در بستان جهان • ناغبان مانع تفریح تماشائی نیست  
آسپائی بت من بارخ مهر انگیزت • آبر و درخ خوبان اروپائی نیست  
همچو شیوه مهابون سخن از عشق نکوست • غیر از این شیوه بدین خوبی و شیوائی نیست  
اقبال بدانائی نیست!!

پیش از اینم بخدا صبر و شکیبائی نیست • نیم بد نامی و اندیشه رسوائی نیست  
جامه گر چاک زخم سر زخم نیست روا • ز آنکه در عشق بتان صبر و شکیبائی نیست  
من که در عشق دل و دیده بدر بارده ام • جاره ام غیر دل و دیده دریائی نیست  
زاهدان در سر من آنچه نمیخواهی هست • و اعظا در دل من هر چه تو فرمائی نیست



جای او در همه جا هست و بجائی نرود \* ز آنکه آن دلبر ما دلبر هر جائی نیست  
 ما بدیوانگی و عشق رسیدیم بدوست \* بروایخواه که اقبال بدانائی نیست  
 مرد حق باش که این ورد ربائی بحرم \* کمتر از نغمه ناقوس کلیسایی نیست  
 دست در گردن معشوق و دلباب بر لب جام \* عشقبازان را اندیشه زرسوائی نیست  
 من همان روز که دل را بتو دادم گفتم \* عاشق دلشده در بند تن آسائی نیست  
 هر چه رای تو بود ازل و جان خورسندم \* پایداران و فارا سر خود رائی نیست  
 باده بیایم و اندر حرم وصل توام \* حاجت رنج ره و بادیه بیبائی نیست  
 شوری از منطقی شیرین همایون دارد \* ورنه طوطی چنین نطق و شکر خانی نیست  
 (وقتی رسیده که گذشته است کار من)

دیشب بیاد روی تو اشکم بر رویخت \* عشق تو آبروی مرا رو برو ریخت  
 با آب دیده ریخت بر رخسار خون دل \* گفتی مگر شکوفه ز باران فرو ریخت  
 تنها نه خون دل عرق و آبرو داشت \* یکباره در فراق تو از چارسو ریخت  
 آوخ که هیچ چاره ندارد بغیر مرگ \* زهری که دهری تو مرا در گلو ریخت  
 وقتی رسیده که گذشته است کار من \* آه و فغان چه سود که آب از سبو ریخت  
 من از هوای عشق تو در آب و آتشم \* کاین عشق خاک غم پرسم کو بکو ریخت  
 با آنکه عقل مسئله عشق حل نکرد \* خونهای خلق بر سر این گفتگو ریخت  
 در خاک کوی دوست ز دلدادگان زار \* بسیار آبروی که چون آب جو ریخت  
 چون شانه زدن زلف بریشان مشکبوی \* بس جان و دل که از سر هر تار مو ریخت  
 از هیچکس مجبوی همایون مراد دل \* رسوا شد آنکه پیش کسان آبرو ریخت  
 (باغ - شبنم)

ز المنین سیاه در هم انداخت \* آشوب میان عالم انداخت

غو غا بفلک رسید و گفتند \* آوخ که دو قلعه در هم انداخت  
 دل کشت تیر غمزه گردید \* تر کش جویر ابروان خم انداخت  
 شرم گل چهره اش بهر صبح \* بر عارض باغ شبنم انداخت  
 از حسرت سنبش بنقشه \* خود را بلباس ماتم انداخت  
 از آب دو دیده عاشقان را \* در آتش محنت و غم انداخت  
 در عشق رخسار دل مرا اشک \* ز آتش برهاند و در بیم انداخت  
 از نغمه عشق او همایون \* شوری بیاب عالم انداخت  
 (هر آنچه ماقم گله است گرگ را عید است)

اساس کهنه بر افکن که دور تجدید است \* او ان بیم گذشت و زمان امید است  
 تو هم بطرز جدیدی اداره کن خود را \* که روزگار کهن دم بدم بتجدید است  
 جهان تازه و نو نزد شیخ کهنه پرست \* همان حکایت خفاش و نور خورشید است  
 هر آنکه با بگذارد بفرق مو هومات \* بهر دمش ز خدا صد هزار تأیید است  
 در نینج و محنت ما راحت است خصم وطن \* هر آنچه ماتم گله است گر گدا عید است  
 چو طفل نیستی ای جان من ز هیچ مژگ \* برای کودک نادان نوید و تهدید است  
 تو خود بکوش که جمشید و داریوش شوی \* چه فخر اگر بدرت داریوش و جمشید است  
 بقدر وسع خرد مندهست هر فردی \* خرابی همه عالم ز دست تقلید است  
 نقوس باید تا مملکت شود آباد \* بقای جامعه از کثرت مولید است  
 تو اختیار نداری که جاودان مانی \* و گرنه ملک خداوند ملک جاوید است  
 نیاز و مسکن ما ز جهل و غفلت ماست \* نه جرم اختربدنی گناه ناهید است  
 هر آنکه مرد همایون مراد حاصل کرد \* که زندگانی ما صرف بیم و امید است



گوش شنوا چشم حقیقت نگری نیست

در شهر چو من عاشق شوریده سری نیست \* کس را ز من بپرس و سامان خبری نیست  
هر چند بهر کوی دلارا صنی هست \* غیر از سر سودای تو در هیچ سری نیست  
سودای تو برده است ز دل بیم و امیدم \* دیگر بر اندیشه سود و ضرری نیست  
جز شور و شر عشق تو ای خسرو شیرین \* در حلقه عشاق دیگر شور و شری نیست  
ایدل حذر از غمزه چون تیر دلارام \* کش هیچ بجز سینه عاشق سری نیست  
از هر خطری جست دلم جز خطر عشق \* همچون خطر عشق به عالم خطری نیست  
جز جاهل خود بین که ندارد خبر از حق \* بی زمزمه وحدت حق جانوری نیست  
جائیکه بر آید شرر از سنگ یا بان \* حقا که دلی نیست که در او شرری نیست  
از آتش و آبست عیان جلوه بردان \* خالی ز وجودش به جهان خشک و تری نیست  
سر تا سر عالم اثر صنع خدائی است \* وز اینهمه اندر دل جاهل اثری نیست  
فدات دو عالم همه در رقص و سبازند \* گوش شنوا چشم حقیقت نگری نیست  
بر بی ادبان خورده نگیرند بزرگان \* کر عیب کسان برده گریهن هنری نیست  
از نه کر بد خلق نگهدار زبان را \* کز مردم بد گوی بگیتی بتری نیست  
مرغی بود انسان حقیقی حقیقت \* کورا بجز از علم و عمل بال و پری نیست  
از شور و نوا شهره شهرم چو هما یون \* در شهر چو من عاشق شوریده سری نیست  
(سودای دل عاشق)

درخت دل میفرید بسکه زیباست \* کجا دل از رخ زیبا شکلیاست  
نگارا ناز کن چون ناز بینی \* که ناز از نازینان خوب و زیباست  
دوتا کرده است قد عاشقان را \* دوا بر ویت که اندر حسن یکتا است  
چه غم گر عالمی بر فتنه باشد \* که معجون بر سر سودای لپلاست

چشم من نظر کن تا بینی \* که خورشیدی در این آئینه پیداست  
ز آه و اشک و خون و رنگ و رخسار \* سودای دل عاشق هویداست  
دلم سرگشته گردد همچو پرگار \* ولی در نقطه غم پای بر جاست  
هما یون را مدام از عشق دلدار \* دو چشم خویشان مانند دریاست  
(عذر بالا تر از گناه چیست)

جلوه گر شد رخش که ماه اینجا است \* دهنش گفت اشتباه اینجا است  
گفتش مشتری مهر تو ام \* گفت خاموش باش ماه اینجا است  
زنش یوسف دل از ره برد \* آری آری نشان چاه اینجا است  
دلبر را بر دلم حقا میسند \* یکجهان سوز و عشق و آه اینجا است  
کی ز کوی تو روی بر تا بم \* که مرا در جهان پناه اینجا است  
رو بسوی شرا بخانه کفید \* ای حریفان که خاگاه اینجا است  
ای گدا بان ملک و دولت عشق \* بشتابید باد شاه اینجا است  
جز ره عشق دوست راهی نیست \* مؤده ای رهروان که راه اینجا است  
خود بدی کردن و زحق دیدن \* عذر بالا تر از گناه اینجا است  
نیکخواه آنکه منت از بد کرد \* نیکی یار نیکخواه اینجا است  
شد هما یون گدای در گه دوست \* تا بدانت عز و جاه اینجا است

(گل بیخار)

اندر این شهر بر روی دل ازاری هست \* که دمام ز جفاش بدل آزادی هست  
در فراق رخ و گیسوی چو روز و شب او \* از سفید و سیاه روز و شب انگاری هست  
بگل و سنبل و شمشاد نمیر دازم \* تا مر ابرخ و گیسوی و قدش کاری هست  
همه کالای جهان را شده بازار کساد \* عشق را مشتری و رونق بازاری هست



نیست در دیده صاحب نظران جز دل پاک \* گر بگلزار دوعالم گل بیخاری هست  
باغ و گلزار جهان جای تابشائی نیست \* که بهر جا قفس مرغ گرفتاری هست  
رازداران همه رفتند و کسی نیست بجای \* دل ما هست اگر محرم اسراری هست  
دربیر بیخردان عرض هنر چند کنی \* گوهر خود بپیر آنجا که خریداری هست  
هر مرغ خوش نواست گرفتار در قفس

آثار عشق هر چه پوشم عیانتر است \* چون دستانم از همه کس دلستانتر است  
حکمت روانتر است تن از روان من \* مهر تو در عروق من از خون روانتر است  
این عشق جا بگذاز که در دل نهاده \* ز آتش فشان بپنهان آتش فشانتر است  
خلقند باخبر ز برون و تو از درون \* بر تو عیانتر آنچه به مردم نهانتر است  
از من که با تو مهر کنم در آواز کین \* هر گز گمان مدار کسی مهر بانتر است  
هر مرغ خوش نواست گرفتار در قفس \* آن بی زبانتر است که خامش زبانتر است  
بشکر همایرا که قناعت چو بیشه ساخت \* از مرغها تمام باند آشیانتر است  
آخر دل مرا هدف تیر غمزه کرد \* آن دلبری که از همه ابر و کمانتر است  
هر بحر بیکرانه که باشد در این جهان \* دریای عشق دوست از آن بیکرانتر است  
طعن رقیب و دوری معشوق خونبروی \* از مرگ ناگهان خدا ناگهانتر است  
گفتی گرانتر از همه باری است بار عشق \* سر بار طعن دشمن از آنهم گرانتر است  
دردی بر روزگار چو درد فراق نیست \* از آنچنان که فرض کنی آنچنانتر است  
در وصف روی دوست همایون بینوا \* طبعش ز آب دیده عاشق روانتر است  
(مجمع عشق)

از خم زلف تو ما را گله نیست \* نیست یکدل که درین سلسله نیست  
خون شد از حسرت لعنت دل من \* لیکن افسوس که جای گله نیست

تو از هر دو جهان مشغولم \* غیر مهر تو مرا مشغله نیست  
من که دل داده آهوی تو ام \* باکم از حمله شیر یله نیست  
روی تو روشنی چشم من است \* حاجت روشنی و مشعله نیست  
بجز از شور لب شیرینت \* در جهان شور و شر و ولوله نیست  
هر که داخل شده در مجمع عشق \* باکش از خارجه و داخله نیست  
ناصر از عشق رخسار بیتابم \* بند کم ده که مرا حوصله نیست  
جز همایون وفادار کسی \* در ره عشق و وفا یکدله نیست

### سراچه دل

دل برد و اختیار وجودم بدست اوست \* دست از سرم بدار که دل بایست اوست  
اندیشه نمیکم از مرگ و زندگی \* زیرا که زندگانی و مرگم بدست اوست  
مستی و عاشقی بود اختیار من \* هر قنقه که هست ز چشمان مست اوست  
از عشق مست حسن وی افسانه در جهان \* هرگز آنکه بشکند دل مارا شکست اوست  
آمد خیال او و خیال جهان برفت \* ایدل سراچه تو مکان نشست اوست  
هر گز گمان مدار که گردیم هوشیار \* ز آنرو که شور ما ز شراب الت اوست  
عیش مدام و مستی و شور و نوای ما \* از شوق آن دولعل لب می پرست اوست  
هر کس که دل نباخت همایون بقامتش \* نا لایقی زحمت کوتاه پست اوست  
(چشمه حیوان)

دل لاله صفت خورشید ز آن غنچه خندان \* دریاب که میبیرم بر چشمه حیوان  
گفتی که شمیم ورد آفاق معطر کرد \* یا باد صبا آورد بوئی ز گلستان  
ای زینت ایوانها یا بست غمت جانها \* در روی تو حیرانم چون صورت ایوان  
هر گز نکشم جانا یا از سر کوی تو \* تاجان بود اندر تن دست من و دامان



داد دل مسکین را بی شبهه که میگیرم \* گر ز آنکه رسد دستم بر سبب ز خدانت  
 فارغ ز غم گیتی یک لحظه چو بنشینم \* صد فتنه بیا خیزد از قامت فتانت  
 پیراهن مستوری زد تا بگریان چاک \* آنرا که نظر افتاد بر چاک گریهات  
 ناچیز بود جانم تا بر تو بنشام \* توجان جهان باشی جانها همه قربانت  
 ساحت باغ - فروردین

مژده ایدل که بهار آمد و فروردین است \* طرفستان ز دل و سبزه بهشت آئین است  
 دامن کوه بر از نستر نواله و گل \* ساحت باغ پر از باغن و نسرین است  
 باغ از سرو و صنوبر بدل کشمیر است \* راغ از لاله و گل رشک تار و چین است  
 بوی سنبل بهشام دل عارف ز نسیم \* خوشتر از رایحه طره حورالین است  
 مردمان بهر تفرج ره صحرا گیرند \* که هوا مشک فشان باد غیر آگین است  
 سابقا باده گلرنگ بده ز آنکه چمن \* همچو رخسار تو از لاله و گل رنگین است  
 دانی ایشوخ بر چهره که در فصل بهار \* میل مستان بعی تلخ و لب شیرین است  
 ما همایون بهمه خلق بخوبی نگریم \* چونکه بد دیدن خلق از نظر بد بین است  
 (مهد تربیت)

امروز غیر سعی و عمل هیچ چاره نیست \* هیچ است مرداگر به جهان هیچ کاره نیست  
 نادانی است علت ذلت برای خلق \* جانا گناه طالع و حرم ستاره نیست  
 گفتی سواره نیست فکر پیادگان \* گویم پیاده از چه بهمت سواره نیست  
 ایدل نصیحتی کنم آویز گوش کن \* در غم و غم خوشتر از این گوشواره نیست  
 با تیشه و فاق بکن ریشه تفاق \* در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست  
 آن کو بجهل منکر اعجاز انبیاست \* بسیار واضحست که خود هیچ کاره نیست  
 صد معجز دروغ ببندد بخود ولی \* در دست او بجز ورق پاره یاره نیست

گاهی خیال آن بدل و گه خیال این \* آخر سرای دل ز برای اجاره نیست  
 در مهد تربیت بجوانی مقیم باش \* طفل حیات را به از این گاهواره نیست  
 تا چند گوشه میزنی ایدل باین و آن \* خاموش شو که بحر سخن را کثاره نیست  
 کاری بصر ف حرف همایون نمیشود \* امروز غیر سعی و عمل هیچ چاره نیست  
 سیاحت دل

رنجی که باشد از طرف دوست راحت است \* مرهم ز غیر دوست نمک بر جراحت است  
 ما را یکی است صبح وصال و شب فراق \* کاندر زمانه شادی و غم رنج و راحت است  
 گر من ز عشق شهره شهرم غریب نیست \* آن یوسف عزیز ز مصر ملاحت است  
 ایدل چه همی است شهیدان عشق را \* چون بدل جان بدوست کمال سیاحت است  
 آن طره شام مظلم دلهای خسته است \* و آن چهره مهرانور صبح سیاحت است  
 بیدار تا سحر همه شب عاشقان ولی \* در خوابگاه ناز تو را استراحت است  
 در چین و تار زلف تو چون آهوان چین \* عمری در از هست که دل در سیاحت است  
 سوسن بیاغ از آن شده باده زبان خموش \* کز مدحت تو لال زبان فصاحت است  
 نرگس ز شرم روی توانداخت سربیزر \* گل را دریدگی بچمن از وفاحت است  
 خورشید را که نیست بر خشنودگی نظیر \* دعوی حسن با چو تو ماهی قباح است  
 باد صبا پیام همایون رسان بدوست \* مرگه ترا گذار بر آن کوی وساحت است  
 (مردی بکلاهی نیست)

در انجمن خوابان مانند تو ماهی نیست \* ما را بچین دعوی حاجت بگواهی نیست  
 ای اختر تابنده خورشید تو را بنده \* چون درویش و خشنده مهری نه ماهی نیست  
 دل محو خیال تو مشتاق وصال تو \* در باغ خیال تو گل هست و گیاهی نیست  
 جانهاست قربانت زین پسته خدانت \* جز چاه ز خدانت پیداست که چاهی نیست



گفتم که بشیدائی در زلف تو آویزم \* افسوس که دلدار در زلف تو راهی نیست  
 با تیغ جفا جانم خون همه را ریزی \* مارا بجز از مهرت جرمی و گناهی نیست  
 بس یکلهان باشند سرگشته بکوی تو \* بیداست که در عالم مردی بکلاهی نیست  
 درویشم و با عشقت از شاه نیندیشم \* در کشور آزادی درویشی و شاهی نیست  
 خلقی زیت آیند بیچاره و سرگردان \* بهره چه برایشانت از مهرنگاهی نیست  
 شاهنشاه دورا نیم در ملک وفا داری \* جز لشکر غم مارا آوخ که سپاهی نیست  
 گویند حذر داری از آه گرفتاران \* در سینه سوزانم افسوس که آهی نیست  
 رحمی که همایون را غیر از سر کوی تو \* ایدوست درین عالم مأوی و پناهی نیست  
 «در شاهوار»

لعل گرا نهیای تو جانا بها نداشت \* آن چشم مست در طلب جان بهانه داشت  
 تا شور عشق روی تو افتاد در سرم \* آسوده ام ز مطرب و چنگ و چغانه داشت  
 چشمت بقصد کشتن ما تیغ بر گرفت \* زلفت بی شکنجه دل تا زبانه داشت  
 آشفته گشته زلف سیاه خمیده ات \* از بسکه بار خسته دلان روی شانه داشت  
 هر زاهدی که دعوی برهیز مینمود \* دیدم بجنقه شاهد و جام مغانه داشت  
 معلوم شد که سیح صد دانه دام بود \* و اندر نهان بخم غب دانه دانه داشت  
 صیاد بین که در قفس غم اسیر کرد \* مرغی که طرف باغ طرب آشیانه داشت  
 گوئی زما نداشت خبر و زحمت ما \* آنکس که چشم مهر ز دور زمانه داشت  
 در فصل گل شراب بنوشید آشکار \* شب تا صبح بلبل باغ این ترانه داشت  
 پایان کار گشت چو من خاندان بدوش \* آن کو کنار خانه معشوق خانه داشت  
 یکدم روان داشت بمن وصل خویش دوست \* تا اشک غم زهجر برویم روانه داشت

در مقدم تو دبخت همایون چو جان خویش \* هر در شاهوار که اندر خزانه داشت  
 [خلل همای]

مرا جان بود بتن ز شوق لقای دوست \* نمیرم که زنده ام ز آب بقای دوست  
 ز عالم رمیدم جفاها کشیده ام \* ندیده است دیده ام بغیر از لقای دوست  
 گذشتم ز گیر و دار ندارم روزگار \* بدل جز هوای بار بر جز وفای دوست  
 نباشم مهر ست کنم ترک جان درست \* که بوده است از تخت سرم خاک پای دوست  
 کی از جان حذر کنم چو بروی گذر کنم \* که خواهم نظیر کنم رخ دلربای دوست  
 برنج و بلا خوشم اگر چه در آتشم \* جفاها همی کشم ز دشمن برای دوست  
 ز پا افتاده ام دل از دست داده ام \* نباشد اراده ام بغیر از رضای دوست  
 درین دل بهر نفس بود عشق یار و بس \* نگنجد خیال کس بخلوئسرای دوست  
 همایون ز تیغ تیز ندارد سر گریز \* که دارد سر عزیز بظلمل همای دوست  
 (خیال بد ممکن ما پاکبازیم)

تو گر ماهی چه باشد این کلاحت \* کلاه دهد ز حسن روی ماهت  
 سیه شد روزگارم چون شب تار \* فغان از فتنه چشم سیاهت  
 کان ابرو عجب بی باک و مستی \* نمیشد حذر از تیر آهت  
 کشی ناحق مرا با تیر موگان \* نباشد هیچ پروا از گناहत  
 نگاهی کن که دل گردد طربناک \* دریغ از من چرا داری نگاهت  
 خیال بد ممکن ما پاکبازیم \* بریشان خاطر من زین اشتباهت  
 بوی آنکه بر من بگذری تو \* شوم بیش از گذشتن خاک راهت  
 بگو با آن رقیب ای باد شبگیر \* که لغت بر تو و بر رسم و راهت  
 بغیر از آنکه خود را خوار کردی \* چه افزودی ز فتنه قدر و جاهت



مظور از بی پناهی غم همایون \* خدا باشد بهر حالت پناهی  
گل تازه چیدنی نیست

بار ستم کشیدنی نیست \* صهای غمت چشیدنی نیست  
هر بار کشیدنی است لیکن \* بار غم تو کشیدنی نیست  
دل بشو بگوشت فراغت \* اضماف که آرمیدنی نیست  
ناز تو خرم که نازنینی \* ناز دیگران خریدنی نیست  
گفتم که بهل لب بوسه \* گفتی گل تازه چیدنی نیست  
از بوسه چرا دریغ داری \* لعل تو مگر میکیدنی نیست  
زلفت بکف رقیب افتاد \* این روز سپاه دیدنی نیست  
از جان و جهان توان بریدن \* پیوند وفا بریدنی نیست  
هر برده که بود بر دریدم \* و این برده غم دیدنی نیست  
مرغ دل خسته همایون \* دیگر ز نفس بریدنی نیست

(بخت همایون)

دلم از عشق تو خون دیده ام آتشبار است \* در فراق تو مرا ناله وزاری کار است  
میزنم ناله و فریاد چو زبر و بم تار \* چون ز مضراب جفاهای تو حالم زار است  
گرچه آزار کنی عین مروت باشد \* از تو نیکوست اگر لطف و اگر آزار است  
سر وستان خیالی بخرام از سر ناز \* که گلستان جهان بی گل رویت خار است  
بهر لعل لب گلگون تو دل پر خون است \* یاد سرو قد موزون تو جان غم خواری است  
از جہالت نگریم صنع خدا را بکمال \* چون رخت آیت صنع قلم دادار است  
چون بتار سر زلفت بزنم چنگ زشوق \* دلم از سینه با آواز چو موسیقار است  
هر که شد عاشق رویت حقیقت نه مجاز \* او خدا جوست اگر هست و اگر هشیار است

تا کی از بخت همایون بکسان مینازی \* ای بس اقبال که در آخر کار ادا بار است  
(عشق با سبز خطی میورزم)

با کسم جز تو سر و کاری نیست \* که بغیر از تو مرا یاری نیست  
جان فدای تو کنم اینم هست \* گر چه این قابل ایاری نیست  
منم آنکس که کنم دعوی عشق \* مدعی دیگرم انکاری نیست  
عشق با سبز خطی میورزم \* به از اینم دیگر اقراری نیست  
شمع را نوری و ناری باشد \* نور بینم غم از ناری نیست  
نور و نار و گل و خار است بهم \* در گلستان گل یخاری نیست  
هر دلی خانه دلداری هست \* در سری نیست که اسراری نیست  
آنکه در عشق گرفتار نشد \* بغم هیچ گرفتاری نیست  
ای همایون بر دلیا خستگان \* مردن و دادن جان کاری نیست  
غم بود و نبود

ناله ام تار و توفان بر ربط وزاری رود است \* دل کباب است و غمت آتش و آرم دود است  
سوزها در دلم از آن رخ مهر انگیز است \* شورها در سرم از آن لب شکر سود است  
دارم از کار که عشق بهت بیرغنی \* که ز شوق تو بر آن نار و زمهرت بود است  
دل هر کس که بسو دای رخت خوی گرفت \* دیگر آسوده ز سو دای زبان و سود است  
نه شکفت است که اشک از مژه ام میریزد \* بگذرد آب ز سدی که پیش رود است  
چه شد ای بهر که از کج روی دور سپهر \* دل ماخو نشد و مژگان تو خون آلود است  
ایدل آسوده و آزاد زی از بود و نبود \* بغم بود و نبود آنکه بود نابود است  
شاد از آنم که بهشت چو همایون شب و روز \* ناله ام تار و توفان بر ربط وزاری رود است  
(عاقبت ظلم و خیم است)

تا حلقه گیسوی تو در دست نسیم است \* عیشم همه اندوه و امیدم همه بیم است



خردا شوی از حال بریشان من آگاه \* امروز سر زلف تو در دست نسیم است  
ای قنّه ابناء بشر ما در گیتی \* ز آوردن همچون تو بریزاد عقب است  
آن قامت دلجوی تو چون شاخه طوبی \* و این عارض نیکوی تو فردوس نعیم است  
گفتار خوشتر غیرت اعجاز مسیحا \* سیاهی تو رشک ید بیضای کلیم است  
بردار کلاه از سر و بر چهره فشان زلف \* کاین خاطر آشفته بامبد شمیم است  
دیگر چه غم از محنت و تنهایی و هجران \* هر روز و شبم عشق رخت یار و ندیم است  
گر عهد وفا میشکند یا رجفا کار \* خوشباش که این قاعده از عهد قدیم است  
با خلق خدا هیچ مکن غیر نکوئی \* داند همه کس عاقبت ظلم و خیم است  
بیداد به مردم مکن ای خواجه پندیش \* ز آن بار خدائی که قدیر است و علیم است  
گر گفته شیرین همایون شده بر شور \* این شور و نوایش همه از دایع سلیم است

گفتند اهل دل که قیامت قیام کرد

هر کس بکار عشق چو مردان قیام کرد \* خود را میان اهل جهان نیکنام کرد  
چون جلوه کرد قامت آنسر و خوشضرام \* گفتند اهل دل که قیامت قیام کرد  
سحر مبین ز نر گیس جادو عیان نمود \* الحق که معجزات نکوئی تمام کرد  
عیشش حلال باد که بر عاشقان خویش \* هر لذتی که بود به عالم حرام کرد  
عشاق شیردل همه دل باختند و دین \* از جلوه که آن بت آهو خرام کرد  
دیوانه میکنند غم دلداری و میکشد \* با من از این دو کار تدانم کدام کرد  
در عالم فراخ نگنجد وجود عشق \* آخر چگونه در دل تنگم مقام کرد  
بهر شکار مرغ دلم یار دلفریب \* از خال ریخت دانه و از طره دام کرد  
قش رنگین خاتم دل گشته عشق دوست \* کاری که خیر بود به عالم دوام کرد

گردیده اند عارف و عامی ز شوق مست \* آیا چه باده بود که ساقی بجام کرد  
رندی که از حرام حذر کرد بهتر است \* از زاهدی که سجده بیت الحرام کرد  
هر سر کشی که بود در آخر زبا فناد \* دیدی چگونه دست خدا انتقام کرد  
پروا نمیکند چو همایون ز خاص و عام \* آنکش هوای عشق تو رسوای عام کرد  
همت مرد گاهی موجب تغییر قضا است

لبت زلف تو بامشک خنثا نتوان کرد \* پیش صاحب نظران کار خطا نتوان کرد  
وصل روی تو ورخ تافتن از مدعیان \* مدعائست که حاصل بدعا نتوان کرد  
غیر از آن سلسله زلف شکن در شکنت \* چاره بهر دل دیوانه ما نتوان کرد  
دوستان را که مطیعند ز دشمن بشناس \* ز آنکه با اهل و فاجور و حفا نتوان کرد  
ما بیبانه وفا بر سر سیاه کردیم \* خدمت اهل صفا جز یوفا نتوان کرد  
بفسونی که کنند این فلک شعبده باز \* دامن وصل تو از دست رها نتوان کرد  
جز از نای که در سینه نوائی دارد \* راز دل با همه از شور و نوا نتوان کرد  
جز خم می که داش آینه غیب ناست \* طلب چاره زهر یسر و با نتوان کرد  
فرصت عاشقی از دست مده وقت شباب \* کاین نازی است که البته قضا نتوان کرد  
پر و بالی بگشا خوش بهوای دگری \* عمر با قرو بها صرف هوا نتوان کرد  
همت مرد گاهی موجب تغییر قضا است \* تکیه بر حکم قضا در همه جا نتوان کرد  
بخت اگر یار همایون نبود باکی نیست \* شکوه از دست خدا جز بختا نتوان کرد  
(روز و شب - سفیدی و سیاهی)

روز و شب در عشق روی و موی دلبر بگذرد \* این سفیدی و سیاهی هم مکرر بگذرد  
بگذرد دلداری و دلها را برد باخوشتن \* آری آری دل نمیباند چو دلبر بگذرد  
ایستم در رهگذر تائیدنش هر صبح و شام \* بخت بد بنگر که اواز راه دیگر بگذرد



خاك باد ابر سرغم كز دو چشم خوششان \* در میان آتش دل آیم از سر بگذرد  
رخ نهان گرد آنمه منظور و بر عشاق زار \* هر شی از هجر او چون روز محشر بگذرد  
هر حجر که در هوای روی مهر انگیز دوست \* ناله ام از نعره الله اكبر بگذرد  
نی جوانه لشاد هست از گردش گردون تیر \* حیف از این عمری که در سخت سراسر بگذرد  
= (ناصح کم حوصله) =

عاقبت دل زغم عشق تو خون خواهد شد \* و آن دل خون شده از دیده برون خواهد شد  
کس نداند که سر انجام من سوخته دل \* عاقبت باغم هجران تو چون خواهد شد  
آنکه گفتار خوشش معجز عیسی میکرد \* بنده چشم تو از سحر و فنون خواهد شد  
هر خردمند که با عشق تو دارد سرو کار \* آخر آواره بصحرای جنون خواهد شد  
پیش از اینم مده ایناصح کم حوصله بند \* که ز بند تو غم عشق فزون خواهد شد  
یوسف مصر عزیز است همایون لیکن \* چون گرفتار تو گردیده بون خواهد شد  
«هر گرام بد خیر زنوع بشو مدار»

گر یار نازنین همه جور و جفا کند \* دل داده را سزد که بیمان وفا کند  
ما عاشقیم و بر سر بیمان وفا کنیم \* هر چند یار ناز و عتاب و جفا کند  
سر دفتر تمامی خواب عالمی \* ز آنروز زبان بنام خوشت ابتدا کند  
ما دل نیاز بر گیس مست تو داده ایم \* تا خاطر شریف تو با ما نچه ها کند  
بالای سرو ناز تو در بوستان حسن \* بر پا بنیم جلوه هزاران بلا کند  
هر گز امید خیر زنوع بشر مدار \* بیچاره بنده کیست که کار خدا کند  
گره بدستگیری مردم نیازمند \* آن کو زدست دامن محبت رها کند  
مستوحب رضای خداوند بنده است \* کز مهر و عاطفت دلی از خود درنا کند  
پیوسته مرغ طبع همایون بسوز دل \* در بوستان عشق هزاران نوا کند

(سپهر عشق - ثابت و سیاره)

دل آرامگه در زلف آن مهیاره میخواهد  
هنوز این کودک نادان ما گهواره میخواهد  
گریبان صبوری را ز عشقش چاك خواهم زد  
مرا چاك گریبانش گریبان باره میخواهد  
شبانگه بی مه رویش بدامان اشك میریزم  
سپهر عاشقی هم ثابت و سیاره میخواهد

من بیچاره از وصلش بهر دم چاره میجویم  
ولی آن چاره دلها مرا بیچاره میخواهد  
من دیوانه زان آواره ام در دشت شیدائی  
که آن لیلی چو مجنونم بدشت اواره میخواهد

دو چشم مست قنارش که دارد صد هزار افسون  
قرار و صبر و هوش و دل زمین یکباره میخواهد  
کند هر بامدادان خور سر از طرف افق بیرون  
بروی آنمه تابان مگر نظاره میخواهد

رها کن مرکب تن را پر با پر و بال جان  
سفر در آسمان عشق هم طیاره میخواهد  
صبا در بزم اهل دل گرت افتد گذر بر گو  
همایون وصل جانان را بجان همواره میخواهد

===== (آغا ز عشق حسرت و آخر ملامت است) =====

آن نازنین چو میگردد ناز میکند \* بامن ز ناز ساز جفا ساز میکند



هر دم نیاز مندی من بیشتر شود \* زین نازها که آن بت طناز میکند  
 که ناز و گاه غمزه و گاه صلح و گاه جنگ \* هر دم دری ز نو بر خم باز میکند  
 نازم بناز نر گس قنات مست او \* کز يك نگاه کشف دوصدراز میکند  
 هر صبح و شام از قفس سینه مرغ دل \* راز من آشکار باواز میکند  
 آغاز عشق حسرت و آخر ملامت است \* بیچاره آنکه عاشقی آغاز میکند  
 ما را اگر بدار حقا میزند حبیب \* باشد ز لطف او که سراقراز میکند  
 ای آرزوی دیده و دل با هزار شوق \* مرغ دلم بسوی تو پرواز میکند  
 چشمت برای بردن دلهای عاشقان \* جادوی ماهری است که اعجاز میکند  
 از آب دیده در ره عشق تو شا کرم \* کاو عقد ها ز کار دلم باز میکند  
 در اوج چرخ عشق پرد باز مرغ دل \* گنجشک خیره پیروی از باز میکند  
 با اینهمه نیاز همایون دگر چرا \* آن نازنین چو میگذرد ناز میکند

~~~~~(خنده برق - سریه ابر)~~~~~

بنال ایدل بنال ایدل که نالیدن اثر دارد

دل جانان ز حال ما خبر دارد خبر دارد

برغم دشمن بد خو نگارم مهربان گردد

غم دوران بسر آید شب هجران سحر دارد

بتیر غمزه دلها را کشد در خاک و خون هر دم

بی آن نر گس مستش بحال ما نظر دارد

بسر فکر سفر دارد عجب فکری بسر دارد

خداوند اتو کاری کن که دل زین کار بردارد

ملاحت ناامیدی بیدلی اندوه پیشانی

درخت عاشقی آری ثمر دارد ثمر دارد

از آنروزی که دارد دل هوای لعل میگویش

مدام از دیده برویم روان خون جگر دارد

بلعل می پرستش بین بترک چشم مستش بین

که خون مردم از منق هبا خواهد هدر دارد

خداوند زاحسانت بر آن دل داده رحمی کن

که کام خشک و چشم تر نصیب از خشک و تر دارد

برو با این گرا خجانی منه پا در ره عشقش

نمیدانی که این وادی بسی خوف و خطر دارد

قفس بشکسته مرغ دل بر افشانی کند مردم

هنوز این بلبل دور از گلستان بال و پر دارد

گاهی چون برق میخندم گاهی چون ابر میگیرم

جهان عاشقی هر دم ز نو طبعی دگر دارد

معانی چون بدیع آمد مجو لفظ مطلق را

که این منطق که من دارم بیانی مختصر دارد

همایون ترک سر کرده است و باشد بیسرو سامان

از آنروزی که عشق روی جانانرا بسر دارد

❖ (سا هواره ماه) ❖

شب است و چرخ برین را نظاره خواهم کرد \* حکایت دل خود با ستاره خواهم کرد



ز بسکه آه کشم در هوا ز ابر سیاه \* برای ماه یکی گاهواره خواهم کرد  
ستاره چشمک اگر میزند بسوی هلال \* با روان تو او را اشاره خواهم کرد  
قسم بر زلف سیاحت که در شبان دراز \* بگریه تا سحر اخترباره خواهم کرد  
شی بیوس و کنارم اگر تو نوازی \* چه روزها که ز مردم کناره خواهم کرد  
علاج درد محبت اگر چه ممکن نیست \* بوصل روی تو این درد چاره خواهم کرد  
بغیر سلسله زلف یاره یاره تو \* هزار سلسله آرند یاره خواهم کرد  
ز سختی دل چون سنگ خاره ات روزی \* بناله آب دل سنگ خاره خواهم کرد  
خیال روی تو گوید بدل که روشن باش \* و گرنه خانه دیگر اجاره خواهم کرد  
بیادت ایمنه بیمهر چون همایون باز \* شب است و چرخ برین را نظاره خواهم کرد  
(پروانه - سوز و ساز) =

معمشوقه اگر چه ناز دارد \* عاشق چه بجز نیاز دارد  
لیکن ز نیاز بی نیاز است \* چشم تو ز بسکه ناز دارد  
هر چند که زاهد ربانی \* از عشق تو احتراز دارد  
گر بشکرد آن دوزرگس مست \* دیگر نه سر نیاز دارد  
دانی که دلم بشاب زلفت \* تار یک شی دراز دارد  
پروانه شمع جمع خوبان \* آن است که سوز و ساز دارد  
خوشبخت بود بعدالم آنکو \* معمشوقه دلنواز دارد  
این صورت تو در معانی \* بر روی عموم باز دارد  
آن پشه که در هوا ی عشق است \* بال و پر شاه باز دارد  
در دام بلا شود گرفتار \* آن مرغ دلی که آز دارد

آن شمع طرب که دلفروز است \* پروانه جانگداز دارد  
هر کس که ز بافتاد در عشق \* جان و دل سر فراز دارد  
مطرب بز آن نوای دلکش \* کان ترک ره حجاز دارد  
خوبان همه گرشوند مجموع \* محمود غم ایاز دارد  
از شور شکر لبان همایون \* صد تقمه بیان ساز دارد  
سوزد جگرش ز آتش عشق \* در سینه نهفته راز دارد

===== (عاشقی چه میخواهد؟) =====

عاشقی دیده تر میخواهد \* سوز دل خون جگر میخواهد  
گریه هر یکه و گه میطلبد \* ناله هر شام و سحر میخواهد  
اشک چون سیم روان از غم دوست \* چهره زرد چو زر میخواهد  
آهی از سینه سوزان که کند \* درد دل سنگ اثر میخواهد  
گفته دلکش و موزون که زند \* بر دل خلق شرر میخواهد  
دل باکی که بهر دم یابد \* از دل دوست خبر میخواهد  
اهل هر کار هنرها دارند \* عاشقی ترک هنر میخواهد  
دردی از شرح برون میجوید \* غم از اندازه بدر میخواهد  
دل و دین و سرو جان را کردن \* بر سر کار نظر میخواهد  
باز فکری که هم از فرش کند \* جانب عرش سفر میخواهد  
در یابان غم و رنج و بلا \* کردن از شوق گذر میخواهد  
طوطی طبع همایون شب و روز \* شعر مانتد شکر میخواهد  
فکر غواصی کز دجله طبع \* آورد در و گهر میخواهد



اشک یا قوتی - رخ کهربائی

عاشقی ترك هوا میخواهد \* صدق و اخلاص و صفا میخواهد  
درد مندی که بود باغم دوست \* فارغ از درد و دوا میخواهد  
تاب بر جور و ستم میطلبد \* صبر بر درد و بلا میخواهد  
بوفاشکوه نکرده ز جفا \* خو گرفتن بجفا میخواهد  
بیقراری که بنالد از درد \* هر سحر که بخدا میخواهد  
وقت تنهائی و آنده گفتن \* راز با باد صبا میخواهد  
هم بیدار وفا از دم تیغ \* عاشق بیدر و پا میخواهد  
تی از غصه هدر میجوید \* جانی از درد هبا میخواهد  
اشک از خون جگر یا قوتی \* رخ چون کاهر با میخواهد  
مدعائی که ز پاکی آن را \* نیست حاجت بدعا میخواهد  
طبع بر شور همایون فگار \* سخن از شور و نوا میخواهد

شیرزبان - غزال

عاشقانی که سر زلف نگاری گیرند \* ناگزیرند که دل از همه کاری گیرند  
شب دراز است و خوش آنانکه بکام دل خویش \* تا سحرگاه سر زلف نگاری گیرند  
مهربانی بکن ایام که خوابان جهان \* باری از دوش دل دلشده باری گیرند  
چشمهایت ره هشیار زنند از مستی \* خاصه آن لحظه که خوابی و بخاری گیرند  
جای آن است که با شیرزبان پنجه کنند \* این غزالان که بهر لحظه شکاری گیرند  
بیقرارند چو گیسوی تو عشاق پریش \* چشم مست نگذارد که قراری گیرند  
گفت ناصح که پی کارد گر باید رفت \* اهل دل خوبتر از عشق چه کاری گیرند  
چون همایون همه دم شور و نوائی دارم \* تا که شوریده دلان ناله زاری گیرند

(روزگار تیره بختان)

مطرب عشاق امشب راه دیگر میزند \* ای خوش آن عاشق که با معشوق ساغر میزند  
ساغرمی در کف ساقی ز عکس عارضش \* طعنه ها از روشنی بر مهر خاور میزند  
از شمیم مشک و عنبر مشکبو گردد نسیم \* ماه من چون شانه بر زلف معنبر میزند  
چون پریشان میکند گیسوی مشکین را بر رخ \* روزگار تیره بختان را بهم بر میزند  
سنبش بر چهره چون لاله از باد سحر \* همچنان ز اغیبت کاندرخون خود بر میزند  
ناز را حدی است لیکن آن نگار نازنین \* گامی از حد جفا و ناز بر تر میزند  
عشق رخسارش قرار از پیرو بر نا میبرد \* چشم مستش راه درویش و توانگر میزند  
باد و صد شور و نوا گوید همایون دمبدم \* مطرب عشاق امشب راه دیگر میزند

بیچاره کسی که زرن دارد

چشم تو بمن نظر ندارد \* آهم بدلت اثر ندارد  
گر تیر زنی بعاشق زار \* جز سینه و دل سپر ندارد  
دل باخته غزال چشمت \* اندیشه ز شیر نر ندارد  
دارد دل من هوای کویت \* افسوس که بال و پر ندارد  
دیدار تو هر که بکنظر دید \* از روی تو دیده بر ندارد  
بر عاشق خویشتن مکن ناز \* زیرا که کسی دگر ندارد  
آنکس که لب چشیده داند \* شیرینی آن شکر ندارد  
ماهی چو تو در ختن نباشد \* سروی چو تو کاشمر ندارد  
تا روی تو را ندیده باشد \* کسی از دل من خبر ندارد  
آن غمزه ابروان خونریز \* از کشتن ما حذر ندارد  
یا روی تو را ندیده زاهد \* با خاصیت بصر ندارد



از حسرت لعل تو همایون \* جز خون بدل و جگر ندارد  
کاری نکند بزور وزاری \* بیچاره کسی که زر ندارد

### تنگنای دهر

گریش از این زدست تو بر ما جفا رود \* هرگز گمان مکن که شکایت زما رود  
ای روز و شب خیال تو مشغول عیش و نوش \* دانی که در فراق تو بر ما چه ها رود  
از مهر روی ماه تو هر شب بدامتم \* بس قطره های اشک بسان سها رود  
گیرم دل از جفای تو بر گردد از وفا \* انصاف ده ز کوی تو آخر کجا رود  
جانا مرا ز دادن جان چون گزیر نیست \* آن به که در هوای وصال سها رود  
ما را نباشد از تو بغیر از تو مدعا \* هستی تمام بر سر این مدعا رود  
جانان اگر کند طلب جان دریغ نیست \* جان چیست گر نه در سر مهر و وفا رود  
زین تنگنای دهر همایون روان تو \* روزی بدان عوالم بی منتها رود

### زبان شمع

نور مست تو عجب تیر و کانی دارد \* و آن سر زلف چه آشفته جهانی دارد  
هیچکس وصف دهانت نتواند گفتن \* گوئی این تنگ شکر از نهانی دارد  
عاقبت خاک نشین سر کوی تو شدم \* عاشق خسته دل داده نشانی دارد  
تاره عشق تو از روی یقین بیمودم \* هر کسی در حق من و هم و گمانی دارد  
چه بگویم که دل خون شده از دست زلفت \* روز و شب ناله و فریاد و فغانی دارد  
هر که شد کامروا از چو تو حوری بیچه \* اندر این کهنه جهان بخت جوانی دارد  
عشق را منطق شیوای بدیعی است ولی \* آن معانی نتوان گفت بیانی دارد  
آخر ای گرگ ستمکار ستم تا کی و چند \* با خیر باش که این گله شبانی دارد  
خامش از گفتن اسرار درون باش دلا \* شمع میوزد از آن رو که زبانی دارد

گر رود جان همایون ز غمت با کی نیست \* زنده آنست که از عشق تو جانی دارد  
(فتنها زیر کلاهش نگرید)

جلوه روی چو ماهش نگرید \* ناز چشمان سیاهش نگرید  
مردم دیده گریان مرا \* و آله روی چو ماهش نگرید  
صد چو من بیدل سودا زده را \* منتظر در سر راهش نگرید  
هر طرف عاشق شیدائی را \* کشته از تیر نگاهش نگرید  
همه جا لشکر دلها با او است \* آری آشوب سیاهش نگرید  
بهر آشفتن دلها ای بریش \* فتنها زیر کلاهش نگرید  
چشم مستش شده بر حسن گواه \* ناز این طرّفه گواش نگرید  
بر سرش از حال همایون مکنید \* زاری و ناله و آهش نگرید

### آب - سنگ خاره

اگر بگوشه چشم آن صنم اشاره کند \* بالای گوشه نشینان خویش چاره کند  
بهر کناره رقیبان مراقب من و دوست \* مگر بگوشه چشمی بمن اشاره کند  
ز پرده چون مه مستور من نباید روی \* جلوه پرده خورشید و ماه یاره کند  
باستشاره چه حاجت که دیده عاشق \* بمصحف رخ معشوقه استخاره کند  
فراقت ایمنه بيمهر و بیوفای هر شب \* ز اشک دامن مارا پراز ستاره کند  
دگر نظر نکند در تمام عمر بکس \* هر آنکه روی نکوی تو را نظاره کند  
دل من از سر زلف تو عاشقی آموخت \* که طفل کسب بزرگی ز گاهواره کند  
مگر ز اشک همایون دل تو گردد نرم \* که آب هم اثر آخر بسنگ خاره کند  
(غمزیه دجله)

ساقیا بند ناصح است جو باد \* (باده بیش آرد هر چه بادا باد)



دل گرفتار زلف دلدار است \* دام بیهوده مینهد صیاد  
 دل بیغبار بر نهد لبندار \* آه از این جور و داد ازین بیداد  
 ای خوش آندم که سازم از سر شوق \* مرغ دل را از این قفس آزاد  
 عاشقان را هوای قامت دوست \* تا قیامت نمیرود از یاد  
 هر که شاگردی زمانه کند \* زود گردد بکار خویش استاد  
 دهر آبادها خراب کند \* تا که ویرانه کند آباد  
 تکیه بر آسان مکن که بیاخت \* با همه نرد کینه این نراد  
 دل بد تا میند کاین غدار \* بر رخ کس در وفا نگشاد  
 ملک جمشید میکند ویران \* خاک پرویز میدهد بر باد  
 اندر این بوستان زباد اجل \* رفته در خاک قامت شمشاد  
 دجله با گریه فاش میگوید \* که کجا شد خلیفه بغداد  
 ای همایون بنوش باده عشق \* تا شوی با غم دو عالم شاد

( سودای باطل )

چو آن ماه در برج محل نشیند \* مرا گرد اندوه بر دل نشیند  
 چه بیمهری از عاشقان دید آنمه \* که از محفل اینک به محل نشیند  
 زیل سرشکم که باشد چو طوفان \* شکفتا چرا یا ر غافل نشیند  
 روا نیست در آرزوی دهانش \* جهانی بسودای باطل نشیند  
 بکوی زبس اشک ریزند مردم \* مرا پای اندیشه در گل نشیند  
 همه شب ز چشم ترو کام خشکم \* دل ازیم بر آید بساحل نشیند  
 مده ناصحاندم از عشق رویش \* که در خاطر این قصه مشکل نشیند

به یحاصلی هر که بگذشت عمری \* نباید بامید حاصل نشیند  
 همایون جهان جای کار است و گوشش \* نه عاقل بود هر که عاطل نشیند  
 یارب چه شد که ماه سفر کرده دیر کرد \* شاید که مهر دیگری او را اسیر کرد  
 ای باد صبحدم ز منش این سخن بگو \* شبهای هجر تو دلم از عمر سیر کرد  
 بر زلف او گذشت نسیم سحر مگر \* کافاق چون بهشت ز بوی عبیر کرد  
 بگذشتم از کنار چمن بامداد و گل \* با من حکایت رخ آن دلپذیر کرد  
 اشکم چو شمع ریخت بر خسار و جمع را \* آگه ز سوزش دل و سر ضمیر کرد  
 یزدان چو میسرشت گل آنصنم حسن \* چشم دل مرا بجسالت بصیر کرد  
 گفتم بعلم صرف کنم عمر خویش را \* آوخ که در شباب مرا عشق پیر کرد  
 در حیرتم ز شیوه چشمش که آن غزال \* آخر چگونه صید دلم را چو شیر کرد  
 جان و دلش بعالم معنی سفر کنند \* هر کس نظر بصورت آن بی نظیر کرد  
 از نون مژه اش بخدا میبرم پناه \* کز حنجری بسینه و دل کار تیر کرد  
 دل بر جهان میند همایون که روزگار \* ای بس امیر را که در آخر اسیر کرد  
 = ( چرخ مینائی هزار افسون و صد نیرنگ دارد ) =

یار شوخ و شنگ من بر کشتنم آهنگ دارد  
 جان سپارد هر که اینسان بار شوخ و شنگ دارد  
 تیر از مژگان کان زابرو کمند از زلف سازد  
 بر خلاف دوستی با دوستداران جنگ دارد  
 من دلی چون شیشه دارم صد هزار اندیشه دارم  
 آن صنم در سینه سیمین دلی چون سنگ دارد



تا چو شام تار سازد پیش چشم روز روشن  
چهره چون ماه زیر طره شیرنگ دارد  
دلگشا باغی است روی عالم آرایش ولیکن  
چون دهان خویشتن دایم دلم را تنگ دارد  
تا کند او دعوی بیغمبری بر خو برویان  
مائی حسنش کتابی بهتر از ارژنگ دارد  
هر کرا تاری زمویش افتد اندر چنگ باری  
کی نوای تار خواهد کی هوای چنگ دارد  
دم مزن از چهره آن ماه مهر انگیز ایدل  
غافل آئینه دلهای مردم زنگ دارد  
دروان عشق را برگو صبا از من که زاهد  
تا بشهر عشقبازی راه صد فرسنگ دارد  
تا قیامت هم بسر منزل نیارد با نهادن  
هر که همچون شیخ راه دور وبای لنگ دارد  
کام دل از دور مینا و می گلرنگ بستان  
چرخ مینائی هزار افسون و صد نیرنگ دارد  
بیگمان در عشقبازی چابک و چالاک افتد  
هر که یاری چابک و چالاک و شوخ و شنگ دارد  
دم ز فرهنگ و ادب کم زن که دیوان محبت  
نکته ها دارد که نه قاموس و نه فرهنگ دارد

افتخارم این بود کاندر گدائی چون همایون  
دل یاری داده ام کز بادشاهی تنگ دارد  
(محراب - نماز) ❀  
تا ترک چشم مست تو آغاز ناز کرد ❀ عشاق را ز مستی و می بی نیاز کرد  
شمشاد با بگل شد و سوسن خموش گشت ❀ ز آن نازها که قد تو بر سرو ناز کرد  
محراب ایروان تو را هر که دید گشت ❀ فرخنده زاهدی که بدینسو نیاز کرد  
بنهفته بود راز دل من ز خاص و عام ❀ دیدی چگونه عشق رخت کشف راز کرد  
مقراض تا زلف درازت دهان گشود ❀ کوناه رشته های امید دراز کرد  
ایدل چو شام زلف بیان کوتاهی گرفت ❀ بس عقده ها که چرخ ز کار تو باز کرد  
از هم نشینی است چو نیکوئی و بدی ❀ شاد آنکه از معاشر بد احتراز کرد  
مطرب پرده راه دگر زد که آشکار ❀ آشوبها ز ترک و عراق و حجاز کرد  
دیگر غم زمانه همایون نمیخورد ❀ زاندم که تکیه بر کرم کار ساز کرد  
(درد محبت) ❀  
دل من در خم گدوی تو جانی دارد ❀ چون نسیم سحری عقده گشائی دارد  
گرچه زلف تو بود مجمع دلهای بریش ❀ نیکوئی در سر هر موی تو جانی دارد  
مدعا وصل تو میباشد و زاهد بخلط ❀ همه شب تا بسحر ورد و دعائی دارد  
عاشق از زلف تو را مشک خنجا خواند مرغ ❀ هر کسی چون نگریم و خطائی دارد  
بیتو در باغ بصد درد و غم و داغ روم ❀ کی گل و سرو و سمن بیتوضفائی دارد  
گاه در آتش از عشق تو گاهی در آب ❀ عاشق آنست که بیوسته بلائی دارد  
بجز از درد محبت که ندارد درمان ❀ هر شبی روزی و هر درد دوائی دارد  
شادی از بعد غم است ایدل غم دیده مثال ❀ دهرم چون نگریم صیف و شتائی دارد  
تا همایون بهو اداری عشق تو بود ❀ فر شهباز و پرو بال هوائی دارد



پیشگاه عشق

شانه بر گیسوی بر خم میزند \* عالمی را باز بر م میزند  
 آن پر پرو با دو چشم فتنه بار \* راه فرزند ان آدم میزند  
 از روان بخشی لب جان پرورش \* خنده بر عیسی بن مریم میزند  
 عاشق اندر پیشگاه عشق دوست \* پشت پا بر هر دو عالم میزند  
 ساقی می ده که جام لعل فام \* طعنه ها بر حشمت جم میزند  
 عشق در هر دل که شد مشعل فروز \* آتش اندر شادی و غم میزند  
 مطرب شوریدگان در پرده باز \* که نوای زیر و که بم میزند  
 آنکه پوشد جامه مردانگی \* کی دم از دیای معلم میزند  
 چون همایون باز دل ریشم که یار \* شانه بر گیسوی بر خم میزند

= «بلکه غزال چشم تو میل گیاه میکند» =

چشم تو صید مردمان خواه میکند \* و آن مژه تیر میزند سخت گناه میکند  
 شیر زبان ز بیم جان رو بگریز مینهد \* آهوی چشم هست تو چونکه نگاه میکند  
 نخل قد بلند تو چهره دلپسند تو \* طعنه بر و میزند سخره بهاء میکند  
 بر گل سرخ عارضت سبیل ترفشانده \* بلکه غزال چشم تو میل گیاه میکند  
 هیچ ندانی ای سر کز غم توشب و سحر \* عاشق زار خونجگر ناله و آه میکند  
 نرگس دل سپاه تو دزد دست گفتمت \* روی تو راز آه ما زود سیاه میکند

دور گیتی نام نیک از خسرو عادل نهد

روزگار افتادگان را بار غم بردل نهد \* در سر دلدادگان سودای یحاصل نهد  
 بر سر گویش زبس ریز در شکم روز و شب \* هر که آنجا بگذرد بیوسته پادر گل نهد  
 دل ز سودای دهان بی نشان عاقبت \* جان ما را بر سر اندیشه باطل نهد

عجلی کز ماه مهر انگیز من دارد قروغ \* گو کب عیش و طرب روی اندر آن محفل نهد  
 سر میباید اقبال نافر جام از فرمان دوست \* دست عشقش بندها بر پای هر عاقل نهد  
 کاروان عشق را بر بست محمل ساربان \* دل بجای پای سر در راه آن محمل نهد  
 ناز نینا تا دلم غمخانه عشق تو شد \* غم زهر جا میرسد بار اندر این منزل نهد  
 پادشاه ملک حسنی داد مکیان بده \* دور گیتی نام نیک از خسرو عادل نهد  
 گفتم آسان گردد از وصل و خت هر مشکلی \* دهر بد بنیاد این بنیاد را مشکل نهد  
 در برگی با جهان خود را مقابل میکنم \* گر قبولت متی بر جان نا قابل نهد  
 آنکه در دریای عشق افتاد از جان دست شست \* کی بیند دستگیران پای بر ساحل نهد  
 بردباری کن همایون بر خفای دشمنان \* روزگار افتادگان را بار غم بردل نهد  
 = «(فواره چون بلند شود سرنگون شود)» =

دانم که دل ز حسرت لعل تو خون شود \* انجام کار دیده ندانم که چون شود  
 عشق رخت برون نرود از درون من \* و رجان من ز هجر توازن برون شود  
 گفتم که صبر بیشه کنم در فراق تو \* هر لحظه صبر کمتر و عشقت فزون شود  
 این آه و اشک و ناله زار برون من \* هر کس که دید واقف راز درون شود  
 بر هر که شد فسون دو چشم تو کار گر \* در عاشقی فسانه دهر از فسون شود  
 خوارم اگر بنزد عزیزان شکفت نیست \* هر طایری که در قفس افتد زبون شود  
 مائیم و عشق یار و شایید و عالمی \* آنکس که ذی فن است به از ذوق فنون شود  
 نالم ز سخر دل شیرین جو کوهکن \* در هر کجا حکایتی از بیستون شود  
 ایدل صبور باش بسخری که گفته اند \* (فواره چون بلند شود سرنگون شود)  
 از کس و فامجوی همایون که جاهل است \* آنکو امیدوار بسیاران دود شود



عشق تو بدیوانگی آخر سرم کرد

حسن تو يك جلوه زخود بیخبرم کرد \* سودای سر زلف تو شوریده سرم کرد  
آخر چه اثر بود در آن غمزه جادو \* کز عشق خبردار و زخود بیخبرم کرد  
با آنکه دم از هوش و خرد میزدم اول \* عشق تو بدیوانگی آخر سرم کرد  
این آتش و آبی که بود در دل و دیده \* آسوده دل از منت هر خشک و ترم کرد  
باعشق تو شستم زهرهای جهان دست \* این بیهنری صاحب چندین هنرم کرد  
از آتش دل ریخت فرو آب دو چشمم \* دیدی که هوای تو چه خاکی بسرم کرد  
آشفته بدم دوش ز هجر تو و ناگاه \* آشفته گلی زلف تو آشفته ترم کرد  
زین پیش مرا بال و پری بود در این باغ \* سیاه غمت طایری بال و پرم کرد  
یا قوت لب لعل تو و گرمی مهرت \* آتش بدلم در زد و خون در جگرم کرد  
سودای غم دوست در آخر جو همایون \* سر گشته بهر گوی و بهر رهگذرم کرد  
= (خوشت که کار با می و پیمان او افتد) =

هر که که دیده بر رخ جانانه او افتد \* آتش بخرمن دل دیوانه او افتد  
خال سیه نهاده و گسترده دام زلف \* دلها بدام او زپی دانه او افتد  
چشمان مست و لعل لب می پرست او \* هر لحظه آفت دل فرزانه او افتد  
کی مهر روی وی ز سرمن برون شود \* کی بار عشق او ز سر شانه او افتد  
شمع رخسار سوخت و جو دم بشعله \* چون آتشی که در پر پروانه او افتد  
یارب بکوی عشق هر آنکس شد آشنا \* علت چه هست با همه بیگانه او افتد  
ترسم ز شور عشق تو شیخ ناز خوان \* گردد شرابخوار و همیخانه او افتد  
چون اعتماد نیست پیمان روزگار \* خوشتر که کار با می و پیمان او افتد  
عشق رخت بجان همایون چو میزد \* افسون ناصحان همه اقبانه او افتد

عمر ما هست که چون آب روان میگذرد

حیف ازین عمر که چون برق جهان میگذرد \* وقت دریاب که دوران جهان میگذرد  
شرح بگذشتن ایام می رسید ز من \* کاین حدیثی است که از شرح و بیان میگذرد  
گر کنم شکوه ز پیداد تو ای چرخ رواست \* که بر این گله چها از توشبان میگذرد  
همه داریم هزاران غم پیدا و نهان \* شاد از آنیم که پیدا و نهان میگذرد  
درد پنهانی ما را سخن ماست گواه \* که بدل هر چه در آید بزبان میگذرد  
اندر این عالم خاکی که بود عرصه غم \* عمر ما هست که چون آب روان میگذرد  
باغبان غنچه مگر از فلک پیر چه دید \* که جوان آمده در باغ و جوان میگذرد  
اینها یون چه کنی شکوه ز دوران جهان \* شادمان شو که جهان گذران میگذرد  
= (دنیا هزار رو دارد) =

شکفته گفت گل سرخ و رنگ و بودارد \* دو باره بلبل شوریده هابهو دارد  
نسیم صبح بهر برگ گل بر گویی \* زیوفائی ایام گفتگو دارد  
بگیر کام دل از زندگی که میگذرد \* نشان روشنی از عمر آب جو دارد  
ز بهر مشت زری مردم ای نسیم بهار \* مگیر دامن گل را که آبرو دارد  
نیازمند بفردوس وجود و غلمان نیست \* کسی که صحبت یاران نیکخو دارد  
ز نا ملایم دوران بزیر چرخ اندر \* غمین مباش که دنیا هزار رو دارد  
کسی که همچو همایون بوصل دوست رسید \* بود بهشت برین مجلسی که او دارد

===== (آه میگردون میرسد) =====

هر نیمشب افغان من بر چرخ گردون میرسد  
وز چشمه چشمان من آبی بیجیون میرسد



کو عهد و کو بیان تو دست من و دامان تو  
کز آتش هجران تو آهم بگردون میرسد  
زلفت بود اقبال من زاشتگی چون حال من  
غمها با استقبال من زین بخت و ارون میرسد

از هجرت ای سرو جهان هر گه شود اشکم روان  
گوئی که سیل بیکران از سوی هامون میرسد  
دل اندر آن زلف سیه هر شام سازد جایگاه  
باد سحر ناگه زره بهر شب بخون میرسد  
گل شرمگین از روی تو سنبل بتاب از موی تو  
بر قامت دلجوی تو کی سرو موزون میرسد

چرخ از بکین اهل دل گردش ندارد متصل  
بهر چه هر عیش و طرب بر مردم دون میرسد

مطرب دواي درد غم باشد نوای زیر و بم  
در گوش جانم دمیدم بانگ همایون میرسد  
= «دل مهر ما هرویای بی اختیار دارد» =

بسنگر که چشم مستش ناز و خمار دارد \* گوئی ز دیدن ما با لفظاره عار دارد  
نا کرده گاهگاهی بر عاشقان نگاهی \* این نرگسی که بالطبع ناز و خمار دارد  
ای مایه نکوئی راه جفا چه بوئی \* بنداری این گلستان دایم بهار دارد  
گرده دور و دیگر ماوای زاع طبعان \* این گلبنی که امروز چون من هزار دارد  
هر کس باختیاری دارد هوای کاری \* دل مهر ما هرویای بی اختیار دارد

سود و زیان گیتی نبود بجز خیالی \* خرم کسی که در سر سودای یار دارد  
جانا دل همایون از حسرت تو خون شد \* بس ناله های موزون مانند تار دارد  
= (يك نفع ضررها دارد) =

راه سرمزل عشق تو خطرها دارد \* شوق افروخته در سینه شررها دارد  
گرچه باشد خطر جان و تن و تاب و توان \* دهر و عشق چه پروا ز خطرها دارد  
عاشق آنست که مردم ز صفای دل پاک \* از درون دل معشوق خبرها دارد  
عاشقی بیهنری در بدری شیدائی \* دل دیوانه ما نیز هنرها دارد  
نکند در دل سنگین تو آوخ اثری \* ناله کاو بدل سنگ اثرها دارد  
يك شکر خنده علاج دل شوریده ماست \* لب شیرین تو ایدوست شکرها دارد  
با وجود تو پسر بد و جهان ناز کنند \* مادر دهر که فرخنده پسرها دارد  
سر زلفش طعنه جفا ناله فغان آه سرشک \* شاخ عشق است کزین گونه ثمرها دارد  
دیده یکبار تو را دید و دود و دبار گریست \* آه و فریاد که يك نفع ضررها دارد  
آبرو از رخ دریا دل من برد و هنوز \* روز و شب دود و دیده گهرها دارد  
عشق جانسوز تو صد سوز بد لها فکند \* لب شیرین تو بس شور پسرها دارد  
گرچه بکوه نکتی بر من بیدل گذری \* بر سر کوی تو اندیشه گذرها دارد  
جفا از نظر انداخت همایون را دوست \* وز وفاداری او باز نظرها دارد  
= (محبت است که بیگانه آشنا بکند) =

و نا کنیم اگر بیش از این جفا بکند \* جفا کشیم اگر زنده گی وفا بکند  
شکایت از ستم یار بی وفا نکنیم \* هزار مرتبه بر ما اگر جفا بکند  
همیچ رو نکند روی مهر با دگران \* کسی که روی بدان یارمه لقا بکند  
مرا محبت او آشنا به ما لم کرد \* محبت است که بیگانه آشنا بکند



بقا نیافت بگیتی بغیر علم و هنر \* هنر پژوه کجا تکیه بر بقا بکنند  
 دمی تو انگیز منم عزیز میگردد \* که دستگیری از اشخاص بینوا بکنند  
 مگر بخرمن بد خواه آتش افروزیم \* (دلا بسوز که سوز تو کارها بکنند)  
 بلا و محنت از آنرو خوش است در عالم \* که نا کسان همه را از کسان جدا بکنند  
 اسیر ذلت و بیچارگی شود ناچار \* هر آنکه دامن محنت ز کف رها بکنند  
 بهال ناحق مردم طمع نخواهد کرد \* بحق خویش اگر مرد اکتفا بکنند  
 نشان بیهنری دعوی هنرمندی است \* بعد عا نرسد هر که ادعا بکنند  
 کنونکه کشتی امید ما بگرداب است \* علاج اگر نکند نا خدا خدا بکنند  
 یاد دوست همایون بمجمع عشاق \* هزار شور هو پیدا از یک نوا بکنند  
 (با نمک خواری کجا عاقل نمکدان بشکند) ~~~~~

یازمن از چهره بازار گلستان بشکند \* نرخ شیرینی ز لعل شکر افشان بشکند  
 آبروی گل برد از روی وقدریسته را \* باد هان غنچه ولبهای خندان بشکند  
 جای دارد گر شود بیبانه دل پر زخون \* هر زمان کز ناز آن دلدار بیان بشکند  
 عرش یزدان دان سودای دل عشاق را \* هان مکن کاریکه قلب عرش یزدان بشکند  
 چون شاییدی شعر شود انگیز من مشکن دلم \* با نمک خواری کجا عاقل نمکدان بشکند  
 چشم جادویش با فسون روتق دین میرد \* کفر گیسویش نیرو پشت ایوان بشکند  
 بس عجب دارم که مردم آن نگار نازین \* قلب جمعی را از آن زلف بریشان بشکند  
 دست جورت ابر قیاب آخردل زارم شکست \* بر سر کوبش الهی بایت از ران بشکند  
 آن نگار مهربان یکباره شد نامهربان \* بخت اگر برگرددت بالوده دندان بشکند  
 گوهری نبود همایون چون بازار سخن \* از خری خرمهره خواهد قدر مر جان بشکند

### کودک دل

عاشقانی که تپاشای جبالش کردند \* همگی خون دل خویش حلالش کردند  
 پند مردم نکنند مردمك دیده بگوش \* گر چه منع ز تپاشای جبالش کردند  
 خوب رویان همه دادند که سرفراز عشق \* الف قامت ما بود که دالش کردند  
 آتش عشق که صد دل یکی شعله بسوخت \* زاهدان بهر چه بیهوده خیالش کردند  
 کودک دل بدستان خرد خط نشناخت \* که شناسای سواد خط و خالش کردند  
 آشیان داشت بگدازار طرب مرغ دلم \* شد گرفتار قفس بی پروبالش کردند  
 آنچنان خون بدلم کرد لب خندان \* که همه دلشدگان گریه بحالش کردند  
 تا همایون بسوز زلف تو زد دست نیاز \* بی نیاز از شب و روز و مه و سالش کردند  
 (بیهوده خلق گوش با فسانه میکنند) ~~~~~

خوبان چوموی مشک نشان شانه میکنند \* آشفته حال عاشق دیوانه میکنند  
 تا صد هزار دل بر باشد ز اهل هوش \* یک غمزه زان دو نفر گس مستانه میکنند  
 گر شاهدان شهر چنین دابری کنند \* بس زاهدان که خانه بمیخانه میکنند  
 آنانکه زلف و خال نکوبان بدیده اند \* کی دل بدام سبزه صد دانه میکنند  
 پیمان شیخ را بد رستی که بشکند \* آنانکه عهد با می و بیبانه میکنند  
 افسانه ایست نام وفا در میان خلق \* بیهوده خلق گوش با فسانه میکنند  
 این دلبران که جان جهانی بسوختند \* از تیر آه سوخته پروا نمیکند  
 بینندگان جلوه آ نشمع دلق و ز \* دیگر چرا ملامت پروا نمیکند  
 با شعر در فشان همایون بتان شهر \* کی آرزوی لؤلؤ شاهانه میکنند  
 (گهر - صدف - دریا) ~~~~~

دوش در سینه ام از عشق رخس غوغا بود \* شور و هادر سرم از آن لب شکر خا بود



بشگر بخت بلندم که ز آغاز سر \* هوس قامت آن سرو سهی بالا بود  
 خوب رویان همه را چون نگری عمتا نیست \* خوب روی دلبر ما بود که بیهمتا بود  
 برش از حالت فرهاد چو کردم دل گفت \* عاشقی شیفته داشتد شیدا بود  
 بر تو روی تو نازم که بازار جهان \* خیره هر مشق از خوبی این کالا بود  
 برده ام سر بگریبان دل از روز نخست \* که در این آینه هر راز نهان پیدا بود  
 آنکه این قامت و رخسار لاری تو دید \* کی در اندیشه فردوس وی طوبی بود  
 عاقبت از گهر دیده من رسوا گشت \* آن صدفها که نهان در دل هر دریا بود  
 زنده شد جان همایون ز لب جان بخش \* در کلام تو مگر معجزه عیسی بود  
 (شطرنج و نرد)

آنکه مینالد ز سوز و درد هجران نیست مرد  
 مرد آن باشد که خو گیرد چو من با سوز و درد

نیست تنها بهره من روی زرد از مهر دوست  
 مهر را سر گشته بین در آسمان با روی زرد  
 تا یکی هر روز بارم در فراق اشک گرم  
 تا یکی هر شب بر آرم در هوایت آه سرد

نیست همچون زلف و چشم و بوی و رویت در چمن  
 زلف سبیل چشم تر گس بوی ریحان روی ورد  
 سحر چشمانت نمیدانم که با عقلم چه باخت  
 دست هجرانت نمیگویم که با جانم چه کرد

تا یکی باشم ز عشقت یکس و بیتاب و زار  
 تا یکی مانم بهجرت یکه و تنها و فرد

مانده ام بیچاره از آزار مهر کینه ورز  
 گشته ام سر گشته از یداد چرخ گرد گرد

دیده باید مرا در عشق چو دل دور بین  
 هر کی چالاک چون اندیشه شاید ره نورد  
 رانده خواهد گشت پیشک از سرای این و آن  
 هر که شد همچون رقیب از آستان عشق طرد

جلوه گاه آفتاب معرفت خواهد شد  
 هر که چون آئینه سر تا با شود صافی ز گرد  
 بگذر از رنگ سیاه و از کبود و سرخ و سبز  
 به زیر شکی مجو در زیر چرخ لا جو رد

در قمار عشق بازی شد همایون با کبار  
 بی نیاز است ای حریفان دیگر از شطرنج و نرد  
 (درس عشق)

طییب شهر ز درمان عشق در ماند \* ولی دهان تو درمان درد ما داند  
 ز مهر روی تو بیتاب گشته ام آری \* کسی که روی تو را دید صبر نتواند  
 اگر بگوشت ابرو اشاره بکنی \* بخاکبای تو دل داده جان بر افشاند  
 جفا و ناز و ستم کن هر آنچه میخواهی \* که دل بجو تو از عشق رو نگرداند  
 چو دیده زلف سیاه تو دید دانستم \* که روزگار بریشان دل بشب ماند  
 رخت زبرده برون شد برای پرده دری \* چگونه عاشق بی پرده پوشاند  
 ز روی شوق بهر بامداد مرغ چمن \* حدیث حسن تو در گوش گل فرو خواند



نوازی نی چه خوش آید بگوش وقت سحر \* چنانکه دیده عشاق را بگر یاند  
فدای همت والای آن خجسته نهاد \* که ملک روی زمین را بهیچ نستاند  
زد فقر تو همایون بیمن طبع جوان \* هنوز پیر خرد درس عشق میخواند  
= (بیشه عشق - شیر یله) =

دل برده و باز از من بیدل گله دارد \* آخر دل مسکین چه قدر حوصله دارد  
دل داده و مهرش بخیردم بدل و جان \* با اینهمه آن ماه دلا را گله دارد  
برده است دلم سلسله موئی که بشوخی \* صد سلسله دل بسته یک سلسله دارد  
در بیشه عشق است کم از روبه عاجز \* آنکو بدل اندیشه ز شیر یله دارد  
تا بار سفر بست و برفت آنمه بیمهر \* دل اشک روان در پی آن قانله دارد  
از بس من سرگشته براهش بدویدم \* بایم جو رخ زشت رقیب آبله دارد  
من بکدل و یک روی همایون بوفایش \* و آن دلبر بد عهد دلی صد دله دارد  
= (آتش - پروانه - سمندر) =

عاشق آرزو که مهر رخ دلبر گیرد \* باید اول زد و عالم همه دل بر گیرد  
دل یتاب من از جور و حقایق هیبت \* که کند ترک وفا و ره دیگر گیرد  
گوشه چشم توانم که یک طرفه نگاه \* دل درویش برد هوش توانگر گیرد  
گرز وصلت ندی کام دل زار مرا \* دست من دامت اندر صف محشر گیرد  
زرد روئی کشم از جور فلک تا کی و چند \* عاشق آن به که بکف باده احمر گیرد  
ای بد اندیش رقیب اینهمه بیداد مکن \* ز آن یندیش که پردات بکبر گیرد  
باده نوشیدن فصل گل اگر هست حرام \* لاله در باغ بکف بهره سافر گیرد  
ز آن نقشه سر اندوه نهاد بر زانو \* که بکف زر گن شهلا طبعی زر گیرد  
هر که دارائی او گوشه آزادی هست \* ترک سلطانی دارا و سکندر گیرد

نکند ز آتش عشق تو همایون پروا \* همچو پروانه و شهرت بسمند گیرد  
(هوای فصل بهار)

بغیر یاد تو در خاطر م نمی آید \* اگر تو یاد من خسته دل کنی شاید  
فدای قامت رعنائ عالم آرایت \* که گر باغ روی باغ را پیار یابد  
توئی بمنظره باغ یا فرشته بود \* که اذ در چینه فردوس روی بنماید  
بهار آمد و شد وقت آنکه مرغ چمن \* بشاخسار گل از فرط شوق بسراید  
مرا چه کار بیوی گل و نوا ی هزار \* که جان عاشق مسکین بهیچ نگراید  
هوای فصل بهار است یا شمیم بهشت \* و یا نسیم بزلف تو مشک می ساید  
چه جای باغ که من یتو خوش یاسام \* که در بهشت برین یتو کس نیاساید  
مرا دما ز جهان عشق و باده بیبائی است \* بهل که شیخ ریا کار باد بیباید  
پای خاطر باران یا و نیکی کن \* که در زمانه بجز نیکوئی نمی پاید  
بآب تیره این خاکدان گرد آلود \* خوش آنکه دامن پاکیزه را نیالاید  
دلا چو عاشق صادق جفای دشمن و دوست \* بکش بجان اگر ت عهد دوستی باید  
بر آن سراسر همایون که میردش در پای \* بکف نهاده روان دوست تاجه فرماید

~~~~~ (کوه آتش فشان) ~~~~~

ز سوسن گشته ام خامش زبان تر \* چو باشد میزبانی میزبان تر  
همان بهتر زبان خاموش باشد \* که اسرار نهان مانند نهان تر  
مرا اندر خموشی نکته ها هست \* که داند آنکه باشد نکته دان تر  
بسی بیخانات باشد در آفاق \* من از بیخانات بیخانات تر  
نمی بینم بعین یتوائی \* ز نای سینه ناغی پر فغان تر  
بگردایی در افتادم ز عشقت \* که هست از بحر عمان بیکران تر



غم جانکاه از آتش فشانکوه \* بود در سینه ام آتش فشان تر  
منم بیدل تر از عشاق بیدل \* توئی از جمله خوبان دلستان تر  
بتیر غمزه خستی دل چو هستی \* زهر ابرو کمان ابرو کمان تر  
هزاران آبرو در خاک کویت \* رود هر دم ز آب جو روان تر  
هر آنکس بپر گشت اندر دوه عشق \* بود از هر جوانی هم جوان تر  
فلک آتش بزده در آشیانم \* کسی نبود ز من بی آشیان تر  
همایون یارا اگر نامهربان است \* تو را شاید که باشی مهربان تر

افسانه جانسوز

جز دل نبود بهر توبت خانه دیگر \* همچون تو بی نیست بیتخانه دیگر  
دل گشته بزلت تو گرفتار کشاکی \* در سلسله آویخته دیوانه دیگر  
از آتش رخسار تو ایشمع دل افروز \* هر سو شده پرسوخته پروانه دیگر  
روز ازل از طره و خال تو نهادند \* در راه دلم دام دگر دانه دیگر  
بیان خردمند بیک جرعه شکستم \* ای ساقی مستان دوسه بیانه دیگر  
افسانه جانسوز من آتش ججهان زد \* افسون تو گویم با فسانه دیگر  
آتش بدل خلق ز من گر چو همایون \* از سینه کشم ناله مستانه دیگر

استاد روزگار

دارم هزار داد زیداد روزگار \* بادا خراب خانه آباد روزگار  
شاگرد عقل بودم و استاد گشته ام \* از بسکه بر سرم زده استاد روزگار  
جز غم کسی ندیده ز محنت سرای دهر \* ایوای بر کسی که بود شاد روزگار  
هر فرد را نبوت خود میدهد جزا \* رفتار ما نعرود از باد روزگار  
آزادگی ز قید جهان قید دیگری است \* سر گشته اند بنده و آزاد روزگار

روزی اگر ز روز سیاهم خبر شود \* گردد بلند ناله و فریاد روزگار  
بیچاره تر ز من که بود روز گلرمن \* کوچاره که تا بدم داد روزگار  
گوئی که بر سر غم و حسرت نهاده اند \* روز خست پایه و بنیاد روزگار  
از آشیانه دور مشو بلبلا که هست \* اندر کین ما و تو صیاد روزگار  
داد از دلم که همچو همایون باده داد \* دارم هزار داد زیداد روزگار  
(بینوائی دل)

دلا بصحبت جنگ و نی و چغانه بساز \* بصوت مطرب و جام می مغانه بساز  
چو پایدار نماند بغیر خانه عشق \* بجای خاتمه ایدل شرا پخانه بساز  
درین نفس که اسیری چو مرغ بی پروبال \* چو نیست بال پریدن بآب ودانه بساز  
شوی زیاده خزان عاقبت بریشان حال \* ترا که گفت درین باغ آشیانه بساز  
براه مستی و دیوانگی روی هشیار \* برای پیروی عاشقان بهانه بساز  
بسخت و سست جهان همچو عارفان خوکن \* (زمانه با تو سازد تو با زمانه بساز)  
ز بینوائی دل همچو نای ناله ممکن \* نوای شور همایون بدین ترانه بساز  
(هر پیرهن که دوخت فلک بر تنم درید)

آتش زدی بجان من ایشق سینه سوز \* ایشق سینه سوز مرا بلیش از این مسوز  
آوخ که در تأسف و اندوه و درد و غم \* بگذشت همچو برق جهان سال و ماه و روز  
دل خونشد از فراق و روان خست و تن گداخت \* با للعجب که عشق نویدم دهد هنوز  
ایبایه قرار که بردی قرار من \* تا چند بقراری و اندوه و درد و سوز  
هر پیرهن که دوخت فلک بر تنم درید \* ای بخت جامه دگر از بهر من بدوز  
تا چند خون دل خورم ایچرخ دون نواز \* تا چند بار غم کشم ای مهر کینه تو  
ترسم که کاینات بسوزد بشعله \* روزی که سوزهای درونم کند بروز



از حد گذشت ناز تو ای یار دلربا \* زاندازه رفت صبر من ایاه دلفروز  
گوید بآه و ناله همایون بهر نفس \* آتش زدی بجان من ای عشق سینه سوز  
= (نام محمود مانده است و ایاز) =

آنکه دل برد با کرشمه و ناز \* کی دهد باز پس بعجز و نیاز  
گوید اندر جواب من همه نی \* میکند با نیاز من همه ناز  
دل مشکین در آتش غم اوست \* همه شب تا سحر بسوز و گداز  
زا هدی کاف بلند بالا دید \* ترک دین کرد و گشت شاهد باز  
ای تن ار عاشقی ز درد مثال \* ایدل اندر غمش بسوز و بساز  
بادشاهی گذشت و حسن نماند \* نام محمود مانده است و ایاز  
دل گرفتار عشق دلدار است \* چون کبوتر بچنگل شهباز  
هر که شیدای چون تو مشوقیت \* بحقیقت رسد ز عشق مجاز  
چون همایون براه عشق تو رفت \* گر رود جان او نیاید باز

جان مرا سوخته باز

دسینه من آتشی افروخته باز \* ای جان جهان جان مرا سوخته باز  
خون دل و اشکم بهم آمیخته تو \* این طرفه هنر را ز که آموخته باز  
از غصه و یتابی و اندوه و تأسف \* امشب بتم بیهوشی دوخته باز  
از شور و نوای دل شوریده همایون \* سرمایه از بهر خود اندوخته باز

«بیداری دو چشم من از مشتری پیرس»

خادوئی دو چشم وی از سامری پیرس \* آری ز سامری سخن از ساحری پیرس  
آئین کیش عشق ز دلدادگان بجوی \* از چشم دل سپاه بتان کافری پیرس  
گویم بروشنی سختی ما تو گوش کن \* بیداری دو چشم من از مشتری پیرس

از من پیرس بهر چه دیوانه گشت \* ای هوشیار این سخن از آن پری پیرس  
یا کیزه باش و روشن و تابان چو آینه \* آنگه ز رسم و شیوه اسکندری پیرس  
بیدوق مردمان نشانند قدر شعر \* جانا بهای هر گهر از گوهری پیرس  
از این و آن پیرس همایون چه کاره است \* از گفته های دلکش نغز دری پیرس  
(پادشاه حسن)

ای نازنین چو میگذری حال ما پیرس \* از حال بند گسان ز برای خدا پیرس  
آخر نه ما گدا و توئی پادشاه حسن \* ای پادشاه حسن ز حال گدا پیرس  
بگذار کینه ورزی و باز آ ز روی مهر \* احوال اهل درد ز روی صفا پیرس  
یکدم بر غم مد عیادت حوده من \* بر حال زار من بشکر مدعا پیرس  
ای متهای دولت و امید و آرزو \* باز آ بلفاف و از غم بی متهای پیرس  
خواهی که با خبر شوی از اشک و آه من \* از اختران روشن و باد صبا پیرس  
دانی که در غم تو همایون چه میکند \* ایدوست حال او ز برای خدا پیرس  
~~~~~|دل برده بی لایونعم|~~~~~

مشکل نقد در دام کس آن آهوی مشکین نفس

بر سنبل مشکین او کس را نباشد دسترس

هر که سر گیسوی اولرزان شود بر روی او

گرده ز بوی موی او باد صبا مشکین نفس

مردم من از تاب و تبش و آب حیات اندر لبش

زد گوی سیمین غنیش دلها بچو گان هوس

دل برده بی لایونعم بر جان همی راندم

دارد مرا با بست غم مانند مرغ اندر قفس



تا از نظر پنهان شده و آتش بجانم در زده

سیلاب اشکم آمده چون رود حیچون وارس

باشد غزالی مشکو شمشاد قد و ماهرو

بر گرد اوصد هایو خیزد پا از پیش و پس

گویم اگر چون و چرا یا شرح بدهم ماجرا

ناگه غم عشقش مرا گیرد دهان یعنی که بس

نی همدی نی محرمی تار از دل گویم دی

نبود غم من آن غمی کورا توان گفتن بکس

همچون هایون ایصنم دایم نوای غم زنم

شوری در آفاق افکنم عشاق را فریاد رس

=(سایه - مهر - ابر - ماه)=

گیسوی سبه ریخته بر روی چو ماهش \* این فتنه بر آورده سراز زیر کلاهش

در سایه مهرش شده پرورده شب و روز \* ابر بکه حجاب آمده بر روی چو ماهش

رسوا کن دل جلو بالای بلندش \* غار تگر جیان فتنه چشمان سیاهش

تاتار کماندار دو چشمش بکمین است \* ایمن نبود هیچکس از تیر نگاهش

آینه رخا تا یکی این جلو نائی \* اندیشه کن از عاشق دلداد و آهش

آنرا که بناهی نبود در همه عالم \* بی شبهه خداوند بود پشت و پناهش

در باغ محبت قدمی نه که بینی \* شاداب گلدوسبل و نسرین و گیاهش

شاید که نریزی صنایع خون هایون \* زیرا که نباشد بجز از عشق گناهش

=(بسوز عشق بساز وز درد دوست منال)=

یا بعین غم و غصه شاد و بخندان باش \* بزیر پتک بلا سختتر ز سندان باش

آتش دل و خون جگر چو شیشه می \* مرو جوش و فغان چون بیاله خندان باش

بگیر عبرت از این روبهان ست مزاج \* بی مجادله با خصم شیر غضبان باش

دلا بکشت امل جز عمل ندارد سود \* تو بذر سعی و عمل بر فشان و دهقان باش

برون کن از تن جانت لباس نخوت و کبر \* چو مهر و ماه در اقلیم عشق عربان باش

بسوز عشق بساز وز درد دوست منال \* خدایرا که میرا زد درد و درمان باش

بجز وحشت و شوکت توان شدن سلطان \* اگر که مردی در عین فقر سلطان باش

بی منازعه باد یو نفس بد فرجام \* هزار بار قویتر ز یو درستان باش

بعین فقر ز همت قرین قارون شو \* بدون علم بحکمت نظیر لقمان باش

اگر زهر دو جهان بی نیازت باید \* نیازمند در بی نیاز یزدان باش

اگر اینس جلیسی بجوی بگرنگی \* (و گر رفیق شفیقی درست بیان باش)

میان نوع بشر چون نه آدمی خوئی است \* تو هم بحکم ضرورت بیا و شیطان باش

چو گر گها همه اندر لباس میش درند \* تو میش باش ولی در لباس گرگان باش

بغیر جهل چو نبود بمجمع جهل \* اگر که عاقلی از جمعیان پریشان باش

ز شور عشق غزالان دلکش ای دل زار \* بدین نوا چو هما یون ما غزلخوان باش

«هشیار باش»

ایدل اندر کار خود مستی بهل هشیار باش \* خواب غفلت تا یکی از این سپس بیدار باش

دشمن دانا بکین و دزد عاقل در کمین \* زینهار ابست پیهش زین سپس هشیار باش

تا بی گفتار گیری مانی از کردار دور \* بگذرا ز گفتار بیجا در پی کردار باش

تا یکی مانند خرافات و خیزان در وجل \* خیز و چون طیاره براوج هوا طیار باش

عمر خود را چون زنان صرف خودارائی مکن \* گر سعادت طالبی ای مرد کار باش



تا چند یافت فقر و ذلت تا چند این هرج و مرج \* تا یکی بیاری آخر در پی تیار باش  
دشمن سرکش چو روی آرد بقصد دوستان \* همچو مردان دلاور در پی بیکار باش  
گر گم راه گز نباشد آشتی با گوسفند \* راحت احرار خواهی دشمن اشرار باش  
غدر و نیرنگ است کار اهل عالم جملگی \* چون بداران سرو کارت فتد غدار باش  
دین فروشانیکه در ظاهر کتد اظهار زهد \* جمله طرارند در باطن تو هم طرار باش  
«(بلبل غزلخوان)» =

قرار برده ز من چشم مست فتان \* دلم ربوده سر زلف عنبر افشان  
بیاد رفته دل و دین هر مسلمانی \* ز دلبیاهی چشمان نامسلمانی  
تو ای نسیم صبا مژده وصال یار \* که پیش از این توان برد بار هجران  
دگر نظر نکنی سوی نارستانی \* ز جاک پیرهن آبروگری دوستان  
خرام سرو سبزی را بهیچ نشیاری \* اگر نظاره کنی قامت خرامانی  
شگفت دارم از آنرو که کشت مردم را \* در اشتباه لبان جو آب حیوانی  
از این پیسته خندانم التفاتی نیست \* که شرم دارم از آن پیسته سختدانش  
بدین طریق که نیروی عشق افزاید \* گمان مبر که شود عقل مرد میدان  
همای بخت همایون اگر کند مددی \* بیاغ وصل شوم بلبل غزلخوان  
«(ای روزگار - ای فلک - ای بخت - ای خدا)» =

دارم ز سوز سینه دمام چونی خروش \* ناید تو را فغان من بینوا بگوش  
چون سوخت بند بند من از آتش فراق \* بالحن دلخراش بر آرم چونی خروش  
نوش است از کف تو اگر هست جام زهر \* کز آسبان عشق رسد بانگ نوش نوش  
با یاری تو دست صوری نهم بدل \* وز دوستیت بار ملامت کشم بدوش  
آوخ که چشم مست سیاحت یک نگاه \* آرام و صبر و تاب و توان بر دو عقل و هوش

ای روزگار ای فلک ای بخت ای خدا \* آزرده ام تو نیز آزار من مکوش  
ایدل زدوستان ریائی و فامجوی \* گر هوشمند آدمی گاو نر مدوش  
سرخ و کبود وزرد و بنفش و سیه مشو \* زین رنگها که آورد این چرخ سبز پوش  
دشمن ز شعر نغز همایون نبرد سود \* در گوش اهر من نرود نغمه سروش  
«(ناتوانی بهل از دست قوی باش قوی)» =

دوش یاد سر زلف نودلم کرد بریش \* شرح این قصه ده پای که بریشانی خویش  
دست کم زن بسر زلف بریشان سیاه \* تا بریشان نکنی مجمع عشاق بریش  
کفر گیسوی سیاه توجهارا بگیرت \* راه اسلام زدن بهر چه ای کافر کیش  
هر که نزدیک تودلدار چمن گیرد جای \* هیچ اندیشه ندارد زدن دور اندیش  
هر چه پیش آیدم از کوی تو وایس نروم \* که مرا هست زاول ره عشقت دریش  
مست عشقم خبر از شاه و گدایت مرا \* ز آنکه از هر دو جهان بیخبر افتد درویش  
یتیم ما را همه آفاق کفایت نکند \* گر چه درویش شکایت نکند از کم و بیش  
ناتوانی بهل از دست قوی باش قوی \* ناگزیر است همایون ستم گر گبعیش  
«(پیراهن زندگانی)» =

زینهار از لب شکر سودش \* آه از چشم خمار آلودش  
بیکی جلوه دل خلق ربود \* چیست زین بردن دل مقصودش  
دل بسودای رخسار خورده است \* نبود فکر زیان و سودش  
چشمه آن مطرب خوش نغمه بزم \* تا شوم خوش ز نوای رودش  
ماه من پیرهن زندگیم \* باشد از مهر تو نار و بودش  
آه ما شاهد حال دل ماست \* آتشی هست که آید دودش  
اینها یون دل به عشق مجو \* که مساوی است نبود و بودش



﴿اندر زهشاران﴾

بدم از سحر چشت مست و مد هوش \* بپند کسی ندارم زین سپس گوش  
 کجا اندر زهشاران پذیرد \* هر آنکس شد ز عشقت مست و مد هوش  
 تو با بیگانه گمان جوشی و مردم \* چو دیگ از آتش حسرت ز تن جوش  
 نمانی روی و گوئی دم فرو بند \* کجا در نزد گل مرغ است خاموش  
 اگر صد سال باشم در دل خاک \* نگر دد مهرت از یادم فراموش  
 یا زاهد بهل زهد ریائی \* بعشق خو برویانت باده مینوش  
 بنوشم از وفا داری همایون \* ز دست یار اگر زهر است اگر نوش  
 (شیرین - گلگون - خسرو - شب‌دیز)

بریشان خاطر م دارد سر زلف دلا ویزش

بلای دین و دل باشد دو چشم فتنه انگیزش

ند بدم سرو بستانی چو بالای دل را

نباشد مشک تا تازی چو گیسوی دلا ویزش

دهد از بوسه شیرین هزاران جان بمشتاقان

مگر آب حیات آمد لب لعل شکر ریزش

تبه شد عمر من یکسر بیا دل لعل جان بخشش

سپه شد روز دل چون شب زموی غنبر آمیزش

ره زاهد اگر خواهی زدن جانا نگاهی کن

که گردد مستی چشت بلای دین و برهیزش

بهار آمد بیا ساقی که می نوشیم در سبزه

که میاید روان در تن زبوی باد گلینزش

جز آئین حفاکاری نکرد این روز گذر آخر

نه با شیرین و گلگونش نه با خسرو و شب‌دیزش

چنان از دور گردون عیش شیرین آرزو بدم

که جای می بود هر شب به جام از خون پرویش

جهان رنگ و فسون باشد دوایش در دو عیشش غم

مخواه ایدل بهاری را که در پی هست پائیزش

همایون فارغ از رنج و بلا بودیم از اول

نشانده اندر بلا ما را ز بالای بلا خیزش

﴿صحرای عشق﴾

عقل من بگریخت در آغاز استیلاي عشق \* گشتی صبرم شد آخر غرقه در دریای عشق

بیسر و سامان اگر بینی مرا عینم مکن \* شد سرو سامانم آخر بر سر سودای عشق

هر نفس بر حسرت و اندوه افزون میشود \* تا سپردم دل بدست کار حسرت زای عشق

قلب چون آئینه ام شد جلوه گام روی دوست \* سینۀ بی کینه ام شد منزل و مأوای عشق

عاقبت در دانه مقصود میآرد بکف \* هر که گردد غوطه ورد در بحر بر پهنای عشق

صد هزاران شور افکنده است در بزم سماع \* این نوا هائی که میاید بگوش از نای عشق

عقل دور اندیش را بر گوهر وافسون مخوان \* کار گر نبود قنوت باید بیضای عشق

در سپهر جان خردم چند تا بان اختری است \* محو باشد پیش خورشید جهان آرای عشق

نی من تنها همایون این چنین سر گفتم \* کار و انهدا دل بود سر گشته در صحرای عشق

﴿بزم عشاق﴾

ز عشقت گشته ام رسوای آفاق \* بیا کز دوریت شد طاقم طاق

چه مهر انگیزی ای بیمهر دلدار \* نباشد چون تو مه بیکرد رآفاق



همه شب تاسحر میسوزد از شوق \* مرا در آتش غم جان مشتاق  
 بهشتی کان بوم اندر نگنجد \* ز حسن جاودات یافت مصداق  
 ندیدم در همه با کیزه رویان \* چو تو با کیزه رویا کیزه اخلاق  
 چنان مدهوشم از داروی عشقت \* که باشم پیخبر از زهر و تریاق  
 همایون با نوای دلکش امشب \* در افکن شوره ها در بزم عشاق  
 = (کارگاه فلک - کارخانه عشق) =

بگوش من نرود هیچ جز فسانه عشق \* بگو که مطرب مستان زند ترانه عشق  
 فسون عقل سزد گر فسانه بندارم \* که جا گرفته بگوش دلم فسانه عشق  
 من آن کبوتر زارم که روز و شب دایم \* کنم طواف بر اطراف آشیانه عشق  
 بر آستان شهان سر نمیتوانم سود \* از این عیس سر من باد و آستانه عشق  
 مگو برای چه را ز دل آوری بزبان \* بین که سوخت مرا سینه از زبان عشق  
 شکنجه های فلک را بهیچ نشمارد \* کسیکه خسته شد از ضرب تازیانه عشق  
 بکارگاه فلک درنگر که تا یینی \* نمونه بود از صنع کارخانه عشق  
 براه دوست همایون شده است خالک نشین \* بدوستی که همین باشدش نشانه عشق  
 = (درد - درمان - زهر - تریاق) =

ز سوز سینه کنم ناله از درد فراق \* بیا که از غم روی تو طاقم شده طاق  
 از آن زمان که گرفتی کناره از بر من \* هزار ناله و افغان کنم ز درد فراق  
 ندیده دیده گیتی چو من هنوز کسی \* بجان اسیر و بجان مایل و بجان مشتاق  
 پذیرم از تو اگر درد هست اگر درمان \* ستانم از تو اگر زهر هست اگر تریاق  
 تو باده شاهی و من یینوای درگاهم \* سزد که شاه بهر یینوا کند اتفاق  
 بهل شقایق و دورنگی بجوی مهر و وفا \* چه بهتر است بگیتی زدوستی و وفا

غریقی بحر محبت اگر شوی یینی \* که در درج معانی تو راست بی اغراق  
 فتاده است همایون پدام چون توغزال \* از آن بلطف غزل گشته شهره در آفاق  
 = (آه سوزنده) =

بیا مطربا ساز کن ساز عشق \* برون آور از پرده آواز عشق  
 خلاصم کن از درد افسردگی \* بهل تا بسوزاندم ساز عشق  
 باهنگ دلکش چو شوریدگان \* نوا می بر آور بهشتی از عشق  
 بزبان باز در پرده راهی دگر \* که از پرده بیرون شود راز عشق  
 خوش آن دل که همچون کبوتر بود \* گرفتار چنگال شهناز عشق  
 چه پروا ز مردم که من دیده ام \* سر انجام خود را ز آغاز عشق  
 دلم آزنند است بر زلف دوست \* بسندیده آزی بود از عشق  
 گر این سوز در سینه پنهان کنم \* شود آه سوزنده غماز عشق  
 همه هوشیاران نیاز آورند \* در آن دم که مستی کند ناز عشق  
 همای خرد گر زنده بال و پر \* فروماند آخر ز پرواز عشق  
 بینائی ای عقل خود بین مناز \* که بینا بود دیده باز عشق  
 همایون پادشاه مهر و وفا \* شد آخر بگیتی سر افراز عشق  
 = (پروبال عشق) =

مرا پیراهن از عشقت جو گل جاک \* تو را دامان و پیراهن جو گل جاک  
 شبانگه بر سر سکویت بزاری \* بدست غم کنم پیراهنی جاک  
 گراز هجرت روم در خاک ناکام \* بمهرت سر برون میآرم از خاک  
 مرا تا بر بال عشق دادند \* کنم پروازها بر اوج افلاک  
 دلا در عاشقی والا مقامی است \* که یالا نر بود از دم و ادراک



جهان هر چند تخرم بوستانی است \* بود در دیده من کم زخاشاک  
همایون کام ما از دور گیتی \* دل شوریده بود وجانت غمناک  
=(دل پاک و دیده پاک و نظر پاک و عشق پاک)=

تا کی زدوریت کنم ایدوست سینه چاک \* تا کی کشم بشام و سحر آه سوزناک  
ای بیکرم بتیغ جفای تو لخت لخت \* ای جامه ام بدست هوای تو چاک چاک  
با کیزه دامنی تو و ما را به مهر تو است \* دل پاک و دیده پاک و نظر پاک و عشق پاک  
ای آبروی عالم خاکی ز روی خوب \* ترسم که آرزوی وصال برم بخت  
گر سر به عشق روی تو از گف شود چه بیم \* و بر سر وصال تو جانم رود چه پاک  
گر صد بلا رسد بهمایون بدو \* در عشق روی دوست نیندیشد از هلاک

عاشق از سوختن ندارد پاک

ای گریبان من ز عشقت چاک \* چند بر سر کنم ز هجرت خاک  
تو بدین چاک بپوش همه روز \* میکنی خلق را گریبان چاک  
تا یکی جور بر تن بیتاب \* تا بکسی ناز بر دل غمناک  
عشق من پاک همچو دامن تو است \* چه غم از طعن مردم تا پاک  
تو سراپا از سرو گلشن حسن \* من ز با او فساد چون تاک  
دل من از هوای بالایت \* گشته در کار عاشقی چالاک  
گر بسوزی مرا بسازم خوش \* عاشق از سوختن ندارد پاک  
هر سحر گاه ز آتش عشقت \* بگذرد دود آه از افلاک  
عشق را با یگانه والائی است \* که بدانجا نمیرسد ادراک  
ایهایون بدوست مشارش \* آنکه اندیشه میکنند ز هلاک

نوبهار عشق - قطره پاک

شبه ز دوری تو گریبان دریده ام \* از سوز سینه آه ز دل بر کشیده ام  
از موج آب دیده و از اختران اشک \* دریا و آسمان دگر آفریده ام  
تا عهد مهر با تو بریزد بنشسته ام \* بیوسد مهر از همه مردم بریده ام  
چون من به عشقی و صبوری ندیده \* من نیز چون توئی به ملامت ندیده ام  
این آب چشم و آتش دل خوش نشانه است \* بر من که سرد و گرم فراقت چشیده ام  
دارم دلی بسینه سوزان که روز و شب \* او را میان خون جگر پروریده ام  
با آنکه راز عشق تو با کس نگفته ام \* از این و آن هزار ملامت شنیده ام  
ای چرخ مهر بخش بهاء و هفته ام \* ای بخت رام مساز غزال رمیده ام  
آن لاله ام که از غم رخسار نو گیتی \* با داغ دل بیاغ محبت دمیده ام  
در نوبهار عشق من آن پاک قطره ام \* کز ابر چشم مادر گیتی چکیده ام  
شادم بدل ز بخت همایون که از نخت \* جان داده و محبت جانان خریده ام  
=(گل حسرت - ابر محبت)=

عمری بدشت عشق چو آه و دیده ام \* کام دلی ز سبزه خطی ندیده ام  
آن شبنم که بر گل حسرت نشسته ام \* آن قطره ام کز ابر محبت چکیده ام  
هر گاه بیاد آن لب و دندان فتاده ام \* انگشتهای خویش ز حسرت گزیده ام  
هستم من آن نسیم که در نوبهار عشق \* بر شاخه های باغ محبت وزیده ام  
از چشمة حیات بجان دست شسته ام \* و آنگاه خاک کوی تو را بر گزیده ام  
هر دم بتیغ ناز تو ای شهسوار حسن \* مانند کشتگان بخون در طپیده ام  
از کشت بخت بار ندامت دروده ام \* از شاخ عشق میوه اندوه چیده ام  
دستم ز کار و پای ز رفتار باز ماند \* از بسکه در پی تو بهر سو دویده ام



نازم بفر بخت همایون که چون های \* شادان بر اوج چرخ محبت بریده ام  
= (دهن - چشم - افسانه - افسون) =

تا بیاد لب لعل می گسلگون زده ایم \* روز و شب نعره مستانه بگردون زده ایم  
همچو زاهد هوس جام بهشتی نکنیم \* ما که از ساغر عشقت می گسلگون زده ایم  
سیم اشک و زرد رخسار چو شد بهره ما \* بخت بایکسره بردولت قارون زده ایم  
آبرو مندی ما تا بود از آب دو چشم \* ای ساطعنه که بر دجله و حیچون زده ایم  
چون نسیم سحری با مدد لشکر آه \* همه شب بر سر زلف تو شیخون زده ایم  
دهن و چشم تو از ناز بهم میگویند \* که ره خلق با فسانه و افسون زده ایم  
باز در پرده عشاق چه شور افکنندیم \* که یک شور و نو را همایون زده ایم  
﴿رقم عشق - دفتر هستی﴾

تا بصحرای جهان خیمه هستی زده ایم \* نغمه عاشقی و باده پرستی زده ایم  
خط سیاه تو بر لوح وفا بنوشتیم \* رقم عشق تو بر دفتر هستی زده ایم  
در ره عشق تو ای کعبه مقصود جهان \* قدم صدق بجایا کی و جستی زده ایم  
کی دم از عالم مستوری و برهیز ز نیم \* ما کز آغاز دم از رندی و مستی زده ایم  
کوشی و کاستی از حلقه ما بیرون است \* تا ز دستیم دم از صدق و درستی زده ایم  
مست از آتیم که مانند همایون ز نخست \* ساغر معرفت از خم السی زده ایم  
= (گلزار - شبنم) =

بدل شادم که از عشقت بهر ساعت غمی دارم \* از این غدهای پی در پی روان خرمی دارم  
دمی با عهدی خواهم با آزادی بسر بردن \* اگر با عهدی باشد از این عالم دمی دارم  
نشدا که کس از دازم بجز باد سحر گاهی \* در این یاران نامحرم چه نیکو محرمی دارم  
کسان شادند از یرم و نوا و عیش در عالم \* من بیچاره هم با اینوائی عالمی دارم

شبانکه تلسحر گریم ز عشق نو گلی رعنا \* بدین شادم که از گلزار گیتی شبنمی دارم  
همایون تا ز وصل روی جانان دور افتادم \* شب و روز و مه و سال از فراقش ماتمی دارم  
= (سینه خارا - دل دریا) =

دیشب میان آتش سو دا بسو ختم \* خود را ز سوز عشق تو عدا بسو ختم  
اول مرا بسوخت چو پروانه بال و پر \* آخر بسا بسوخت شمع سرا پا بسو ختم  
دیگر چه جای بند که از مهر روی دوست \* صبر و قرار و هوش یکجا بسو ختم  
از آب دیده سینه خارا شکافتم \* از آه آتشین دل دریا بسو ختم  
گاهی بدل خیال تو دیدم گهی چشم \* گاهی نهان و گاه هویدا بسو ختم  
از شعله های سینه سوزان و آب چشم \* هر دم روان مردم شیدا بسو ختم  
از سوز این غزل چو همایون ینوا \* یکباره جان مردم دنیا بسو ختم  
= (بر حال بقرار همایون گریستم) =

دی در هوای آن رخ گسلگون گریستم \* از دیده جای اشک روان خون گریستم  
از هر طرف روان شده سیلابهای اشک \* از بسکه همچو ایر بهامون گریستم  
از سوز سینه آتش نمرود داشتم \* وز ابر دیده دجله و حیچون گریستم  
سیلاب اشک بر رخ اینک نظاره کن \* تا بنگری ز عشق رخت چون گریستم  
هنگام آزمایش دلدا دگان عشق \* بر تر شدم که از همه افزون گریستم  
از جو بیار دیده من سرو میدمد \* از بس بیاد آن قد موزون گریستم  
ز آن دم که با خیر شدم از سوز درد عشق \* بر حال بقرار همایون گریستم  
﴿درد وارونه نگر من ز دوا مینالم﴾

هر شب از درد فراق بخدا مینالم \* تا نگویند بخلاق که چرا مینالم  
چون دل و دیده مرا کرد باین روز و چار \* ز دل و دیده خود من بخدا مینالم



بهوای رخ وزلفت گذرانم شب و روز \* تا نگوئی ز خیال تو جدا مینالم  
 بوفای تو که با جور و جفای تو خوشم \* تا نگویند و قیامت ز جفا مینالم  
 مردم از درد بنالند بنزدیک بزشک \* درد وارونه نگر من زدوا مینالم  
 همدی نیست که گویم غم دل باوی باز \* هر سحر با نفس باد صبا مینالم  
 رام ناگشته بمن تازه غزالم بر مید \* دوستان کی من بیدل جفا مینالم  
 بند بندم زغم عشق تو سوزی دارد \* چون نی سوخته با شور و نوا مینالم  
 مطرب این زمزمه در پرده عشاق افکن \* که من از شور همایون شما مینالم  
 = (هلال - ماه دو هفته) =

عمری بسینه آتش عشقت نهفته ام \* درد غم تو را بطبیعت نگفته ام  
 از ساعتی که روی چو ماه تو دیده ام \* فارغ زسال و ماه و شب و روز و هفته ام  
 بی انتظار وصل تو روزی نبوده ام \* از اشتیاق روی تو یکشب نهفته ام  
 ترك من از برای چه ایدوست گفته \* با آنکه ترك جمله برای تو گفته ام  
 گاه از خیال هجر تو چون غنچه تنگدل \* گاه از نسیم وصل تو چون گل شکفته ام  
 ز آندم که مهر روی تو در دل نهاده ام \* از سینه مهر محرم و بیگانه رفته ام  
 هر چند چون هلال ضعیف ز مهر تو \* در آسمان عشق چو ماه دو هفته ام  
 هر صبح و شام بسکه براهت ستاده ام \* از خاص و عام شهر ملامت شفته ام  
 دارم عجب که بردل سنگت اثر نکرد \* باران اشکها که بدان سنگ شفته ام  
 دیدی دلا که از اثر سوز و اشک و آه \* شد آشکار بر همه را ز نهفته ام  
 غیر از وصال دوست همایون نجسته ام \* الا بر آه عشق بر اهی نرفته ام  
 = (آه و اشک - اندوخته عمر) =

آتش عشق تو در سینه بر افروخته ام \* ناز نینا حذر از آه دل سوخته ام

آبروی من حاکی مده ایدوست یاد \* بین که از آتش می چهره بر افروخته ام  
 شب هجر تو یک ناله جانسوز دم \* آه و اشکی که یک عمر بپندوخته ام  
 عییم از عشق نکویان مکن ایزاهد شهر \* من ز استاد همین یک هنر آموخته ام  
 عشق بازی و وفا دارئی و بی پروائی \* جامه هائی است که بر قامت خود دوخته ام  
 مهر با عارض چون ماه تو تا باخته ام \* عجبی نیست اگر با همه کین توخته ام  
 ناز چشم تو خریدم چو همایون بیناز \* دو جهان را بغم عشق تو بفروخته ام  
 = (خاکبای تو آبروی منست) =

میروم تا فدای او گردم \* چند سر گفته کو بکو گردم  
 منکه دارم گلی چو او بجهان \* کی بدنبال رنگ و بو گردم  
 نه زبان ماندم نه تاب نگاه \* چونکه بادوست رو برو گردم  
 گر چه بدخواست مرد عشق بهم \* گری یاد نیکو خو گردم  
 خاکبای تو آبروی منست \* چند دنبال آبرو گردم  
 در فراق زبسکه مویم زار \* تا توان تر ز تار مو گردم  
 مرغ دستانسرای باغ تو ام \* از چه خامش ز گفتگو گردم  
 ای همایون وجودم از یار است \* میروم تا فدای او گردم

===== [از عشق تو میسوزم با درد تو میسازم] =====

من رند نظر بازم بها نظری بازم \* سر در قدمت ریزم جان در نظرت بازم  
 ای ماه دل افروزم وی طالع فیروزم \* از عشق تو میسوزم با درد تو میسازم  
 تیر از زنی از مرغ گان تیغ ار کشی از ابرو \* هم دیده هدف دارم هم سینه سپر سازم  
 سر حلقه عشاقم مشهور در آفاقم \* از بس بتو مشتاقم با خویش نبردازم  
 بی شبهه که بشکافد از غم جگر خارا \* سنگین دل اگر در کوه روزی رسد آوازم



با درد گرفتاری که ناله و گه زاری • این مونس و انبازم و آن همدم و همرازم  
گفتم که نهان دارم اسرار دل از مردم • تو فاش نمودی راز زان غمزه غلام  
با نیک و بدت جوشم گر زمردهی نوشم • از درد تو نخر و شوم و ز زمر تو ننگدازم  
ای خسرو مهر و بان از آن دولاب شیرین • در حلقه عشاق شوری دگر اندازم  
دل محو لقای تو جانم بغدای تو • دایم بهوای تو چون مرغ پروازم  
تا مرغ دلم افتاد در دام سر زلفت • داده است همای عشق بال و پر شهبازم  
در دام تو پا بستم و ز جام تو سرمستم • با عشق تو دمسازم با مهر تو انبازم  
ساقی بده از شادی آن ساغر لبریزم • مطرب بزم آن ترک بنواز شهبازم  
بیتابی و شیدائی حیرانی و رسوائی • بوده است بعشق دوست انجام و آغازم  
من مرغ همایون بخت در باغ جنان بودم • در دام جهان نادخت حرص و طمع و آزم  
= (سمیاه - گل - حدیقه امید) =

ز آن دم که عهد با سر زلف تو بسته ایم • بیات خلق را بدرستی شکسته ایم  
مدهوش تر شوق دو چشم ز نر گسیم • خاموش تر یار دهاات زبسته ایم  
بیوند مهر ورشته الفت مبر که ما • پیوسته ایم با تو و از خویش رسته ایم  
برخیز تا بجلوه قیامت پیا کنی • کاندلر هوای آن قد و قامت نشسته ایم  
مائیم آن گیاه که در پای نوگلی • شاداب در حدیقه امید رسته ایم  
غیر از طریق عشق براهی نرفته ایم • الا وصال یار مرادی تجسته ایم  
خود را بتبع آبروی خونریز کشته ایم • دل را بتیر غمزه دل دوز خسته ایم  
یکباره از تمام خلائق بریده ایم • مردانه از کمند غم دهر جسته ایم  
همچون هما چرخ سعادت بریده ایم • وین تار عنکبوت علایق کسته ایم

آلوده دامنیم ز گزند فراق تو • با آنکه از تمام جهان دست شسته ایم  
یاد آور از وفای همایون یقرا ر • با ما حفا مورز که مادر شکسته ایم  
[خون زندگمان - آب زندگمی]

از آن روزی که عشقت پیشه کردم • ز هر روی و دیا اندیشه کردم  
مکن ایشیخ با من کینه ورزی • که مهر مامروئی پیشه کردم  
تو خون زندگان در شیشه کردی • من آب زندگی در شیشه کردم  
نهال عاشقی در دل نشاندم • درخت زاهدی را پیشه کردم  
گر قتم خانه در میخانه عشق • مکان چون شیر در این پیشه کردم  
منم آن شاخه کز روز اول • بیستاب محبت را پیشه کردم  
همایون کی نصیحت می پذیرم • که از روی و دیا اندیشه کردم  
= (خون دل - خامه مزگان - دست شوق - لوح روی - شرح فراق) =

ما عاشقان صادق از جا نگذشته ایم • زیرا براه عشق تو از جان گذشته ایم  
گیرم که راه عشق سراسر بلا بود • مارا از آن چه بیم که از جا نگذشته ایم  
ای نور دیده دیده ز مردم گرفته ایم • از آن زمان که عاشق روی تو گشته ایم  
با آب چشم و خون دل و آه آتشین • در بوستان عارض خود لاله کشته ایم  
صد ره ز خاص و عام ملامت شنیده ایم • بکره ز راه مهر و وفا بر نگشته ایم  
از خون دل بخامه مزگان بدست شوق • بر لوح روی شرح فراق نوشته ایم  
تا عهد مهر با تو پر زاده بسته ایم • فارغ ز فکر حور و خیال فرشته ایم  
ایشمع بزم دل که جهان از نور روشن است • پروانه وار گرد تو یکمهر گشته ایم  
از روی شوق مهر تو در دل نهاده ایم • و ذره ذوق عشق تو با جان سرشته ایم  
موی سیاه ما ز فراق شود سفید • بازی چرخ بنبه کند هر چه رشته ایم



بوی زبستان وصال تو برده ایم \* سودای وصل حور بهشتی بهشته ایم  
چشمی به افکن که بامید زندگی \* خود را بتیر ناز دو چشم تو کشته ایم  
خوشبوی کرده ایم همایون مشام جان \* تا چون نسیم از سر کویش گذشته ایم  
[منهم اندر عشقبازی شیوه اعجازدارم]

تا هوای خدّ و قد آن بت طنز دارم \* بی نیازی از گل سوری و سرو ناز دارم  
ای کان ایر و مرا تا بر عشقت بر دل آمد \* خاطری آسوده از ترکان تیر انداز دارم  
گرچه جادوی تو در مسق نشان سحر دارد \* منهم اندر عشقبازی شیوه اعجاز دارم  
راز عشقت فاش گشت آخر بر هر ناکس و کس \* نیست قصیر از کسی من خود دلی غبار دارم  
تا چون بلبل از گلستان وصال دور گشتم \* بی هوای آشیان و نی بر پرواز دارم  
ای رفیقان گرچه خاموشم شاید گفت عییم \* چون بعین خامشی طبعی سخن بردار دارم  
تا چون عشقبازی بر گشودم چون کبوتر \* گرچه گنجشکم ولی بال و پر شهباز دارم  
روز اول با ختم دل را و آخر جان سپردم \* آفرین بر من که این انجام و آن آغاز دارم  
سوز دم دل ز آتش غم و ز خدا خواهم زبانی \* تا توانم راز عشقت را بخلق ایراز دارم  
بانوای دلکش اندر بزم میخواران همایون \* حاجتم نبود که شوری خوشتر از شهناز دارم  
= (احوال دل شمع ز پروانه گرفتم) =

تا من بسر کوی تو بت خانه گرفتم \* یکباره دل از کعبه و بتخانه گرفتم  
با مردم هشیار ندارم سروکاری \* ز آن رو که ره مردم دیوانه گرفتم  
ز آن دم که فسون لب لعلت زدم برد \* افسون دو عالم همه افسانه گرفتم  
زاهد چو شدم با خبر از زهد ریائی \* بیابان تو بشکستم و بیبانه گرفتم  
صیاد سر راه من خسته چه گیری \* من دیده از این دام و از این دانه گرفتم  
حاشا که کنم شکوه ز ناکامی و اندوه \* کام دل خود از لب جانانه گرفتم

تا با تو شناسا شدم ای یار یگانه \* یگانگی از خویش و زیگانه گرفتم  
چون حالت دلسوخته دلسوخته داند \* احوال دل شمع ز پروانه گرفتم  
آشفته تر آمد شب طولانی هجران \* تا قصه زلفت ز سر شانه گرفتم  
در پای تو ریزم چو همایون ز سرشوق \* این نظم که چون لؤلؤ شاهانه گرفتم  
= (از همه بهتر گدا ختم) =

در آتش فراق تو چون زر گدا ختم \* آری چو زر میانه آذر گدا ختم  
افسوده بود همچو بختمیش از این وجود \* مهرت بمن رسید و سراسر گدا ختم  
اشکم یسان سیم برخ ز آن رود که دوش \* چون شمع ز آتش غم دلبر گدا ختم  
آن دم که دید عشق تو سوز و گداز من \* انصاف داد کز همه بهتر گدا ختم  
آهن دلی مکن بهما یون تو سیمتن \* کز آتش فراق تو چون زر گدا ختم  
= (من مرغ شکسته بال عشقم) =

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| بر وصل تو دست رس ندارم   | در سر بجز این هوس ندارم  |
| در راه وفا و عشقبازی     | اندیشه ز هیچکس ندارم     |
| در دام تو گشته ام گرفتار | زین پس ره پیش و پس ندارم |
| با عشق تو سرو قد گلروی   | جز طعنه زخار و خس ندارم  |
| من مرغ شکسته بال عشقم    | آزادی از این قفس ندارم   |
| جز راه تو یکقدم ننویم    | جز مهر تو یک نفس ندارم   |
| من در ره کاروان عشقت     | جز ناله چون جرس ندارم    |
| تا مست شراب عشق گشتم     | پروا دگر از عس ندارم     |
| در چرخ کمال شاهبازم      | پروا ز جوهر مگس ندارم    |
| من بنده عشقم ایهمایون    | خودخواهی از این پس ندارم |



☆ (ای عجب من بکنار از مژه دریا دارم) ☆ =

جان غمگین تن سوزان دل شیدا دارم \* آنچه شایسته عشق است مهیا دارم  
سوز دل خون جگر آتش غم درد فراق \* چه بلاها که ز عشقت من تنها دارم  
هوری از لعل شکر بار تو بیوسته بسر \* دمی از سلسله عشق تو بر با دارم  
عجبی نیست ز دریا که کناری دارد \* ای عجب من بکنار از مژه دریا دارم  
خون دل میخورم از حسرت و این طرفه هنر \* یاد گاریست که از آدم و حوا دارم  
حاصل عشق نباشد جز از رسوائی \* من رسوا بجز از این چه تنها دارم  
بیگل روی تو گلزار چشم خارا است \* زین سپس کی سر گلگشت و تابا دارم  
سرسودای رخت سرسودای من است \* هر چه دارم غم از این سرسودا دارم  
که بهجران تو میسوزم و گه مینالم \* طرفه شوربست که پنهان و هویدا دارم  
ایها یون چه شررهاست درین سینه کز آن \* همه شب تا ببحر ناله و غوغا دارم  
= طعنه های رقیب را چه کنم =

آن بت دلفریب را چه کنم \* و این دل ناشکیب را چه کنم  
چند گوئی که دل بعشق مده \* غمزۀ دلفریب را چه کنم  
میتوانم حقایق خصم کشید \* ناز و جور حبیب را چه کنم  
صبر بر درد اگر توانم کرد \* طعنه های رقیب را چه کنم  
درد عشق توبه ز درمان است \* داروی هر طیب را چه کنم  
شد هما یون نصیب ما غم دوست \* این دل غم نصیب را چه کنم

☆ (یک گنه دارم که نام اوست عشق) ☆

ناز چشم دلباهی میکشم \* صد جفا بهرنگاهی میکشم  
در غم آئینه روئی همچو ماه \* د مبدم از سینه آهی میکشم

خویشرا افتان و خیزان چون صبا \* در پیش مردم برای میکشم  
میبارم دل بدان زلف و ذقن \* یوسفی را سوی چاهی میکشم  
در نظر دایم بیاد روی دوست \* صورت خورشید و ماهی میکشم  
یک گنه دارم که نام اوست عشق \* جورها بهر گناهی میکشم  
زین گدا طبعان درونم رنجه شد \* رخت سوی پادشاهی میکشم  
شکوه ها دارم زیداد فلک \* انتظار داد خواهی میکشم  
آه جانسوزم گواه عشق تست \* تاجه از دست گواهی میکشم  
چون هما یون با همه روشندلی \* ناز چشم دلباهی میکشم  
☆ (کام خشک - چشم تر) ☆

من ره عشق تو را با چشم تر بیموده ام \* بایداری بین که این ره را بر میموده ام  
با همه ناکامی و اندوه راه عشق را \* روز و شب با کام خشک و چشم تر میموده ام  
روز گار نو جوانی را ز عشق روی تو \* با هزاران حسرت و خون جگر میموده ام  
گر تواند دلبری طریزی دگر آورده \* منهم اندر عاشقی راهی دگر میموده ام  
با خبر اول نبودم هیچ از سیر وجود \* آنهمه ره تا بدینجا بیخبر میموده ام  
لاف استادی مزنی تا زده عاشق ز آنکه من \* گفته استادم که این ره بیشتر میموده ام  
شاید ابر بر هر روان عشق باشم راهبر \* ز آنکه من این راه پر خوف و خطر میموده ام  
همت عالی نگر جانا که در اول قدم \* بر و بحر عاشقی را سر بسر میموده ام  
خوشدل از بخت هما یونم که ماتد های \* آسمان عشق را با بال و پر میموده ام  
= (ما تکیه بر دو روزه ایام کی کنیم) =

بگذشت ماه روزه یا فکرمی کنیم \* وین چار روزه عمر بدخواه طی کنیم  
چون سال و ماه و روز می بگذرد چو عمر \* بهتر که خویش بخت معشوق می کنیم



ساقی بدوز جام لبالب شتاب کن \* باشد که یاد دوره حمشید و کی کنیم  
نی شرح بیوفائی ایام میکند \* باید که گوش هوش با دانه کنیم  
جائیکه تاج و تخت کبائی بیاد رفت \* ما تکیه بر دو روزه ایام کی کنیم  
ایدل بیا بمیکده تا چاره خار \* با بانگ تار و جام می پی کنیم  
یک صبا زد دست بیاورد نامه \* جان را فدای قاصد فرخنده پی کنیم  
با نوبهار روی توای نو بهار حسن \* هرگز گمان مدار که پروازدی کنیم  
مطرب پس از نوای همایون بنوا \* ساز عراق ساز که آهنگ ری کنیم  
- (از وقت استفاده کنیم) -

رسید فصل گل آن به که فکر باده کنیم \* ز عمر خویش درین موسم استفاده کنیم  
جو خاک هستی ما میرود بیا دقتا \* علاج آتش غم را آب باده کنیم  
بطرف جوی نشینیم با بقی دلجوی \* نظاره بر قد شمشاد ایستاده کنیم  
غم را یاد ز عمر عزیز میکاهد \* ز بهر کاستن غم بقی زیاده کنیم  
ز جام باده گلرنک و باد فروردین \* مگر تلافی عمر بیاد داده کنیم  
ز منع شیخ نگردد حرام باده ناب \* بگوش کی سخن این حلال زاده کنیم  
بترک شاهدومی گفتن امر دشواریست \* کی اعتنا چنین شیخ بر افاده کنیم  
وصال دلیر و عمری دراز میاید \* که شرح درد فراق بدل نهاده کنیم  
بگو بواعظ جاهل که از حدیث دروغ \* چرا سیاه دل مردمان ساد کنیم  
بیا توانگر منعم که در سر آفرازی \* مساعدت ز فقیران اوقاتده کنیم  
سوار بیل مرادیم ورخ نمود جهان \* همان بهست که اندیشه از پیاده کنیم  
اراده در همه کار از اراده میزاید \* ولی اراده نداردیم تا اراده کنیم

غم گذشته همایون مخور که ناید باز \* ضرورت است که از وقت استفاده کنیم  
- (نا توانیم ز توانائی عشق) -

دو فراق من شیدا چه کنم \* روز و شب بیدل و تنها چه کنم  
د مبدم راز دل زار مرا \* میکند اشک هویدا چه کنم  
هر کسی باتو بود همدم و دوست \* من رسوا من شیدا چه کنم  
درد پنهانم از ناله وآه \* میشود بر همه پیدا چه کنم  
مردم دیده در بای من \* میزند غوطه بدریا چه کنم  
نا توانم ز توانائی عشق \* با چنان دست توانا چه کنم  
گرچه در آتش هجرت شب و روز \* سوزم از غصه سرا یا چه کنم  
ترک عشقت ز همایون طلبند \* با چنین خواهش بیجا چه کنم

- (باران اشک - خنده گل - برق آه) -

با آنکه مهربان نیست آن بار میجو مام \* جز وصل او نجویم جز روی او نخواهم  
ذایم با شبنام از قطعه دهانش \* از قطعه دهانش ذایم با شبنام  
باران اشک من دید ماتد گل بخندید \* غافل که گلشن او سوزد ز برق آم  
گیرم که مامرویان مهر و وفا ندارند \* آخر تلافی کن اید و ست گاه گاه  
چشمان دلفریب با ناز و دلربائی \* مدهوش و مست کردند آخر یک نگاه  
هر چند من حقیرم بیچاره و اسیرم \* درمانده و فقیرم هستی تو باد شام  
چون بر سر وفایت بروای سر نباشد \* غم نیست گر رباید عشقت ز سر کلام  
آن رند با کبازم کز زهد بی نیازم \* میخانه شد پناه فارغ ز خاتقام  
باشد سواد زلفت در حشر شرح حال \* آشفته و بریشاف زین نامه سیاه  
سنجند اگر بمحشر اعمال من همایون \* جز عشق روی خوبان نبود دگر گناه



(يك سینه هزار آه دارم)

بر عشق تو صد گواه دارم \* يك سینه هزار آه دارم  
 یا روی تو ایمنه دل افروز \* حاجت نه بهر و مان دارم  
 شاکی نیم از گدائی عشق \* تا همچو تو باد شاه دارم  
 سر باختن است پیشه من \* مردی نه يك کلاه دارم  
 تا مهر تو هست در درونم \* بس دشمن کینه خواه دارم  
 شوریده دلم ولی ازین شور \* در مجمع عشق راه دارم  
 شادم که ز طالع های یون \* بر عشق تو صد گواه دارم

=(ایوای وای بردلم ای بینوا دلم)=

خون شد ز دوری رخ یار ایخدا دلم \* شیدا دلم اسیر دلم مبتلا دلم  
 بیچاره دل فریفته دل یقرا دلم \* آه از دلم فغان ز دلم ایخدا دلم  
 دلبر ز مدعی شد و شد بی اثر دلم \* دیوانه گشت بر سر این مدعا دلم  
 هر روز بایست غم و سخت و فراق \* هر شب در چار غصه بن متها دلم  
 سرگشته میدوم بهوای دوزلف دوست \* آموخت این هنر ز نسیم صبا دلم  
 ای یار یار آه ز هجر تو آه آه \* ایدوست دوست وای ز عشق تو آه دلم  
 دارم بیاد لعل تو هر دم هزار شور \* ایوای وای بردلم ای بینوا دلم  
 افتد بیوی زلف تو هر شب بیچ و تاب \* آوخ که اوقات ده بفکر خطا دلم  
 گویند حذب کن دل آن سیمین بزر \* افسوس از آنکه نیست چو آهنربا دلم  
 درمان پذیر درد همایون زار نیست \* هان ای طیب شهر نخواهد دوا دلم

=(یاد ایام وصال)=

یاد از آنروزی که حالی داشتم \* با تو يك ساعت مجالی داشتم

یاد از آنروزی که با بخت جوان \* از تو امید وصالی داشتم  
 یاد از آنروزی که از دیدار تو \* هر زمان در سر خیالی داشتم  
 یاد از آنروزی که چون پروانگان \* در هوایت پروای داشتم  
 یاد از آنروزی که در دام وصال \* همچو تو ز پیاغزالی داشتم  
 یاد از آنروزی که با وصل رخت \* شاد بودم گر ملالی داشتم  
 حالا همچو تو همایون بیدلم \* یاد از آنروزی که حالی داشتم  
 =(پیراهن آتشین)=

دیر است که از عشقت دیوانه و مدهوشم \* پایاد تو یاد خویش گردیده فراموشم  
 آزادی اگر یابم در کوی تو بشتابم \* کز عشق تو یلتابم و ز شوق تو مدهوشم  
 گویند شود واصل هر کس که بجان کوشد \* وصلت نشود حاصل هر چند بجان کوشم  
 در خاک سر کوی از عشق گل رویت \* پیراهنی از آتش چون لاله بتن پوشم  
 دل واله ز خسارت مشتاق و خریدارت \* با هر دو جهان هر گز موئی ز تو قروشم  
 چون شمع ز سوز عشق میگریزم و میخندم \* تا باد اجل سازد زین مشغله خاموشم  
 چون بیخردان را کار خیز برده دری نبود \* زین پس چو همایون من عیب همه کس پوشم  
 =(بوده صبر - دست یستابی)=

ز عشق روی تو شب تا صبح بیدارم \* رسد بگوش دل چرخ ناله زارم  
 کسی که خفته در آغوش دوست کی داند \* که من ز عشق تو شب تا صبح بیدارم  
 شد ند از قفس آزاد بلبلان چمن \* خلاف من که بدام غمت گرفتارم  
 اگر چه ناز و چشم مرا بهیچ فروخت \* هنوز وصل رخت را بجان خریدارم  
 دلم به عشق تو از هوشیاری است ملول \* خدا کند که بد یوانگی کشد کارم  
 تو شاه کشور حسنی بنار زینی و من \* نیازمند تو همچو گدای بازارم



در بدره صبرم بدست یتایی • فغان که برمه کس فاش گشت اسرارم  
 مرا بشق تو هلق نماید و نیست عجب • که زندگانی خود را خیال بندارم  
 ز آرزوی گل روی دوست خوار شدم • عجب مدار که در چشم دشمنان خوارم  
 بیان کنم چو همایون حکایت شب هجر • اگر که عشق تندد ز بان گفتارم  
 = (سرتاپا چو آینه بیرنگ و ساده ام) =  
 تا دیده ام رخ تو دل از دست داده ام • در آرزوی وصل تو از بافتاده ام  
 گه چون غبار بر سر راحت نشسته ام • گاهی چو شمع گریه کنان ایستاده ام  
 ز آن دم که با تو عهد مودت بسته ام • بر روی خویشتن در محنت گشاده ام  
 تا جلوه گر شود بدلم مهر عارضت • سرتاپا چو آینه بیرنگ و ساده ام  
 بای گریز نیست که در این شکارگاه • افکنده دست عشق بگردن قلابه ام  
 من از شراب عشق تو سرمست و سرخوشم • هر گز گمان مدار که سرمست باده ام  
 جانانم بجان همایون روا مدار • دستم بگیر از آنکه ز با افتاده ام  
 ~~~~~ آه شرر بار - تشویش درونی ~~~~~  
 امشب ز سر زلف سیاهت گله دارم • دیوانه دلی در خم آن سلسله دارم  
 چون طالع من زلف سیاه تو نیگون است • زین طالع بر گشته هزاران گله دارم  
 دانی که شب و روز بیا دل لعلت • بس خون جگر زین دل کم حوصله دارم  
 از آه شرر بار و ز تشویش درونی • در سینه و دل ساعقه و زلزله دارم  
 اندیشه ندارم بر سر از کار سرانجام • ز آن دم که گذر بر سر این مرحله دارم  
 از درد غم هجر بدل آتش جانموز • و زرنج ره عشق با آبله دارم  
 تا مشغله عشق تو دارم بدل و جانم • آسوده دل خویش زهر مشغله دارم  
 باروی دل افروز تو باشم چه حاجت • کاشانه دل روشن ازین مشغله دارم

از غمزه آهوی تو دلباخته گشتم • یا آنکه بجان جرئت شیر یله دارم  
 تا داخل بزم تو شدم باز همایون • ای بس خبر از خارجه و داخله دارم  
 ❖ [آرزوی بلند سردار است] ❖

در پیش خلق عشق تو انکار میکنم • آری برای مصلحت اینکار میکنم  
 تا آشکار تر نشود راز بر رقیب • هر لحظه عشق و عاشقی انکار میکنم  
 آن رازها که میکنم انکار نزد خلق • اینک پیش روی تو اقرار میکنم  
 هر صبح و شام در قفس محنت و فراق • آواسان مرغ اگر قرار میکنم  
 با عشقت آرزوی بلندی است در سرم • خود را از این هوا بسر دار میکنم  
 از عشق تو گلی چو همایون بقرار • خود را بدر خوار تر از خار میکنم  
 = (آسمان هیچ است پیش همت مردانه ام) =

من بدر بای محبت گوهر بیکدانه ام • در بر گوهر فروشان لؤلؤ شاهانه ام  
 چون ندیدم زین خردمندان بجز ناخردی • از خرد بگذشته ام دیوانه ام دیوانه ام  
 این خراب آباد گیتی سر بر ویرانه است • من چو گنج شایگان پنهان درین ویرانه ام  
 مرغ جانم و رهید از دامها و دانه ها • تا که زلف و خال دلبر گشت دام و دانه ام  
 منت از خورشید و ماه و زمره نتوانم کشید • آسمان هیچ است پیش همت مردانه ام  
 گفته ام آسوده از افسانه و افسون چرخ • تا بکار عشق بازی در جهان افسانه ام  
 مسجد و میخانه را جز رنگ و بوی پیش نیست • کام دل حاصل نشد زین خانه و آن خانه ام  
 نیست امید و فدا از عهد و پیمان فلک • از چه رو باشد امید از گردش پیمانه ام  
 هست لفظ آشنائی معنی یگانه گی • زین سبب با آشنایان جملگی یگانه ام  
 شمع بزم اشتیاقم چون همایون اینگفت • گردنور خویشتن سرگشته چون پروانه ام



\*(هر جا توئی اسیر توام بنده توام)\*

ز آندم که آشنای تو دیر آشنا شدم \* بیدل شدم اسیر شدم مبتلا شدم  
یگانه گشتم از همه یاران آشنا \* تا آشنای کوی تو دیر آشنا شدم  
ویدم زبسکه دشمنی از نوع دوستان \* از این و آن بریده و خرد خدا شدم  
در عالم محبت و رفتی و عاشقی \* سر تا پا مودت و صدق و صفا شدم  
یتاب و یقرار شدم در بدر شدم \* مجنون شدم دگر چه بگویم چهها شدم  
آسیمه سز زبسکه دویدم بکوی تو \* آخر لطیفتر از نسیم صبا شدم  
هر جا توئی اسیر توام بنده توام \* باور مکن که من ز کمندت رها شدم  
بازای از این سفر که ندارم قرار و تباب \* از ساعتی که از تو جدت جدا شدم  
آخر بهاشقی چو همایون یقرار \* یتاب و زار و خسته دل وینوا شدم

\*(موشکافی - شانه - زلف)\*

بافسونی بهشوق افسانه گشتم \* گرفتار بقی جانانه گشتم  
شکستم عهد و پیمان حریفان \* حریف گردش بیبانه گشتم  
ز شوق چشم مست خوابروئی \* مقیم گوشه میخانه گشتم  
بهشوق زلف و خال تا زینتی \* خلاص از قید دام و دانه گشتم  
شدم تا آشنای کوی جانان \* زیارات کهن یگانه گشتم  
مترسائم دگر از آتش عشق \* که بی پروا تر از پروانه گشتم  
شدم از موشکافی شرحه شرحه \* ز شرح زلف او چون شانه گشتم  
مرا ز تیر میباید از این پس \* که از سودای او دیوانه گشتم  
همایون از فسون چشم مناش \* کنون در عاشقی افسانه گشتم

\*(شیر خواره - بهانه گرفتن)\*

بکوی دوست بر غم رقیب خانه گرفتم \* بسون چرخ فسون ساز را قفانه گرفتم  
من آن بر نندازم که عشق گدشته کارم \* از آن زمان که درین باغ آشیانه گرفتم  
سزد که از ره لطفم ازین نفس برهانی \* که من بهشوق گلی دل ز آب و دانه گرفتم  
حکایت از گل رویش سوستان مقیدم \* هزار نغمه چو بلبل بدان ترانه گرفتم  
سباه کاری من این که دوش از سرمستی \* سراغ زلف بریشان او زشانه گرفتم  
ز شور آذلب شیرین چو شیر خواره نادان \* بآه و ناله و زاری دوسد بهانه گرفتم  
ازین سپس نبرد دل بدوش بار نصیحت \* که باز عشق نگاری بروی شانه گرفتم  
شی حکایت عشق تو بر زبان من آمد \* بسان آتش از آن ماجرا زبانه گرفتم  
تمام لذت هستی بیرون گمار چشیدم \* سحر که از کف ساقی می شبانه گرفتم  
کونکه توبه شکستم بده بیاله بدستم \* که جای ورد سحر گه نی و چفانه گرفتم  
خوشم از آنکه در آخر ز رفعت همایون \* بکوی دوست بر غم رقیب خانه گرفتم  
\*(طبعی بسان آتش شعری چو آب دارم)\*

هر شب در آتش غم چشمی بر آب دارم \* خود را بیاد زلفت در پیچ و تاب دارم  
با درد اشتیاق از دیده خون نشانم \* بر آتش فراق جسمی کباب دارم  
بکشب بدلیلی گر از درم در آئی \* تا با مداد و صلی با آفتاب دارم  
رویت کتاب خویش در چشم اهل معنی \* من درس عشقناری از این کتاب دارم  
هر چند نا جورم و ز در گه تو دورم \* دایم امید واری از آن کتاب دارم  
در دل همیشه از عشق طرح وصال ریزم \* در سر همواره از شوق شور شراب دارم  
سدی زباده هر روز در راه عقل بندم \* سیل زاشک هر شب در راه خواب دارم  
بارای گفتم نیست تاب نهفتم نیست \* آن عقده ها که در دل از شیخ و شاب دارم



دارم امید بوسه از آن لبان شیرین \* گریخت یار باشد رائی صواب دارم  
 بایاد روی و موت مرشپ بخاک کویت \* بالین زلاله بستر از مشک تاب دارم  
 پرسی که عاشقی چیست گویم بحال من بین \* از بهر يك سؤالت صدها جواب دارم  
 ز آنرو که عشق و مستی باشد اساس هستی \* از کبر و خود پرستی بس اجتناب دارم  
 خاکم بیاد دادی با آنکه چون همایون \* طبعی بسان آتش شعری جو آب دارم  
 گنجشک دل - شاهین عشق

افتاد برده عاقبت از روی راز من \* دیدی چه کرده عشق بس از سوز و ساز من  
 با آنکه درد عشق تو بنهفته داشتم \* مشهور گشت در همه آفاق راز من  
 جاییکه ناز و عشوه و پیدا د خوی نت \* بی حاصل است لایه و عجز و نیاز من  
 چون نیست در دل تو جوی مهر و دوستی \* بیهوده است اینهمه سوز و گداز من  
 آنروز وساعتی که شدی رام با رقیب \* کوتاه کرد چرخ امید دراز من  
 گنجشک دل بچنگل شاهین عشق نت \* آوخ که بود این گنه از چشم باز من  
 من گوهری نمینم و این چرخ گوهری \* افسوس کز خذف ندهد امتیاز من  
 مطرب ز شور شعر همایون ینواست \* آهنگ ترک و راه عراق و حجاز من

عشق ای

عشق ای مایه شیدائی من \* عشق ای همدم تنهائی من  
 عشق ای از توشده غرقه بخون \* مردم دیده در ریائی من  
 عشق ای سوخته از آتش تو \* خرم من صبر و شکیائی من  
 عشق ای برده برون از تن و جان \* طاقت و تاب و توانائی من  
 عشق ای کرده در آفاق سمر \* نام بد نامی و رسوائی من  
 عشق ای با غم پیری توام \* ساخته عشرت بر نائی من

عشق ای از تو همایون بد نام \* عشق ای مایه شیدائی من  
 = (دیگر چه توان باخت) =

با آتش غم سوخته و ساخته ام من \* در بوته هجران تو بگداخته ام من  
 هر چند مرا ز آتش غم سوخته تو \* بگداخته و سوخته و ساخته ام من  
 دیگر چه توان باخت که در بازی عشقت \* هوش و دل و جان و تن و سر باخته ام من  
 چندانکه بمن تیغ جفا آخته تو \* نزد تو بزاری سپر انداخته ام من  
 در عشق تو هر شیوه و هر وادی و هر قوم \* سنجیده و بیموده و بشناخته ام من  
 تا دیده بیدار نکوی تو گشودم \* مردم همه را از نظر انداخته ام من  
 ز آنروز که در خانه دل جای گرفتی \* اینخانه ز بیگانه پیرداخته ام من  
 دبروز بصد شور و نوا همچو همایون \* از عشق غزالی غزلی ساخته ام من  
 امشب بر آریاب ادب خوانم و دانم \* در کشور معنی علم افراخته ام من  
 = مقصود من =

عاقبت برداشت عشقت برده از اسرار من \* بخت بدین عقده ها افکند دل در کار من  
 ناز با دلداد تا کی بیوفائی تا چند \* نازنینا رحمی آخر بر دل غمخوار من  
 دوست میدارم بر غم دشمن آئی در برم \* و از رخت روشن کنی چون روز شام نار من  
 سوز عشقت بر دتاب از دل توان از یکرم \* یاد روی برد خواب از چشم آتشبار من  
 وصل رخسار تو جان از خیال و خواب نیست \* ایدریغ آن انتظار دیده بیدار من  
 لب بشکر خنده بگشودی و بنهادی بناز \* حسرت آب حیا نش بر دل بیمار من  
 بیت بیت این غزل را چون همایون هر که خواند \* یافت مقصود مرا از جمله گفتار من  
 (چشمه شیرین - دل کوه)

آه از خم زلفت که شکن در شکن است آن \* دام دل یتاب و بریشان من است آن



بربوده بشوخی دل دیوانه ما را \* گیسوی سیاحت که شکن در شکن است آن  
رخسار ولب و قامت و اندام نکویت \* یکباغ گل ولاله و سرو و سمن است آن  
کی باغ گل ولاله بدین لطف و نکویت \* فردوس نعیم است که در برهن است آن  
از خال سیاحت نبوده هیچکس ایمن \* چون دهن دین و دل هر مردوزن است آن  
بالای دلاری تو هنگام خرامش \* از راستروی غیرت سرو چمن است آن  
هر چند بوصف دهن قافیه تنگ است \* یک نکته توان گفت که جای سخن است آن  
آنکوسخنی از لب و دندان تو گوید \* در وصف نباید که چه شیرین دهن است آن  
از نرگس مخمور تو آوخ که بمسقی \* سرچشمه جادوی و سحر و فن است آن  
مراختر تابنده که بر چرخ هویدا است \* چشمی است که بینا جهان کهن است آن  
مهر لاله که از دامن کهسار دمیده است \* پیداست که یک کشته خونین کنان است آن  
هرچشمه شیرین که بر آید ز دل کوه \* آبی است که از چشم تر کو هکن است آن  
حیران شود از منطق سرشار همایون \* هر شاعر شیوا که در این انجمن است آن

ای های های - وای وای

ای وای از این گریستن های های من \* وز این فغان و ناله و این وای وای من  
ای وای وای از شب هجر تو وای وای \* ای وای از این گریستن های های من  
حاشا که دیگری بگزینم بجای تو \* هر چند دیگری بگزینی بجای من  
پیوسته آرزوی وصال تو میکنم \* نبود جز این دعای من و مدعای من  
ای منتهای دولت و امید و آرزو \* روزی پرس از غم بی منتهای من  
هر شب کنم ز دست فراق خدا خدا \* بشکر بحال من ز برای خدای من  
جویم رضای دوست همایون بجان و دل \* سهل است اگر زمانه تجوید رضای من

آوخ که روزگار نداند بهای من

زنهار ای رقیب بر سر از خدای من \* چندین جفا ممکن بد لب مبتلای من  
دلدارمست خفته و غافل که در غمش \* هر شب رسد بگوش فلک وای وای من  
در درج عشق گوهر یکدانه ام ولی \* آوخ که روزگار نداند بهای من  
خونم بجرم مهر فلک ریخت چون شفق \* و آورد ز اختران همه شب خونهای من  
تا چند بد گمانی و آزار و دشمنی \* ای غافل از محبت و صدق و صفای من  
در عالم خیال تو شادم ولی کسی \* آگه نشد ز عالم بی منتهای من  
با آنکه در هوای تو از پشه کمتر \* سبزه چرخ هست بظل همای من  
دریاشد از سرشک همایون کنار تو \* ایوای از این گریستن های های من

آه آه از خیال باطل من

رحم نارد دل تو بردل من \* نکند بخت حل مشکل من  
نرسم ای آرزوی دیده و دل \* سینه سوزد ز آتش دل من  
چون نویسم حدیث شام فراق \* خون دل ریزد از انامل من  
آفریننده گوشت ز نخست \* مهر و رویت سرشته در گل من  
هوس بوسه دارم از دولت \* آه آه از خیال باطل من  
چه غم از شام تار هجر که هست \* بیاد روی تو شمع محفل من  
از درخت حیات و شاخه عشق \* بار ناکامی است حاصل من  
ساربان از عدم بعلک وجود \* بهوای تو بست محفل من  
نگسلم رشته و فای تو را \* بگسلد گر زخم مفصل من  
چون همایون بهر کجا نگریم \* روی یار است در مقابل من



\*(باران - گل)\*

باران نشانه بود از عشق باک من \* گل آبی زیرهن چاک چاک من  
از طعنه های دشمن ناپاک دوست روی \* هرگز تفاوتی نکند عشق باک من  
ای سبز خط گلرخ دلجوی رحمتی \* ز آن بیشتر که سبز بر وید زخاک من  
سر تا پای ز دوری رویت در آتشم \* دیگر جفا مکن بدل درد ناک من  
از دشمنان حذر نکنم تا تو دوستی \* گو تیغ بر کشند بقصد هلاک من  
در بوستان دهر همایون ز عشق دوست \* افتادگی است شبهه جسم چوتاک من  
= [جیش آه واشک] =

خواهم همیشه سوختن از عشق و ساختن \* زین سوختن چو شمع سرا با گداختن  
نیکو سعادت است ز عشق تو سوختن \* فرخنده دلتی است بدرد تو ساختن  
خواهی نوازشم کن و خواهی ز در بران \* در نزد ما یکی است زدن با نواختن  
مردم بقصد جان و دلم چشم مست تو \* شمشیر ناز از دو طرف خواهد آختن  
مردن ز حسرت تو بود صرف زندگی \* جانبرد ناز غم تو بود محض باختن  
آرا که دیده دل مردم شناس نیست \* ارباب را ز را تو اند شناختن  
با جیش آه واشک همایون بملک غم \* مردانه روز و شب بودش میل تاختن  
= (وادل من - وادل من) =

هیچ مگو از دل من حل نشود مشکل من \* آه که از عشق تو شد خون جگر حاصل من  
نیست مراد بده بکس وصل تو میخوام و بس \* آوخ و فریاد و فغان زین هوس باطل من  
تا ابدم بنده تو بنده شرمند تو \* عشق تو از روز ازل بوده در آب و گل من  
حال خراب است مرا دیده بر آست مرا \* رفت و رود در غم تو ماضی و مستقبل من  
دل شده از غصه دلم یشت سبوری شده خم \* باز کن ایته ز کرم عقده این مشکل من

آه که بیچاره شدم بیدل و آواره شدم \* قافله سالار ازل بست یغم بخل من  
دل شده از عشق تو خون و آمده از دیده برون \* وادل من وادل من وادل من  
طبع همایون ز ازل بوده بی قول و غزل \* آری از انعام خدا گشته همین حاصل من  
\*(گل - بهار - سیاه)\*

یکهفته می رود که سفر کرده ماه من \* هرگز کسی مباد بر و زیاده من  
آرام و صبر و تاب ندارم دقیقه \* ز آن روز و ساعتی که سفر کرده ماه من  
تا کی کنی ملائمت از عشق روی او \* ای بیخبر ز سوز دل و اشک و آه من  
ریزد بدامنم همه شب دانه های اشک \* اینک هزار اختر روشن گواه من  
رفتی مرا در آتش حسرت گذاشتی \* آخر چه بود غیر محبت گناه من  
با یاد عارض تو فراموش کردم ام \* چندانکه بند داد بمن نیکخواه من  
آخر نه من اسیر و تو آزاد و امیر \* آخر نه من گدا و توئی پادشاه من  
ای نوگل لطیف بود موسم بهار \* لطفی بر این ضعیف تن چون گیاه من  
از بی بانهی است همایون مرا چه باک \* تا گشته آستانه عشقش پناه من  
= (صدف صنع ندارد گهری بهتر از این) =

عشق میورزم و نبود هنری بهتر از این \* باخبر باش که نبود خبری بهتر از این  
بروای زاهد و عیبم مکن از عشق بتان \* نیست در مذهب رندان هنری بهتر از این  
جان خود را هدف غمزه جانان کردم \* بیش آن تیر نباشد سیری بهتر از این  
یارم از ناز کند بر همه خوابان شاید \* صدف صنع ندارد گهری بهتر از این  
دایم از اشک روان سیم و زرخ زرد ارم \* نیست در کان جهان سیم و زری بهتر از این  
بهره ما شده ناکامی و اندوه و قراق \* شایسته عشق ندارد ثمری بهتر از این  
نظر پاک تو اعجاز مسیحا دارد \* بدول مرده بیفکن نظری بهتر از این



آه واشك است كه در عالم بر معنی عشق \* متصور نشود خشك و تری بهتر از این  
ما پر و بال بکنیم و شكستیم نفس \* تا بر آیم ز نو بال و پری بهتر از این  
تا یکی سیر کنی در سفر عالم تن \* جانب عالم جان کن سفری بهتر از این  
نام نیکوبه از خویش همایون که بدم \* زآدمیزاده نماند اثری بهتر از این  
= آئین فلک =

در مذهب من کفر است غیر از تو پرستیدن \* با عشق تو وارستم یکباره ز خود دیدن  
ایسمع فروزانم از عشق تو سوزانم \* پروانه صفت خواهم بر گرد تو گردیدن  
هرگز ز وفا داران شایسته نمیشد \* جز راه تو بیهودن جز مهر تو ورزیدن  
باغم چه کار آید گل ییو چو خار آید \* خواهم که بگام دل از باغ تو گلچیدن  
بی تار سر زلفت شب تا ببحر کرم \* چون نای فغان کردن چون جنگ خروشدن  
هنگام گلستان است کام دل مستان است \* صهبای تو نوشیدن لبهای تو بوسیدن  
ایدل بغم کیتی خوش باش و شکلیا شو \* نیکو است جواهر دل از پنج نرنجیدن  
با تشنگی غنچه محفوظ و مصون باشد \* بر باد دهد او را بشکفتن و خندیدن  
نقشی است جهان فانی تا چند بناهانی \* آبادی و ویرانی پوشیدن و بدریدن  
آئین فلک باشد بد عهدی و بیمهری \* بخشیدن و بگرفتن گستردن و برچیدن  
خواهی که ز خورسندی چون جام زنی خنده \* باید چو خم از اول خون خوردن و جوشیدن  
روی تو همایون را شد قبله جان و دل \* در مذهب من کفر است غیر از تو پرستیدن  
\*(آسمان عشق - احترام مراد)\*

شد مهر بان بمن مه تا مهر بان من \* صد آفرین بیاری بحث جوان من  
در آسمان عشق د مید احترام مراد \* تا کشت مهر بان مه تا مهر بان من  
صد گونا لطف کرد نهانی و آشکار \* هرگز نغیر سید بند پنجا گمان من

دیدم دلا که در دل چون سنگ خار داشت \* تا نیر کرد ناله و آه و فغان من  
شکرا نه نشاط و صالح از این سپس \* شاید که نام غم نرود بر زبان من  
هر چند باید از نمانم بر وزگار \* ماند پیاده گار ز من داستان من  
در نو بهار عشق همایون ز وصل دوست \* مردم گلی دگر دم از بوستان من  
= (اشکهای نیمشب)\* =

بجز فنا بعشق تو چه حاصل از وجود من \* که بی حضور دل نمر نمیدهد سجود من  
دلجم جستجوی تو بسرهوای روی تو \* بود بغا که کوی توقیام من قعود من  
غم تو برد بود غم گسخت تار و بود غم \* شکسته شده و غم گسته شد قیود من  
خوش آن شکر فشانت حدیث مهر بانیت \* کز آب زند گانیت همی بود خلود من  
بین بروزگار من بحالت فگار من \* بناله چو تار من بزاری چورود من  
زآه مردم ایعجب نسیم صبح در طرب \* باشکهای نیمشب ستارگان شهود من  
بعشق یار نیک بی زینوا نیم چونی \* بود پیاده و صدوی نوای من سرود من  
\*(حفظ باید کرد هر کس احترام خویشتن)\*

دوش بگرفتم ز وصل دوست کام خویشتن \* یختم از دیدار اوسودای خام خویشتن  
ساقیا جامی بیار ز آن شراب آتشین \* تادم بر باد بکسر تنگ و نام خویشتن  
جای من در گوشه میخانه زاهد در حرم \* هر کسی باید که بشناسد مقام خویشتن  
تا رخس دیدم بزیر زلف از آشفستگی \* فرق نتوانم نهادن صبح و شام خویشتن  
عمر آگریاری کند بخت ارمیدگاری کند \* گیرم از گردنده گردون انتقام خویشتن  
زاهد با باده نوشان بد مگو تا نشنوی \* حفظ باید کرد هر کس احترام خویشتن  
با غزلهای همایون رام گره د بر مرام \* هر غزالی را که خواهی کرد رام خویشتن



﴿قبلة دل﴾

ای گل رعنا خجل از روی تو \* سرو اسیر قبله دلجوی تو  
 بلبل دلدادہ کند ترک گل \* گر نگرده چهره نیکوی تو  
 ماه تسام است جلالت ولی \* چون وعلال است دوا بروی تو  
 دین و دلم میرد ای ترک مست \* کفر سر زلف چو هندوی تو  
 رونق بستان و چمن میرد \* روی تو و موی تو و بوی تو  
 گرم از دست برون میرود \* روی نتا به ز سر سکوی تو  
 کاش که بودی همه شب تاسحر \* دست من و سلسله موی تو  
 صد ره اگر خلق ملامت کنند \* باز نگر دم ز تحکا بوی تو  
 باک زدوزخ نکنم چون مراست \* قبله دل روی جو مینوی تو  
 میسگره دیده بجای دیگر \* لبک بود روی دلم سوی تو  
 از تو جفا و ز مما بون وفا \* ای عجب از خوی من و خوی تو  
 ﴿آوخ که بموئی دلم آویخته تو﴾

از هستی من گردد برانگیخته تو \* با تیغ ستم خون مرا ریخته تو  
 نازم بدو چشمت که بیک غمزه جادو \* صد فتنه زمر گوشه برانگیخته تو  
 پیوند وفا عهد صفا رفته امید \* پیر بدم و بشکسته و بگسیخته تو  
 لرزم همه شب از غم آن زلف پریشان \* آوخ که بموئی دلم آویخته تو  
 عشق تو دود صدف رنگ فروز ریخته در آب \* تا خون و سرشکم بهم آمیخته تو  
 دل صید تو گردید و ندانم بچه تقصیر \* از دام من دلشده بگریخته تو  
 ای مهر بهل کین که زیر ویزن گردون \* عصری بسزم آتش غم ریخته تو  
 ای ساقی مستان شده مد هوش همایون \* زین باده که در ساغر آور ریخته تو

﴿ایدل چه خوب گشته تیغ جفا شدی﴾

خورشید بر تویی است ز روی جوماء تو \* شب آبی ز حلقه زلف سیاه تو  
 مگذا ر تا بدست صبا منشر شود \* این فتنه ها که هست بزیر کلاه تو  
 بردی زدل قرار و توان و شکیب من \* فریاد از این کرشمه و ناز و ننگا تو  
 با آتشی که زده بدل ایینه مهر دوست \* شاید اگر بچرخ رسد دود آه تو  
 ایدل چه خوب گشته تیغ جفا شدی \* با آنکه نیست غیر محبت گناه تو  
 ای ابر لطف و دست ز رحمت عنایتی \* پژمرده شد بدشت محبت گیاه تو  
 ایدل اگر گواه بکار آیدت بهشقی \* افغان و آه و ناله و زاری گواه تو  
 ترسم که دوستان تو آزرده دل شوند \* از دشمنان گریزم اگر در پناه تو  
 ای یاد شاه عشق هما بون بینوا \* نومید کسی شود ز دربار گیاه تو  
 ﴿از راه دوستی گذری کن بخاک من﴾

بگذشت زندگی بره جستجوی تو \* باشد هنوز در دل من آرزوی تو  
 با آنکه زندگانی من دورعت گذشت \* آسوده نیستم دمی از جستجوی تو  
 از آتش هوای تو رفت آبروی دل \* ترسم که باد خاک من آرد بکوی تو  
 از راه دوستی گذری کن بخاک من \* باشد که سر ز خاک بر آرم بپوی تو  
 باد بگران مرا سر گفت و شنود نیست \* مرجا که در میانه بود گفتگوی تو  
 خوی تو ناز و شبوه دلدادگان نیاز \* کوچارده جز اینکه بسازم بخوی تو  
 آن مهر در تو نیست که آئی بسوی من \* آن زهره نیز نیست که آیم بسوی تو  
 ای دیده برد آب تو بنیاد آبرو \* ای سینه خسته کرد مرا هابهوی تو  
 ای بوستان دوستی ای گلشن امید \* از آبروی ماست روان آب جوی تو  
 شور افکنی بزم هما بون یک نوا \* آواز دیگری است مگر در گلوی تو



«ای آه وای دریغ که کس نیست داد خواه»

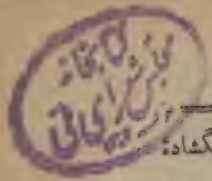
رفتی و سوختی دلم ایدوست آه آه \* آخر مرا چه بود بجز دوستی گناه  
 ایدوست دوست وای ز عشق تو وای وای \* ای بار بار آه ز هجر تو آه آه  
 من يك دقیقه از تو فراموش نمیکنم \* بیهوشی تو ماه گذشت از چهار ماه  
 باز بین که گشته ام از انتظار تو \* بیتاب و زار و بیکیس و بی یار و بی بناء  
 دارم هزار شکوه زیداد مدعی \* ای آه وای دریغ که کس نیست داد خواه  
 بررسی دلیل عشق و وفا ناله ام دلیل \* خواهی گواه صدق و وفا گریه ام گواه  
 یکروز بانو شرح دهم حال زار خویش \* همچون نیا ز منند گذر از باد شاه  
 با صد هزار سرزنش و طعنه رقیب \* رخ برتابد از ره عشق تو خرد راء  
 در باغ عشق ناله بود نغمه هزار \* حرمت گل است و خون جگر لاله غم گیاه  
 کوبانه می رود بره عشق دوست دل \* ترسم ز اوج ماه در افتد بقعر چاه  
 پرواز جور خصم مهابون نمیکند \* آنرا که هست لطف خداوند تکیه گاه  
 (شرح حال)

کستم من عاشقی بیچاره دلداده \* بیدلی آوار و سرگشته افتاده  
 واله شوریده ز ولیده آشفته \* خسته در ماند و دیوانه دلدا  
 هر که و بیکه دچار درد فوق الطافه \* روز تالش یا بیست عشق فوق العاده  
 یکسی بی باوری بهمدی بیمواسی \* بیقراری درد مندی از خرد آزاده  
 ناتوانی ناشکیبایی پریشان خاطری \* واژگون بختی سیه روزی زبا افتاده  
 سر زهر مقدم چالان بکف بگرفته \* جان برای خاطر دلیر بر نهاده  
 ساختن را بر نشستن بر سر آتش چو دنگ \* سوختن را بی محابا شمع وار استاده  
 سینه پاکیزه در آن قلب چون آتش \* بیکری بیتاب و در آن روح صاف و ساده

گاه همچون غنچه دلخون بادغان بسته \* گاه همچون بسته خندان بآلب بگشاده  
 دانی از عشقت مهابون را چه شد آخر نصیب \* روی همچون کهر باواشک چون بیجاده  
 «(یوسف دل را بچاه انداخته)»

یارم امشب پرده از روی چو ماه انداخته \* شب نشینان جمله را در آفتاب انداخته  
 آری آری تیره شب گردیده چون روشن سحر \* تازمهر او پرده از روی چو ماه انداخته  
 از نخدانش چه برسی کاین زلیخای عزیز \* بانگهای یوسف دل را بچاه انداخته  
 تا قیامت روی هشیاری نیند مچومن \* هر که بر چشمان مستش يك نگاه انداخته  
 در هوای مهر خویش این زهره برج جبال \* مشتری و ماه را از سر کلاه انداخته  
 چهره اش صبح در رخشان طره اش شام سیاه \* از بر روشن سحر شام سیاه انداخته  
 آتش عشقش که در دلها شرار افروخته \* شعله در سینه بر سوز و آه انداخته  
 باغبان حسن بهر جلوه در باغ رخس \* دسته گل بین يك خرمن گیاه انداخته  
 لعل شورانگیز و چشم مست و زلف کافرش \* زاهدان را غرقه در بحر گناه انداخته  
 از دل و جان شد مهابون مات در رخساریار \* بیتوانی چشم دل بر پادشاه انداخته  
 (کبوتر دل)

چوروی ماهت ندیده دیده \* خدا تظیرت نیا فریده  
 نمیکند میل بشهد و شکر \* کسی که طعم لب چشیده  
 دلم ز روزی که شد اسیرت \* شبی براحت نیار میده  
 خبر نداری که مهر شب و روز \* دلم ز عشقت چها کشیده  
 بتا از این پس ستمگری بس \* که جانم از غم لب رسیده  
 بسوز و سازم همی گدازم \* چو شمع اشکم بر رخ دویده  
 دو باره باز آی ز مهر بانی \* که باز آید دل رمیده





چو گیسوانت شمعیده حالم \* چو ابروانت قدم خمیده  
 یس بگویشم که جان فروشم \* مگر مرا عشق بزود خرید  
 کبوتر دل بزم کوبت \* ز آشپانه برون بریده  
 دلاچه گویم که آن دلارام \* حقا نموده وفا بریده  
 کند همایون حدیث شیرین \* بقین که روزی لبش میکید  
 ﴿ رشته الفت - پیوند دوستی ﴾

هرگز کسی ندیده جومن دلشکسته \* بی یاری قرار بریشان خسته  
 از دست رفته کنار پا افتاده \* بی چاره بدام بلا یای بسته  
 در رهگذار دوست زجان ایستاده \* در انتظار یار حسرت نشسته  
 از خاص و عام رشته الفت بریده \* پیوند دوستی ز خلاق گسته  
 از خود عشق یار فراموش کرده \* با مهر دوست از سرو جان دست شسته  
 وارسته طلب جو همایون ز نام و تنگ \* پیوسته یار و زهر دام رسته  
 ﴿ رومرد باش و بر عمل خویش تکیه کن ﴾

ای آنکه دل بدست خرافات داده \* با بای خود بجای مذلت داده  
 تا کی اسیر ذلت و پستی خفتی \* تا کی خواب غفلت و سرمستی داده  
 و رومرد باش و بر عمل خویش تکیه کن \* بیهوده متکی جو زنان بر وساده  
 دزدان هزار رنگ شیرنگ میزنند \* گر میشوی فریفته الحق که داده  
 تا کی جو مرده خفته سگور جهالتی \* تا کی ز عمر خویش تو بی استفاده  
 ترسم از آنکه مات شوی در رخ حریف \* زیرا زاسب کوشش و همت بیا داده  
 هیبت کی بمقتصد و آمال خود رسی \* چون از غرور منحرف از راه وحاده  
 باران نشسته اند بمحمل تو خفته \* آنات رسیده و تو هنوز ایستاده

کس را افاده نبود از تویش و کم \* لیکن بینندگان خدا بر افاده  
 غیب و شهاده هر دو بجور تو شاهدند \* تو بیخبر ز عالم غیب و شهاده  
 ﴿ دام زلف - سبزه خط ﴾

ای یار نازنین ز چه گوهر سرشته \* در حیرتم که آدمی با فرشته  
 از مهر صید آهوی دل دام زلف را \* گسترده و سبزه خط نیز کشته  
 غلام کسی ندیده بگویی حیرتم \* گام از بهشت بلکه بدینو بهشته  
 از خون دیده نامه نوشتن بنزد تو \* نه نام برده نه جوابی نوشته  
 یس روح پرور است هوای چمن مگر \* روزی از آن بزم تفرج گذشته  
 گوید ز روی شوق همایون هر نفس \* ای یار نازنین ز چه گوهر سرشته  
 ﴿ سرچشمه محبت - کان وفا ﴾

آگه ز حال زار دلم ایخدا توئی \* آنکس که هست آگه از این بینوا توئی  
 هر دم کنم ز سینه سوزان خدا خدا \* درمان درد سوختگان ایخدا توئی  
 ایدل اگر هزار حقا دیده چه غم \* سرچشمه محبت و کان وفا توئی  
 ترك دعا اگر کنم از بیم مدعی است \* ای جان دل دعا چه بود مدعا توئی  
 با درد عشق خواهش درمان نمیکم \* ای عشق دوست درد و طیب و دوا توئی  
 ای آب دیده جز بزم روی او مریر \* در گرانها که ندارد بها توئی  
 ای دل تو خود رقیبی و معشوق و عاشقی \* محنت توئی فراق توئی ابتلا توئی  
 ناز و نیاز و عشوه و بیداد و لطف و جور \* اخلاص و عشق و صدق و وفا و صفا توئی  
 پاینده باد ظل همایون ای سرشک \* کارام بخش سینه سوزان ما توئی  
 ﴿ خدایا تا بکی خواری وزاری ﴾

بود آئین ما در دوستداری \* وفاداری و جانبازی و یاری



زمهرت گشته ام بادشمنان دوست \* بی این است رسم دوستداری  
 شبان ز آشفته گیهای دو زلفت \* قرار ما بود در یقناری  
 لبان لعل بیگونت بر انداخت \* ز گیتی شیوه پرهیز گاری  
 پیاغ دل نشاندند نخل عشقت \* کنم از دیده آنرا آبیاری  
 شد آخر فتنه چشمان مست \* بلای عقل و دین و هوشیاری  
 بیک ایما ز شمشیر دوا برو \* زنی بردل هزاران زخم کاری  
 نگارار بر سر کوی وفایت \* من سر گشته دارم پایداری  
 تو هر که بگذری چون برق خندان \* شوم گریبان چو ابر نو بهاری  
 شدم آخر پیای نو گلی خار \* خدایا تا یکی خواری و زاری  
 همایون از وفا دریای جانان \* دم جان با هزاران شرمساری

== (سری نبود ز سودای تو خالی) ==

دلم بردی چشمان غزالی \* رمیدی چون غزال از کج خبالی  
 غزالا تا یکی دم رام شو رام \* چو دل بردی چشمان غزالی  
 خط و خال تو میگوید که آهو \* نمیباشد بدین خوش خط و خالی  
 نداری مهر کس در دل ولیکن \* سری نبود ز سودای تو خالی  
 کجا باشم سزاوار وصالت \* من بد نام رند لا ابالی  
 ز دور آسمان اندیشه تا کی \* بجو کام دل از جام هلالی  
 همایون شکریزدان کن که عشقت \* نصیب ما شد از فرخنده فالی  
 (پوشیده نیست قدر گهر نزد گوهری)

اعجاز کرده جادوی چشمت ساحری \* عاجز بود ز شجده ات سحر ساری  
 تا چون کلیم این بدیضا نموده \* بشکسته معجزات تو بازار ساحری

کشتی بقیع ناز من بیگناه را \* شاها نبود این روش بند پروری  
 ترسم دو چشم و ابروی زاهد فریب تو \* اسلام را کنند مبدل بکافری  
 با دوستان خود پس از این دشمنی مکن \* با شد و خیم آخر کار ستمگری  
 دارای ملک عاشقی آنرا که گشته اند \* کی اعتنا کنند بملک سکنندری  
 روشنی چنین میان مردم ندیده ام \* با حور یا فرشته اید و ست یا پری  
 یکدل نماند در همه عالم بجای خویش \* زینسان که برده دل مردم بدلیری  
 از پیر می فروش دلا حال ما پیرس \* پوشیده نیست قدر گهر نزد گوهری  
 هر روز و شب ز شعر همایون بر بند بهر \* خورشید و ماه و زهره و پروین و مشتری  
 (بلای عشق)

ای عشق مرا سوختی آخر چه بلایی \* آخر چه بلایی تو که در دم نیایی  
 در ماب دلی درد تری آتش جانی \* ای آتش جانسوز چه دردی چه دوائی  
 گاهی فکری شور بدل گاه بسینه \* دانم همه جانی و ندانم که کجایی  
 گاه در سر مجنونی و گاه در دل فرهاد \* گاهی بدل و سینه و جان و سر مائی  
 از گرد هوا باک کنی آینه دل \* تا صورت معنی بنکوئی بنشائی  
 خود خواهی و خود بینی مردم بستانی \* ای محرم دلها اثر لطف خدائی  
 افزون کن غم در دل هر خرد و بزرگی \* بیرون بر عقل از سر هر شاه و گدائی  
 که در دل شود دیده بتاب همایون \* شور افکنی و باعث افتان و نوائی

== (رومی رومی - رنگی رنگی) ==

ماه من ای رشک لعبتان فرنگی \* آفت یک شهر دل بشوخی و شنگی  
 رحمتی ای ارمی نژاد که هستند \* محو جلال تو لعبتان فرنگی  
 سیرت نیک تو در کمال لطافت \* صورت خوت بعتهای فشنگی



وصف دهانت چو بر زبان من آمد • قافیه از شرم او فتاد بنگی  
 کاش که مردم بشیوه رخ و زلفت • رومی رومی شوند و زنگی زنگی  
 شیوه یکرنگی از جهان شده معدوم • قاعده خاص و عام گشته دو رنگی  
 چنگ بدل بر نزد نصیحت زاهد • صحبت شاهد خوشست و نغمه جنگی  
 چشم امیدی ز مردمی نتوان داشت • تا که بود بین خلق خوی پلنگی  
 گر طلبی عیش جاودانه همایون • صلح طلب شو خلاف مردم جنگی  
 = (بخشیده بمن عشق عجب روزیهای) =

از مرد ملك چشم تو شادم بنگاهی • ابدوست بحالم بشکر گاه بگاهی  
 از لببری و حسن تو ایاه نگاهد • گر بر من بدل کنی از مهر نگاهمی  
 سازم بشب هجر تو با سوز و گدازی • دارم ز فراق همه دم ناله و آهی  
 باران سرشکم بدل سنگ اثر کرد • آوخ که ندارد بدل سخت تو راهی  
 جان کاست ز بهریت ای ماه دوهفته • احوال مرا پرس پس از سالی و ماهی  
 نسیم تو ام گر بزنی یا بنوازی • جز در گه لطف تو مرا نیست بناهی  
 گه ناله و گه زاری و گه داد و گهی آه • بخشیده بمن عشق عجب روز سیاهی  
 بر سوز دلم ناله جانسوز گواه است • حاجت نبود در غم عشقت بگواهی  
 گر اهل دلی در گذرا ز فکر سرو جان • دو عشق همایون جز این نیست گناهی  
 چون لاله بدل داغ محبت بنه آخر • بگذر چو من از هر گل و نسرین و گیاهی  
 = (ای آسمان طالع من سرنگون شوی) =

ایدل ز عشق دوست که گفت که خون هوی چون خون شدی ز دیده که گفت برون شوی  
 دایر رمید و کسار بکام رقیب شد • ایدل روا بود گر از این قصه خون هوی  
 ای عشق جانگداز که آتش زدی بدل • دارم امید آنکه دما دم فرون شوی

آخر فتاد را ز دلم بر زبان خلق • ایقل بایدت که از این پس زبون شوی  
 از هر کس ناله ناله فرهاد بشنوی • گر در پی مشاهده زی بیستون شوی  
 شد روز روشنم ز شب هجر یا رتار • ای آسمان طالع من سرنگون شوی  
 ز استاد عشق يك هنر آموختی دلا • از این فن شریف تو هم ذوقتون شوی  
 بگذشت کار عشق همایون ز چون و چند • تا چند ابرقیب بی چند و چون شوی  
 = (خدایا) =

از آن برس که یکشب گنم ز سوز دل آهی • بگلشن تو نماند نه لاله نه گیاهی  
 چه حرم رفت که کشتی مرا بایغ جدائی • بدون گفت و شنودی بدون حرم و گناهی  
 چو بگذری نظری کن چشم لطف و عنایت • که صبح و شب بامیدت نشسته ایم براهی  
 شدم دچار در آخر ز دوری رخ ماهت • بر روز تیره چو شبای بروز گیار سیاهی  
 فغان و آه من از تو نهفته نیست خدایا • تو قادری تو کریمی تو حاضری تو گواهی  
 بانتظار نگاهمی ز چشم تست همایون • نظر رجالت او کن ز لطف گاه بگاهی  
 = (نه مرا طاقت هجران و نه امید وصال) =

می کشم بهر گلی جوهر ز رخا و خوشی • بوفا داری من نیست در این باغ کسی  
 هر که سودای گیل روی تو در سر دارد • کی فغان میکند از سر زشت خا و خوشی  
 نه مرا طاقت هجران و نه امید وصال • نه سر آنکه بگویم غم د لرا یکی  
 هر دم از سینۀ سوزان نفسی می آید • بامیدی که مگر با تو بر آید نفسی  
 خود بنزد يك تو آیم غم دل شرح دم • که شدم ببتو چو مرغی که بود در نفسی  
 من به عشق تو زدل گرد هوس رفتم پاک • عشق بازی نبود شیوه هر پلهوسی  
 هر که شوریده شیرین دهنی چون تو نشد • بایسته همت او نیست بقدر مگسی  
 کسی بداد من بیچاره شیدا نرسد • عاشقا ترا نبود غیر خدا داد رسی



ایه ایون بصوری توان عشق نهفت \* بیش از این کوشش بیفایده کردیم بسی

☆ (عمر رفت بر باد اید ریغ و فریاد) ☆

عاقلان ندانند رسم عشق بازی \* بشمرند از این رسم عشق بازی  
کن فدای مستی عقل و دین و هستی \* تا بدست آری ملک بینا زی  
جان و سر بیفتان در هوای جانان \* گر چو عشق ازان نرد عشق بازی  
عالم حقیقت یا بی از طریقت \* گر گذر کنی خوش زمین بل مجازی  
فروجه محمود گر تو راست مقصود \* بیشه ساز جاننا شیوه ایا زی  
ما بخواب غفلت مست جام ذلت \* دیگران زهر سو گرم تر کثاری  
چاره رفته از دست تیر جسته ازشت \* از چه رو باشیم فکر چاره سازی  
عمر رفت بر باد اید ریغ و فریاد \* وین دور و زده فرست گشت صرف بازی  
میزند د ف و نار پارسای هشیار \* میخورده می ناب زاهد نازی  
کوته ایون بگذر از چه و چون \* شو خموش یکدم زمین زبانه درازی  
☆ (من کیم عاشقی گرفتاری) ☆

نکند کس برای من کاری \* بر نگیرد ز دوش من باری  
آشنایان بجای مهر و وفا \* روی بارم نهند سر باری  
ایر قیفان چگونگی غم نخورم \* که ندارم اینس و غمخواری  
هر که خواهان تو گلی است چو من \* بشنود سر زنت زهر خاری  
من کیم درد مند شیدائی \* من کیم عاشقی گرفتاری  
درد مند جفای معشوقی \* یا بیست و فای دلداری  
بیدل بقرار مهجوری \* بی کس بینوای بیباری  
ایه ایون بصوری باش معشوق \* شکوه هرگز مکن ز آزاری

☆ (دریا - طوفان - آرام - اضطراب) ☆

ای تازه گفته بیدار نیمی بخواب نیمی \* نیمی ز عقل هشیار مست از شراب نیمی  
سر منزل سعادت هرگز نیاید آنکو \* نیمی ره خطا رفت راه صواب نیمی  
رو رو بهل دورنگی روی باش وزنگی \* تا کی در آتش اندر نیمی در آب نیمی  
تا کی بسان دریا هنگام موج طوفان \* بگرفته نیمی آرام در اضطراب نیمی  
پاداش هر بد و نیک که ما شود بیدار \* نیمی بود در امروز روز حساب نیمی  
آهنگ جنگ داری سودای آشتی م \* ساز درنگ سازی نیمی شتاب نیمی  
تا کی چو زلف خوبان از دست جورخانه \* نیمی زغم بریشان در پیچ و تاب نیمی  
آوخ که این عبارت بعد از هزار معیار \* گردیده است آباد نیمی خراب نیمی  
آوخ که برد از دل تاب و توان ما را \* آواز چنگ نیمی صوت و باب نیمی  
نیمی خزان درین باغ نیم دگر بهار است \* نیمی نوای بلبل بانگ غراب نیمی  
ای مهر و ماء تا کی از جور آسانید \* نیم از سحاب بیرون و اندر سحاب نیمی  
رخسار علم و دانش تا کی بود ز غفلت \* از برده نیم بیرون و اندر سحاب نیمی  
سودای زهد و مستی شد از ازل همایون \* نیمی از آن رندان و ز شیخ و شاب نیمی  
☆ (شفق - مهر - ماه) ☆

می کشم از دل سودا زده آه عجبی \* د عوی عشق تو دارم بگواه عجبی  
دارم از عشق تو ابدوست بهر شام و سحر \* آب اشک عجبی آتش آه عجبی  
آنکه بین من و تو سنگ جدائی افکند \* بخدا سخت گناه کرد و گناه عجبی  
همچنان کین تو بر جای ودمیده است خطت \* بخت و آرون نگر و مهر گیاه عجبی  
و ده که آن ترک کله دار با فنون رقیب \* بر سر ما نهد از ناز کلاه عجبی  
چون شفق خون خورم از مهر دما دم که دهد \* هر زمان از افق حسن تو ماه عجبی



داد اقبال دهی جور کنی بر یاران • نیست در کشور خوبی چو توشاه عجبی  
 ترک چشم ز بی کشتن من از مژگان • کرده آماده بهر گوشه سیاه عجبی  
 روزگارم شده از فتنه چشم تو سیاه • کس ندیده است چو تو چشم سیاه عجبی  
 یوسف دل که هوادار لب لعل تو بود • از سر زلف تو افتاده چاه عجبی  
 هر که پندرخ گدگون و سر شکم بخت • میکند بر من دلخسته نگاه عجبی  
 بهایون گذری کن زره مهر و وفا • که فتاده است ز عشق تو براه عجبی  
 «آه از آنکه بنهاد رسم بیوفائی»

چون بدار بانی از درم در آئی • ز آن دو چشم جادو دین و دل ربائی  
 بیوفا نگارم از غمت فگارم • آه از آنکه بنهاد رسم بیوفائی  
 بر کند با قسوس بر خویش طاعت • گر با بن نیکوئی جلوه نائی  
 بادشاه حسنی رحم بر گدا کن • در دین و دوائی است عشق و بینوائی  
 دیده از تو روشن دل بسان گلشن • بسکه دلقق و بی بکه جانفرائی  
 کرده شیخ و زاهد منع ما ز شاهد • این ز سخر وئی آن ز سترائی  
 ترک او انگویم دیگر ی نجویم • خامش ای رقیبان چند ژان خائی  
 رهنما نشاید شیخ گمراه آید • مراد راه بساید بهر رهنمائی  
 شرط زهد و رندی مراد تو گفتم • گر بدین گرائی و بدان گرائی  
 ای غزال رعنا بین شعر گویان • شهره شد همایون در غزلسرائی  
 «تحت الحنک شیخ - کراوات متجدد»

آدمی نیست بدین حسن بری یا ملکی • یا که بگذشته از مرده و در حسن تکی  
 مردم چشم جهان است برویت نگران • بشر این حسن ندارد تو بری یا ملکی  
 شور و شیرین فکری از لب همچون شکرت • گوید آن یسته خندان که سر با نامکی

اختر اند هوادار رخت از ره مهر • یا چنین حسن بتا غیرت ماه فلکی  
 نشکنم عهد محبت بجفا های رقیب • من ز خالصم ای عشق تو سنگ محلی  
 دل من ریش شد از سر زنی تا کس و کس • ای ملامت تو بگلزار محبت خدای  
 متجدد بدورنگی گرو از شیخ ربود • ای کراوات مگر نایب تحت الحنکی  
 ایمن از دست تو نبود کسی ای دزد دغل • که سراپا همه نیرنگ و فریب و کلکی  
 زین پس از صحبت این قوم همایون بگیریز • ورنه بیجرم گرفتار عذاب در کی  
 «نخل عمر - باغ جهان - برگ ویراند و»

باغبان تا مراست بال وبری • رحم کن زین نفس گشای دری  
 بیرخ نو گلی در بین چمن • سر هر خار گشته نیشری  
 نخل عمر مرا باغ جهان • بجز اندوه نیست برگ وبری  
 بکن ای روزگار بر تن من • گر توانی جفای بیشتری  
 سرفراز است و یابد از بهر • هر که در راه عشق باخت سری  
 مفر و شرم اگر چه بهنرم • نیست بهر ز عاشقی هنری  
 شد مطلوب بسی معانی عشق • گر چه کردم بیان مختصری  
 ما در روزگار از خوبی • چون تو دیگر نپروید سری  
 انبایون تو کیستی اینجا؟ • عاشق بینوای در بدری

«آئینه زمان - زشت و نکو»

درد دل مرا نباشد جز وصلش آرزویی • دارم ز شور عشقش پیوسته هابوئی  
 شوری مراست درس از عشق نازینی • سوزی مراست درد دل از مهر ماهروئی  
 بیگفتگو دل و جان دادم به عشق جانان • در کار عاشقی نیست حاجت بیگفتگوئی  
 تا بر مشام آید بوئی ز چین زلفش • سر گشته چون نسیم هر ساعتی بکوئی



بگرفته گردد گنزار شادیم را • ای ایردیده میکن مرا لحظه شستشوئی  
 همواره در درونم باشد ز عشق سوزی • پیوسته در کنارم از آب دیده جوئی  
 دارم ما و دشمن در عشق و کینه ورزی • جانی و سخت جانی روئی و سخت روئی  
 میدان عشقبازی خالی است ای حریفان • چو گان بود مهیا گر میزید گوئی  
 دارم ز شور عشقت مرا لحظه نوائی • در خورد این نوائیت هر نای و هر گلوئی  
 شمعشاد را نباشد نزد تو آب و آری • گل یسخت ندارد پیش تو رنگ و بوئی  
 با این همه دورنگی از بسکه شوخ و شنگی • زیبا تری بخوبی از هر گل دوروئی  
 در این محیط امروز آنکس که آدمی خوست • باید جفا کشیدن از هر درنده خوئی  
 تا زیر و رو شد از باد هر سبزه و برگگی • دانستم اینکه داد هر کار زیر و روئی  
 اینسان که چاک چاک است پیراهن صبوری • دیگر نمیپذیرد جز وصل او رفوئی  
 آینه زمان است دیوان من همایون • در او نکوتوان دید هر زشتی و نکوئی  
 [نظری کن بمن ز راه وفا]

زین سپس سر نهم بشیدائی • که نیانده است تاب تنهائی  
 چون ندارم مجال صبر و قرار • شاید از سر نهم بشیدائی  
 بیم نبود مرا ز بد نائی • باک نبود مرا از رسوائی  
 حالیا کرده تو عزم سفر • تا دگر کی ز لطف باز آئی  
 نظری کن بمن ز راه وفا • چند روز دگر که اینجا بمانی  
 بیتو کرمان مراست چون دوزخ • کی بدوزخ کنم شکیبائی  
 بتوانائی غم تو قسم • که ندارم دگر توانائی  
 چون همایون بر هوای تو داشت • شهره شد در جهان بشیوائی

❖ (پیام یار) ❖

کی بود باورم که با گه سفر کنی • و ز هجر خود مرا ز وطن در بدر کنی  
 کردی و داغ و خواستی از گرده معذرت • میخواستی که در مرا بیشتر کنی  
 ای دل گذشت آنکه بگوئی حدیث عشق • باید ازین سپس سخن از هجر سر کنی  
 ای سینه زبید از برسانی نغان بچرخ • ای دیده شاید ارمه آفاق تر کنی  
 ای برق آه شاید اگر در هوای دوست • در خجان خضم و درد دل خارا اثر کنی  
 ای مرغ خوشنوا چو گل از بوستان برنت • باید که در دل بدیم سحر کنی  
 ای قاصد صبا برسان از من این پیام • روزی اگر بمنزل جانان گذر کنی  
 کای یار نازنین سزد از گاهی از وفا • یادی ز حال عاشق خونین جگر کنی  
 از سبل اشک گشته جود ربا کنار من • نیکو بود که خواهرش درو گهر کنی

❖ دفتر شرح عشق همایون تمام شد ❖  
 باید دو باره فکر کتاب دگر کنی ❖





## تضمینات

ای ناصح از ملامت بیهوده ام ملول \* خاموش باش تا نکشد بحث ما بطول  
عشاق بیخبر ز فروغند و از اصول \* بیدل گمان مبر که نصیحت کند قبول  
من گوش استماع ندارم لمن تقول

آخر دلم فتاد بیحر عبیق عشق \* دست از سرم بدار که گشتم غریق عشق  
پی برده خاطر م بنکات دقیق عشق \* تا عقل داشتتم نگرتم طریق عشق  
جائی دلم برفت که حیران شود عقول

من خامشم ز عشق تو داده سخن بده \* کام دلم از آن لب شکر شکن بده  
یکروز بوسه از آن دهن بده \* آخر نه دل بدل روه انصاف من بده  
چون است من بوصول تو مشتاق و تو ملول

هر که بیاد روی دلارایت او فتم \* در تاب همچو زلف سمنایات او فتم  
خواهم پیش قامت رعنائیت او فتم \* روزی سرت بیوسم و در بایت او فتم  
پروانه را چه حاجت پروانه دخول

منظور دیده و دل هر ناظری ولی \* بنهانی نه ز دیده من ظاهری ولی  
هر جا که دیده باز کنم حاضری ولی \* یکدم نمیرود که نه در خاطری ولی  
بسیار فرق باشد از اندیشه تا وصول

دلارا دوزلف بر زخم و چینش آرزوست \* آوخ که از خطا سفر چینش آرزوست  
بیوند آن دو ساعد سیمینش آرزوست \* گنجشک بین که صحبت شاهینش آرزوست  
بیچاره بر هلاک تن خویشتن عجل

جانا ز دلم عشق نو راه گریز نیست \* آنکو نباخت دل بتو اهل تمیز نیست  
جز جان که در ره تو دم هیچ چیز نیست \* مارا بجز تو در همه عالم عزیز نیست  
کردد کنی بضاعت مزاجه و رقبول

دیر است صبر در گرد مهر روی اوست \* محبوب دیده دل و مطلوب آرزوست  
دل هر طرف ز بهر وصالش بجهت جوست \* ای بیک نامه بر که خبر میبری بدوست  
یالیت اگر بجای تو من بودی رسول

زین پس برآه عشق همایون ستم بکش \* بار حقای دوست بجان دهم بکش  
بر دفتر مرا د خود ایدل قلم بکش \* سعدی چو بایند شدی بار غم بکش  
عیار دستبسته نباشد مگر حمول

منم آزاد از قید و عالم \* منم فارغ ز فکر شادی و غم  
نباشد صبرم از خوبان فرام \* رفیق مهر بان و یار و مدم  
(مه کس دوست میدارند و من نه)

خدا روز نخست از کثرت جود \* جهان کرد از وجود عشق موجود  
شنیدستی حدیث عشق محمود \* نظر بر نیکوان رسمی است مهود  
(نه این بدعت من آوردم بهالم)

رخش گل سنبش مشک تاری \* قدش خوشتر ز سرو جویباری  
لبش آب حیات از خوف گوازی \* تو گرد دعوی کنی بر مهر گوازی  
(مصدق دارم والله اعلم)

صبر از روی خوبان در جهان کیست \* گرفتار وفا داند وفا چیست



از او آموده خاطر کی توان زیست \* و گر گوئی که میل خاطر من نیست  
 \* (من این دعوی تمیذارم مسلم)

چنین روشنی که روشک مهر و ماه است \* چرا در ظلمت ابر سیاه است  
 \* برو زاهد خیالت اشتباه است \* حدیث عشق اگر گوئی گناه است

\* (گناه اول زحوا بود و آدم)

بهل تا عیب ما را عیبجویان \* می گویند در پیش نکویان  
 \* چه خوشگفت آن بزرگ نکته گویان \* گر قنار کمند خورویان

\* (نه از مدحش خبر باشد نه از دم)

مرا تا بوده کار عشق در پیش \* نیندیشیده ام از هر بد اندیش  
 \* اگر از کینه دشمن میزند نیش \* جو دست مهربان بر سینه ریش

\* (بگیتی در ندارم هیچ مرهم)

ز مهر عارض آن ماه نخب \* عجب شوری بسر دارم من امشب  
 \* بخوان مطرب که عشقم هست مذهب \* بگردان ساقیا جام لبالب

\* (یاموز از فلک دور دما دم)

بجای باد ملک خم نیرزد \* غلط گفتم همه عالم نیرزد  
 \* جهان با فکر بیش و کم نیرزد \* چو میدانی که دنیا غم نیرزد

\* (بروی دوستان خوش باش و خرم)

همایون وصل خوبان دل افروز \* بشادی بگذران با بخت فیروز  
 \* مشغول ازین چرخ جهان سوز \* غنیمت دان چو میدانی که هر روز

\* (ز عمر مانده روزی میشود کم)

چه غم داری برای عمر سمدی \* بکس نبود بقای عمر سمدی  
 \* چو میدانی فقای عمر سمدی \* نه دل بر سرای عمر سمدی  
 \* (که بنیادش نه بنیادی است محکم)



افکند دمی نظر جهانم \* برد از دل ناتوان ملالم  
 \* خرم شده خاطر از وصالم \* امروز مبارک است فالم

\* (کافقاه نظر بر آن جهانم)

دیگر نخورم غم جهان را \* دیگر نکشم جفای آن را  
 \* دیدم رخ ماه مهربان را \* الحمد خدای آسمان را

\* (کاختر بدر آمد از و بالم)

هر لحظه بنهر میفراید \* رنگ از دل خسته میزداید  
 \* هو شم ز انگشاء میر باید \* خوابست مگر که میناید

\* (با عشوه می دهد خیالم)

بر رغم رقیب کینه تو زم \* باز آمده ماه دلفروزم  
 \* بنشاند شرار سینه سوزم \* این بخت نبود هیچ روزم

\* (وین گل نشکفت هیچ سالم)

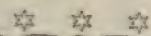
ز آن روی جومه که عالم آراست \* بکجولو نمود و عالم آراست  
 \* بنشست و غم فراق بر خاست \* امروز بدیدم آنچه دل خواست

\* (دبدا آنچه نخواست بد سکالم)



با آنکه رمیده بود شد رام • شد سید بیای خویش در دام  
گردید روا زه بدنش کام • دیگر چه توقع است از ایام  
چون بد ر تمام شد هلا لم

خوب است که ترک ناز کردی • رو جانب اهل راز کردی  
آهنگ وفاق ساز کردی • اکنون که تو روی باز کردی  
رو باز بخیر کرد عالم



دین فروشان که ازین راه وقاری گیرند • هر دم آئینه دارا بفباری گیرند  
بار بنهند بدوش تو نه باری گیرند • تقدما را بود آیا که عباری گیرند  
(تا همه صومعه داران بی کاری گیرند)

غم ایام مخورز آنکه نماند بسیار • نعمه دلکش و شیوا شنو از بریط و تار  
مده از دست دلا جام می وزلف نگار • مصاحبت دیدن آنست که نند از همه کار  
(بگذارند و سر طره یاری گیرند)

بروای زاهد سالوس و مکن زراق • که بمیخوردن و عشق رخ یارم باقی  
شکر ایزد که پس از درد و غم و مشتاق • خوش گرفتند حریفان سر زلف ساق  
(گر فلکشان بگذارد که قراری گیرند)

و که شمع شاد سهی قامت و سر و موزون • کرده پیش قد آنه سراز شرم نگون  
برده عشق رخس از جان و دلم صبر و سکون • یارب این چو ترکان چه دلیرند بخون  
(که بتیر مژده هر لحظه شکاری گیرند)

می گسلگون به بهمن و دی خوش باشد • جام لبریز بیاد جم و کی خوش باشد

بیر میخانه مرا گفت که می خوش باشد • رقص بر شعر تر و ناله نی خوش باشد  
(خاصه رقصی که در اودست نگاری گیرند)

دانی از بهر چه دارد خم می دایم جوش • که بر دجوش و خروش ز حریفان دل و هوش  
گوید ای شیخ ربا پیشه بیا باده بنوش • قوت بازوی برهیز بخوبان مفروش  
(که درین خیل حساری بسواری گیرند)

برده روی تو بخوبی گرو از شمس و قمر • خجل از قامت رعنا تو سرو کشر  
رخ نیکوی تو منظور همه اهل نظر • تا کتد اهل نظر خاک رخت کحل بصر  
(عمرها شد که سر را هگذاری گیرند)

شیخ کس با خبر از سر خدا بینان نیست • آنکه آگه بود از حال دل اینان نیست  
ایها یون به ازین بهره گنجینان نیست • حافظ انباء زمان را غم مسکینان نیست  
(زین میان گری توان به که کناری گیرند)

## بهارید

(مسمط ترکیب بند)

ای اهل طرب مژده که هنگام بهار است • هنگام بهار است و گل و لاله بهار است  
بر طرف چمن نوبت آوای هزار است • آوای هزار است و نوای دف و تار است  
مارا هوس بوس و کنار است دایروز

م باد و م بوسه بکار است دایروز

لبخنده نگر از دهن باز شکوفه • و آن جلوه و آن نازگی و ناز شکوفه  
از پرده برون کرده صبا راز شکوفه • انجام تو بید است ز آغاز شکوفه



کز شاخ برون ناعده بر خاک بریزد

با دامن پاک آمده و پاک بریزد

رقصد بچمن سرو سبزی از وزش باد • با سترن و سبز و بالاله و شمشاد  
و آن سوسن لب بسته شد از قید غم آزاد • القاصه حریفانه همه خرم و دلشاد

با باد سبا کرده ز نو ساز طرب ساز

که خنده و گه عشو و گه جلوه و گه ناز

خیزد حریفان ز پی عیش بکوشید • شد فصل گل اینک می گل رنگ بنوشید  
ما تند خم باد به بخندید و جوشید • چون نای بنالید و جو بر بط بخروشید

کا بام طرب همچو جوانی گذراست

وین قاعده و شیوه و آئین جهانست

شاداب شده چون رخ خوبان چمن گل • خندان بود از باد بهاری دهن گل  
وز دست سبا چاک شده پیرهن گل • آغشته بخون گشته و صد باره تن گل

از خاک شهیدان بد مید است و هو بد است

پاکی دل از چهره او ظاهر و پید است

بگرفته بکف ناغر گل رنگ شقایق • آزاد جوستان شده از قید غلابیق  
و آن لاله رنگین بطرب گفته موافق • با سبزه هم آغوش و بکزه دار دو عاشق

مستانه گهی ز بر و زمانی ز بر افتند

وز بوسه بی کام دل یکدگر افتند

آن لاله چو رخساره دلبر هم رنگ است • رنگست سراپا بوسی شوخ و فشانگ است  
افسوس که داغش عیان بر دل تنگ است • پیداست که با محنت ایام بچنگ است

زین رواست که زندانه بکف جام گرفته

وز جام بشادی و خوشی کام گرفته

سنبل شده در تاب و تب از موی بنفشه • مد هوش بود یا سمن از بوی بنفشه  
طنازی و نیرنگ شده خوی بنفشه • و آن غنچه که خندان شده بر روی بنفشه

دلخون بود از حسرت و گفتن تواند

وز دست سبا راز نهفتن تواند

مرغان خوش آوا همه در نغمه سرائی • زین نغمه سرائی همه در هوش ربائی  
گل ز آینه روح کند رنگ زدهائی • وز بسکه کند دست سبا نایه گشائی

گردیده خرد مات که این بوی بهار است

یا ساحت آفاق بر از مشک تار است

هر لحظه که در باغ وزد باد بهاری • آفاق شود ممغنس مشک تار ی  
و آن آب که از هیبت باد است فراری • بر چهر گل و لاله کند آینه داری

الحق که عجب منظره خوب و قشنگی است

هر جا نگری جلوه کنان شاهد شنگی است

گل را بنگر آبی از روی نگار است • و آن سرو نشان قد دلجوی نگار است  
و آن سنبل بر تاب چو گیسوی نگار است • این باد بهاری است و یا بوی نگار است

کز یکدم او جان بتن مرده در آید

وز خاک لحد خرم و خندان بدر آید

آن ابر سیاه فام که دامان بکشانند • بر فرق چمن لؤلؤ و گوهر بکشانند  
وز ریزش آب آتش غمها بکشانند • مردم همه را لذت هستی بکشانند



روشنکن چشم و دل و رخساره خاك است

شایسته تقدیس از این دامن پاك است

سیلاب روان گشته ز کهسار بهامون • هامون شده سرتاسر چون دجله و جیحون

گیتی شده لیلی و خلائق همه مجنون • مجنون صفت از شهر خلائق شده بیرون

خورشید که از ابر سیه رو بناید

و آفت قوس قزح گوشه ابرو بناید

ایشوخ دلاویز در این فصل طرب خیز • بر خیز و از آن باده گلدگون بقدر خیز

و زجان همه درد کشان شود بر انگیز • خون دل جم ریز بکأس سر پرویز

کاین چرخ فسون ساز بس افسانه بسازد

و ز خاك كنان كوزه و پیانه بسازد

عمری زده ایم از سر اخلاص در عشق • اندیشه نداریم ز شور و ز شر عشق

ما را نبود غم ز ره بر خطر عشق • هر چند که باشد غم و حسرت ثمر عشق

رخ باز تاییم از این مرحله هرگز

آزاد نگردیم از این سلسله هرگز

زاهد مده اندرز که ما مرد شراییم • ما مرد شراییم و حریف می تاییم

گو جمله بداند که ما مست و خراییم • نی همدم شبخیم و نه همصنعت شاییم

ما عاشق دل داده و شوریده و مستیم

وز شور لب لعل بتافت توبه شکستیم

ما بنده عشقیم و بکس کار نداریم • با مردم نادان سر پیکار نداریم

بد نام جهانیم و از آن عار نداریم • در دل بجز اندیشه دلدار نداریم

تا چند توان بار غم دهر کشیدن

وز جام غم ورنج و بلا زهر چشیدن

اقسوس که در ناله و افغان اثری نیست • دنبال شب تیره هجران سحری نیست

در شهر چو من عاشق شوریده سری نیست • کس را زمن یسر و سامان خبری نیست

کز دست غم هجر چه ها میکشم آخر

بر دوش همه بار جفا میکشم آخر

آسوده ز سودای جهان باش همایون • وز دام غم دهر جهان باش همایون

بگذار تن و در پی جان باش همایون • شو خامش و فارغ ز زبان باش همایون

زیرا که زبان همه از دست زبان است

هر کس که زبان باز کند اهل زبان است

### خزانه نیمه

آمد خزان و برد طراوت ز بوستان • آزرده گشت خاطر باران و دوستان

ریزند بر گها همه از شاخ زندگی • شد باد مرگ گوئی در بوستان وزان

شاهنشاه بهار که دی صد شکوه داشت • امروز شد گریزان از صولت خزان

زد مهرگان اگر دم بیمهری از نخست • آبان ره بود گوی ستم را ز مهرگان

دلمرده گشته بلبل در ساحت چمن • آزرده مانده قمری در صحن بوستان

گیتی دوباره حالت پیری گرفته است • کو آن زمان که بود خوش و خرم و جوان

گلهای روح پرور خوشبوی گشته زرد • مرغان بذله گوی سخن سنج نوحه خوان

یارب مگر چه آمد در بوستان که گشت • گلهای ارغوانی هر رنگ زعفران



بر جای بلبلان خوش آوای نغمه سنج • زاع وزغن بطرف چمن کرده آشیان  
 طاوس رنگ رنگ که میکرد جلوه ها • اکنون زچرخ بوقلمون میکند نغان  
 افسرده است اطلسی و ناز و شه بستد • پژمرده است سبیل و شیبوی و ضمیران  
 بیتاب گشته سبیل چون زلف دلبران • سیخواب مانده تر گس چون چشم غافلان  
 جای بریرخان بها ری بطرف باغ • دیوان زشتخو را اینک بود مکان  
 گردیده شمع دانی چون شمع یغروغ • کز باد سرنگون شده باشد شمع دان  
 زین غم انار خندان گردیده خونجگر • از سینه خونچکان شده زردیده خون نشان  
 به از برای چاره سرما و دفع رنج • چون زاهدان بدوش بیفکنند طباس  
 در پرده سفید نهان گشته دخت روز • از شرم رو سیاهی در نزد باغبان  
 امرو زرد گونه بیا و بخته ز شاخ • با حال زار و بیکر وجود و ناتوان  
 از شرم و عشق گشته رخ سیم سرخ و زرد • یعنی اسیر این شده یعنی اسیر آن  
 اشرب کرده اند تو گوئی تن چنار • کز آن بجا مانده بحر مشق استخوان  
 این حالت گشت و درخت است و میو است • اینک شکفت چیزی بینی در این میان  
 سرو ایستاده بر سر با در کنار جوی • سرسبز و خوش از آنکه نکرده امتحان  
 نی از خزان مرسد نه بهمن و نه دی • نر قهر مهر ترسد نه هیت ابان  
 پای ثابت سخت بپشورده در زمین • زین و ز فرط ناز کشد سر بر آسمان  
 آزادگی ز سرو بیاموز ز آنکه سرو • بر پا ستاده فارغ و آسوده از جهار  
 بسیار نوبهار و خزان آمد و گذشت • و از این سپس بیاید و هم بگذرد چنار  
 آزاد مرد سرو و حوادث خزان بود • سرو از خزان نرسد آزاد از زمان  
 بس روزید که آمد و بگذشت و غم نخورد • آنکس که بود زیر کلاه استاد و نکته دار

بر اینکه رسم جور و ستم پایدار نیست • کافی بود گواهی تاریخ و داستان  
 پروا مکن ز غصه همایون که باشد • شعری بدین لطافت و طبعی چنین روان

### فصل زمستان

«احتیاج بینوایان»

دی آمد و برد از چمن آن آبها و تابها • بگشوده شد در بوستان از زلف سبیل تابها  
 نبود بطرف باغها جز قیل و قال زاغها • وحش و طيور راغها رفتند و رهاها  
 اینک بتن کوه و دمن از برف پوشیده کفن • و از ابرها چون چشم من جاری شده سیلابها  
 گوئی دی از روی ستم فراغت در گیتی علم • بر ضد هستی پیش و کم گرد آورد اسبابها  
 باشد فقیر در بدر اینک برهنه پا و سر • منعم بنازا اکنون بپوشد خز و سنجابها  
 خلقیکه سر تا پایشان مرسو کند رسوایشان • از بیم جان شد جایشان در گوشه محرابها  
 هر سو گدائی مرعش چون مرغ بسمل در طیش • مانند گوئی در برش از لطمه طباطباها  
 هر شب بلند آوازشان با حق تعالی رازشان • دست ستم بر سازشان خوش میزند مضراها  
 این بینوا درویشها از طعنه بد کیشها • لرزند همچون میشها از هیت قصابها  
 دارد توانگر شور و شر از شوق سیم و زر بر • چونانکه از باد سحر در جنبش آید آبها  
 عهد و وفا بکسته شد جان فقیران خسته شد • بر روی آنان بسته شد باقهر و سختی بابها  
 ای منعمان بی و احمه تا چند مکر و مدمه • بیهوده میباشد همه این کبر و این اعجابها  
 بر شد محیط از جاهلان خالیت از صاحبان • هستند مشی غافلان این شیخها و شاهها  
 در بحر عصیان و امل را تدکشی عمل • غافل که میباید خلل دورق در این گردابها  
 صد گونه جهل و بندگی باخت و شرمندگی • برای درخت زندگی بیچیده چون بلبلها  
 ای بس گدا منعم شود دوران بکام او وود • کاین چرخ دولابی بود گر نه چون دولابها



باید هنر مرا در این چون رنگ و بو و در \* فخری نباشد مرد را از مامها و بابها  
شکر همایون عزم خودنی عیش و نوش بزم خود هرگز مشود و عزم خود لغز نده چون سیاهها

همواره افتخار بود از هنر مرا \* زیرا هنر کند بجهان مفتخر مرا  
بر عزم خویش تکیه کنم بی بروزگار \* عزم است عزم در همه جا راهبر مرا  
لیکن اگر مجال شکایت دهد فلک \* بس شکوه ها بود ز قضا و قدر مرا  
با جمله پایداری سرگشته گشته ام \* زین مشتها که چرخ نوازد بس مرا  
سوسن صفت زبانم از غصه گشته لال \* کرده است ضرب سیلی ایام کر مرا  
گیرم که چادر کن و خودم ز آهن است \* بگدازد آتش غم و اندوه مرا  
سکو مخبری ز جمله اسرار با خبر \* تا از رموز گیتی ندهد خبر مرا  
همواره یا فشردم در صدق و راستی \* گفتم که سر فراز کند او مگر مرا  
غافل که روز حیل و مکر و دروغ هست \* و ز شاخ راستی نبود بار و بر مرا  
عمری دراز باید و صبوری دراز تر \* تا شام رنج و محنت گردد سحر مرا  
از اشک حیم دارم و از چهره زرناب \* فرخنده دواتی است از این سیم و زر مرا  
قصد فریب دارم این روبه جهان \* با آنکه باک نیست ز شیران تر مرا  
بک آدمی ندیدم اندر همه جهان \* دیگر چه حاجت است بدین مشت مرا  
چون زاهدان بتقوی عمری بسر کنم \* گر شاهد زمانه نباشد بر مرا  
دل تنگ گشته ام ز وطن کور بقبر راه \* تا زبون دیار بند درخت سفر مرا  
بگذار دست حبله صبا در روزگار \* از آشیان خویش کند در بدر مرا  
خواهم که بر زخم چو کبوتر بر اوج چرخ \* ای کاش داده بود خدا بال و پر مرا

سوی دیار دیگر اگر روی آورم \* دیگر بدین دیار نیفتد گذر مرا  
گر ز آنکه داشت ناصر خسر و خیر من \* و ز این غمی که هست بی یکدگر مرا  
یاد وطن نگفتی هرگز بصد فغان \* آزوده کرد کژ دم غربت جگر مرا  
ای بیهنر چه نازی از مال روزگار \* فخر است در زمانه ز علم و هنر مرا  
دانش مراست ثروت و همت مراست جاه \* هر چند نیست ثروت و جاه از پدر مرا  
بی شبهه فتح باب سعادت کنم به علم \* گرمم عقل و حکمت خواند پسر مرا  
هر چند راه بر خطری هست راه حق \* جز راه حق نباشد راهی دیگر مرا  
در گیر و دار رزمگه بر نهیب دهر \* همت بود نشانه فتح و ظفر مرا  
با عزم استوار در انجام کار خویش \* از کید روزگار نباشد حذر مرا  
در سینه ام دلی بود از محکمی چو کوه \* در پیش تیر حادثه باشد سپر مرا  
نقشی ز خون دیده بر خسار میکشم \* در عاشقی بس است همین یک اثر مرا  
دارم ز عشق دوست لب خشک و چشم تر \* دیگر چه احتیاج بهر خشک و تر مرا  
باشد ز بار منت جهان سهلتر \* از کوه نقل سنگ گران تا کمر مرا

چند بسیاری طریق عشق مجازی \* چند کنی عمر صرف غفلت و بازی  
گر بسیاری ره و فایا را دت \* در حرم قرب دوست محرم رازی  
هست جهان چون قمارخانه بیندیش \* تا که درین برد و باخت پاک بازی  
فعل پسندیده ساز و حرف رها کن \* ز آنکه در اینجا کیست ترکی و تازی  
بر همه عالم چگونه دست فشانی \* تا که چنین بایست دشته آزی  
هر که ندانسته رفت در پی مقصود \* عمر گر آنایه صرف کرد بیازی



همچو کبوتر بر اوج چرخ معلق • بر بگشائی گرا اهل دیده بازی  
 دولت محمود از آن تست سراسر • گر شوی آئینه صفات ایازی  
 دامن یگانه تا ز کف نگذاری • دست بدامان اهل راز نیازی  
 راه هدی حوا آنکه نیست یکسان • معجزه موسوی و شعبده بازی  
 آری در گوش اهل هوش چه نیست • انکر اصوات را بلحن حجازی  
 خواهی اگر وصل روی شمع در آتش • باید پروانه وار سوزی و سازی  
 تا بفر و زری بجلوه بزم محبت • شمع صفت به که دمدم بگدازی  
 دم مزین از سر آفرینش گیتی • حل نشد این راز بر معلم رازی  
 آینه کن شنگ دل بصیقل دانش • تا که سکندر شوی بآینه سازی  
 بار بمنز لکه سعادت یابی • نوسن همت اگر بجهد بتازی  
 راه روان را کسی نگرده مانع • راه خداوند گار نیست جوازی  
 بر فلک میدهد فریب خوانان • حاصل عالم چه بود از این چه بازی  
 پای ثبات از بمحکم می فشاری • سرو صفت سر بخرمی بشرازی  
 رفته اثر از نیاز و آه از ایرا • گشته ریائی نیاز شیخ نازی  
 قیمت دینی خری بنعمت عقی • بامن وسلوی بفکر سیر و بیازی  
 جای نخواهی گرفت در صف مردان • تا چو عروسان درون حجله نازی  
 اینکه بمردم نمود راه هدایت • داشت خدا منتهای بنده نوازی  
 راه علی جوی و دم زمهر علی زن • تا بجهان ساز معرفت بنوازی  
 چرخ بدان رفعت و شکوه محالست • با فلک قدر او هود متوازی  
 همچو همایون دم از ولای علی زن • گر نه مخالف پیشوای حجازی

﴿بهار عمر﴾

ای بیخبر ز عالم انسانی • بیرون شو از طبیعت حیوانی  
 تا کی کند هوا و هوس دایم • بر کشور و جو د تو سلطانی  
 جانرا ز چاه نفس برون آور • ای خوبتر ز یوسف کنعانی  
 آزاد مرد شو که ز آزادی است • ناز و دلال سرو گلستانی  
 جیف است عمر خویش تلف کردن • بهبودی در طریق هوسرانی  
 اینک بهار عمر تو میا شد • آماده ساز برگ زمستانی  
 گر طالبی که قرب بحق یابی • دوری کن از وساوس شیطانی  
 ای میهان خوان جهان زنهار • زمین میزبان حذر کن و مهملانی  
 دنیا تو راست مزرعه عقی • انجام ده وظایف دهقانی  
 در دهر نیش و نوش بهم باشد • آنسانکه احتیاج و پریشانی  
 بهبودی است در پی بیماری • آبادی است آخر ویرانی  
 پا در طریق حق چو نهی باری • پروا مکن ز سسر و سامانی  
 مانند لاله داغ بدل بر نه • نبی همچو شیخ شهر پشانی  
 در خنده چون شکوفه بستان شو • در جلوه همچو شمع شبستانی  
 حسابانی است سر بر این گیتی • چشمی گشا به عالم روحانی  
 در این چمن چونر گس شهلا شو • سر تا پایا تفکر و حیرانی  
 زمین بس بنور علم و هنر میکن • با مهر و ماء دعوی همشانی  
 آنجا که خوان علم و حکم باشد • قانع مشو بقلعه لقبانی  
 آنکس که رخ تافت ز دانا یان • هرگز ندید روی پشیمانی



تا کی بخیر • دعوی فرعونى • تا کی بیا و • نخوت هامانى •  
 دعوى مکن که مصلح دورانم • اصلاح کار خویش چوتوانى •  
 جز بندگی چه چاره بود ایدون • در پیشگاه قدرت یزدانى •  
 پیغمبر است شبان و امم گله • چویان کند ز گله تنگبانی •  
 مردهی بزرگ باید چون موسی • تا او کند بر این ربه چوبانی •  
 آیات بو مسئله را مکنز بن • بر بیانات محکم فر قانی •  
 کاین حکمت الهی اگر خوانی • فارغ شوی ز حکمت یونانی •  
 تا چند ژاژ خائى بیهوده • ای غافل از فصاحت قرآنی •  
 تا حشرم خراب نخواهد شد • کاخی که دست حق بودش بانی •  
 زمین بس صد نواجوه ایون گوی • وصف علی عالی عمرانی •  
 ای مورخسته چند کشتی خواری • رو کن بارگاه سلیمانی •

### چکامه

(بمناسبت ولادت حضرت علی بن ابیطالب)

دیشب ز عشق روی سحر کرده دلبرم • اندوه بود بالین غم بود بسترم •  
 میسو ختم سرا با لیکن ز روی شوق • گفתי میان آتش سوزان سمندر م •  
 از هر کناره بود غمی حمله و مرا • بنداشتی میانه یک فوج لشکر م •  
 یکسو شراره داشتی آم ز کام خشک • یکسو روانه حیچون از دیده ترم •  
 گاهی غم از جفای رقیبان کینه ورز • گاهی بدل خیال حسودان ابرم •  
 آخر بخویش گفتم کز جور دشمنان • بگذارم این محیط و سبک سیر بگذرم •

کرمان بود جو آذر نمرود و من در آن • ایدون بجرم پاکی چون بور آذر م •  
 من یوسفی عزیزم در مصر عاشقی • از این برادران بچه نحت اندرم •  
 خرمهره میخرند بازار روزگار • زینرو کسی نکشت خریدار گوهرم •  
 این غارتنگ در خور این رویان بود • من بیشه بجویم چون ضیفم نرم •  
 این آب کم گذارم بر ماهیان خرد • دریا طلب کنم که نهنگ شناورم •  
 در درج فضل و دانش لؤلؤی شاهوار • در آسمان عشق فروزنده اخترم •  
 فرخنده فال طایر قدس آشیانه ام • بهتر همان بود که ازین دام بر پر م •  
 نیکو نگر که سرخی رویم زیاده نیست • خون دل من است که باشد بساغر م •  
 در بوته ستم بگذارد مرا فلک • بر جرم اینکه خالص و بیفش بود زرم •  
 در بوستان گیتی از جور باغبان • آن شاخه ام که نحت بر گست و غم پر م •  
 که تیر کین مهر بدوزد بناوکم • که دست جور چرخ ببندد بچنبر م •  
 با سوز دل بسازم و با درد خوکنم • سر گشته چون سیند تو گوئی بمجمرم •  
 گر چون بخار و رخت کشم از حبض خاک • چون ابر برده دار رخ مهر انورم •  
 هر بشمور بچس را ند من حفا • جرمم همینکه عاقل و حساس و شاعر م •  
 جرمم همینکه جزیره حق نمیروم • جرمم همین بود که ره جهل نسیرم •  
 کورو کردن ایشان از چشم و گوش دل • اینست جرم بنده که نه کورونه کرم •  
 جرمم همین که منت از کس نمیکشم • جرمم همین که بار مذلت نمیزم •  
 جرمم همینکه سحر حلال است گفته ام • جرمم همینکه ریزد از خامه شکر م •  
 تقصم همینکه ز اهل کالم بروزگار • عییم همین که مردی راه و هنرورم •  
 با آنکه گفته ام خرد بر را امیر • در دیندگان بیب جوانی محقرم •



القصه تا سحر گه بودم در این خیال • چندانکه تاب رفت ز دل هوش از سرم  
 جانم گشت رشته پیوند از بدن • در بستر افتاد بدان حال بیکرم  
 با پر و بال عشق پریدم بر آسمان • آوردم این جهان همه را زیر شهرم  
 بالانتر از خیال بدیدم عوالمی • دیدم چشم دل که ز افلاك برترم  
 خورشید همچو ذره درآمد بدیده ام • افلاك چون غبار عیان شد بمنظرم  
 بودم ستاده خرم و خندان در آن مکان • آمد بنا گهات بنظر جای دیگرم  
 بالا زدند پرده اسرار و نا گهات • مردی بزرگ گشت هویدا برابرم  
 گفتی بدید آمد روحی مجسم • گفتی بدید آمد جانی مصورم  
 دیدم عیان بگردش چشمش مدار چرخ • آنسانکه هیچ آمد این قطب و محورم  
 پرسیدم ای بگانه آفاق کیستی • فرمود من ولی خداوند حیدرم  
 زوج بتول ناصر دین مبین حق • مولای خلق و شافع در روز محشرم  
 برهان عقل آیت دادار لامکان • دریای فضل مظهر خلاق اکبرم  
 در کشور رضا زره عشق حاکم • بر مسند قضا زره علم داورم  
 وصفم نه آنکه غالب بر عمرو و مرجم • مدحم نه اینکه فاتح در جنگ خیرم  
 من پادشاه کشور فخر و سیادت • بر سر بود ز لطف خداوند افرم  
 مستقیم همواره ز تسخیر ملک دهر • زیرا که هست ملک دلهای مسخرم  
 فخرم همین که روشنی چشم مردم • فخرم همین که زاده عم بیمبرم  
 خواتد اهل عرفان رزاق انس و جان • داشتند اهل معنی ساقی کوثرم  
 هم مقتدای خاصم و هم پیشوای عام • هم رهنمای خضرم و یار سکندرم  
 جشن ولادت بدو عالم بود بیای • گردیده اند خیل ملايك ثنا گرم

این مؤده چون شنیدم از شاه لافقی • نزدیک شد که بیرهن از شوق بردم  
 از خواب خوش بچشم با صد هزار شوق • دیدم مشام گشته بر از مشک و عنبرم  
 آنکه قلم گرفت و با باری خرد • بتو شتم این چکامه که شد زیب دفترم  
 با این نوای طرفه همایون ازین سپس • گردون شود کمینه و اقبال چاکرم  
 شاهان از زبان تو گفتم تنای تو • دارم همواره چشم امید از عطای تو

== (بود این جهان عرصه امتحان) ==

یکی سرو آزاد در بوستان • کشیده سر از ناز بر آسمان  
 نه آسایش از گرمی تیر ماه • نه بیمش ز بیمهری مهر گان  
 بفصلی که از شاخ بید و چنار • بود برگ ریزان زیاد و زان  
 با آزادگی سر بر افراخته است • چو مردان آزاد اندر جهان  
 توئی شاعر اسروستان فضل • خزان بود جور اهل زمان  
 نه سرو از خزان هیچ آسیب دید • نه مرد از جفا هیچ بیند زیان  
 بکسب هنر کوش و دانش گزین • که دشمن در آخر شود ناتوان  
 نه از حاسدان هیچ ماند اثر • نه از خصم بدگوی نام و نشان  
 بنزد يك دانای روشن ضمیر • بود این جهان عرصه امتحان  
 گهی جور باید کشید ز از این • گهی طعنه باید شنیدن از آن  
 بجز برد باری ندارد علاج • خردمند در جمع نا بخردان  
 اگر چه جهان است نا بایدار • توئی از سخن زنده جاودان



یکی ژرف دریا بود روزگار \* نهنگان در آن باز کرده دهان  
 مر آنکس بی در و مرجان بود \* نخستین قدم دست شو بد زجان  
 (همایون تورا بخت فرخنده باد)  
 (دل از روان خرد زنده باد)  
 = (بلبل وزاغ) =

بیای میزاری خوش آواز بود \* ز مرغاب با و از ممتاز بود  
 بشاخ گلی آشیان داشتی \* دما دم هزاران فغان داشتی  
 بزبانک زانگی که این نغمه چیست \* خروشیدنت روز و شب مهر کیست  
 چو گل نیست جز هفته در چمن \* ز سودای او باش فارغ چو من  
 برون کن ز سر باری این آرزو \* مکن عمر خود بر سر رنگ و بو  
 بر آورده ازین گفته بلبل خروش \* که ای زانگ بیهوده تا کی خموش  
 نداری خبر از تمنای من \* مزن طعنه بر شور و سودای من  
 همایون شود پدیده دیگر مرنج \* ازین زانگ طبعان بیهوده سنج  
 که آگاه از راز ما نیستند \* خرد پندار آواز ما نیستند  
 (تو زین سپس عشق گیاهای باغ) \* (ببل تا ز ندبانگ بیهوده زانگ)  
 = (خرو زنبور عسل) =

خرد کی رفت بیای چچرا \* چند زنبور عسل دید آنجا  
 بر عسل ساخته کند و می دید \* گرد آن شور و میاهوئی دید  
 سر چنبندان بی در یوزه \* و اندر آن ظرف عسل زد یوزه  
 نیشها خورده بی خورده ن نوش \* گفت مجروح مرا و آدم و گوش

لیک شیرین ز عسل شد دهش \* هم از آن قومی آمد بنش  
 گفت ای زمره مخلوق ظریف \* چیست این ماده شیرین و لطیف  
 داد یک باسخ شیرین زنبور \* که از آن گشت سر خرپر شور  
 گفت ما شور در انداخته ایم \* عسل از شیر گل ساخته ایم

دم علم کرد خر از وجد و سرور \* گفت من کم نیم از یک زنبور  
 رفت و مرجان که گلی خوشبو یافت \* از بی خوردن آن زود شتافت  
 بگمانش پس از این طرفه عمل \* افکند شور بگیتی ز عسل  
 بعد بکروز که گل خورد و بیخفت \* گل بخش بدگر گونه شکفت  
 داشت امید که آن شیرین است \* خورد و دانست همان سر گین است  
 کند امروز بصد ما و منی \* هر خری دعوی شیرین سخنی  
 داند آنکس که بود اهل هنر \* که عسل ساخته تا بد از خر

===== | الجنون فنون | =====

بود دیوانه بر هکذری \* زنده پوشی برهنه یا و سری  
 خلق از هر کران گروه گروه \* شده از بهر دیدنش انبوه  
 زن و مرد و جوان و کودک و پیر \* گرد او گشته حلقه چون زنجیر  
 مرد دیوانه اندر آن آشوب \* کلهی کهنه کرده بر سر چوب  
 چرخ میداد گرد سر آن را \* طعنه میزد سپهر گردان را  
 بگمانش که چتر جمشید است \* غیرت ماه و رشک خورشید است  
 ز آن کله فکر سروری میکرد \* ناز بر ماه و مشتری میکرد



که بدین قر و افسر شاهی • بینایم ز ماه تا ماهی  
عورت او ز چاک شلوارش • کرده بیدانهفته اسرارش  
هوشیاری بگفتش ای بیهوش • عورت خود ز چشم خلق پیوش  
دور کن این کلاه چرکین را • باز کن چشم عاقبت بین را  
گفت دیوانه این چنین بجواب • که مرا بند تو است عین صواب  
لیک فرست کجا مجال کجا • وقت کو دل کجا و حال کجا  
عورت او کشف شد چه غم باشد • که کله داریم ام باشد  
همه دیوانگان مد هوشیم • خردی کو که عیب خود بوشیم  
عذر ما عذر بدتر از گنه است • هم ازین روزگار ماسیه است  
همه هستیم پایست جنون • راست گفتند الجنون فنون

☆ (شیر و گرگ) ☆

آن شنیدم که یکی شیر ثریان • شد بد شقی بی تخییر روان  
در پیش گشت دوان گرگی بیر • کز طغیانش شکمی سازد سیر  
آنچه گشتند ندیدند اثری • نه ز آهوئی و نه ز گور خری  
شیر از این واقعه بژمان گردید • خشم آلوده و غرمان گردید  
نه شکاری که کند سیر شکم • نه یکی پیشه که خسب یکدم  
مهر تابنده در افکند شرار • برده از جان و تنش تاب و قرار  
آخر الامر بهمراهی گرگ • شد گذارش بیکی رود بزرگ  
شیر در پیش بصد کبر و جلال • گرگ بیچاره روان از دنبال  
بود آن شیر بی تدبیری • تا که بر گرگ نهاد تقصیری

چون رسیدند میان آن رود • کرد بر گرگ نیگه خشم آلود  
که چرا اینهمه گرد انگیزی • آب صافی بنبار آمیزی  
میشود زین عمل بیهوده • دم و یال بنبار آلوده  
گرگ بد بخت چنین داد جواب • که بانهگبخت کس گردد ز آب  
حرم تا کرده بر این بنده محو • مطلبی دیگر اگر هست بگو  
شیر ازین گفته فرون شد خشمش • گفت و میریخت شرار از چشمش  
که تو بیا من سر کشتی داری • بی ادب قصد در شقی داری  
حالیا باش که حالت کنم • خنک بر بادی و خالت کنم  
توان کرد نکوئی با دوان • که نه بای ز اندازه برون  
پس از آن کله گرگ ازین کند • تن بیجانش در آب افکند

دشمن چیره بخود دوست مگیر • گرگ هرگز نشود همسر شیر  
آری آری چو شوی یار قوی • تا قوی بنجه شوی رنجه شوی  
نه ای از طبع غیورش آگاه • یک بهانه بتو گیرد ناگاه

== (مناظره سرو و پید) ==

شنیدم که روزی بر سم عتاب • بسرو سهی پید کرد این خطاب  
که ای سر زغفلت بر افراشته • وز آن خود این باغ پنداشته  
کنی با نسیم از چه ناز و دلال • بسرو سبزی ای سرو چندین مبال  
ازین سر بلند ی چه حاصل بود • که همچون منت پای در گل بود  
من از چه بظا هر فرومایه ام • بود راحت خلق در سایه ام  
تواضع بود پیشه ام بر زمین • که دارد نمو ریشه ام در زمین



چو از خاک داری نیا و طرب • پیامو زان خاک رسم ادب  
 پاسخ بدو گفت سرو بلند • که ای بید فکر خطا تا بچند  
 از آن سر بلندی کنم در چمن • که همواره کوتاه بود دست من  
 چو در قید بستی نیفتاده ام • از آن در مثل سرو آزاده ام  
 تو چون مردم اظهار خواری کنی • تواضع بیاد بهاری کنی  
 کشی زرد روئی ز جور خزان • همی برگ ریزی ز باد وزان  
 همین بس زیان تو از این عمل • که از بدنت گشته ضرب المثل  
 هر آنکس که عجز و نیاز آورد • بر او شاهد بخت ناز آورد

### قطعات

سیاه روزگار توانا ستگری است • ماضید ناتوان و اسیر فلابه اش  
 گرده فلابه اش سبب اختناق ما • گر جنبشی کنیم خلاف اراده اش  
 و در هر کجا کشاند تسلیم او شویم • باشد که دیر وزود رهیم از فلابه اش  
 در نیجه قضا همه مغلوب و چاره نیست • ز نهاری رفیق رضاده بداده اش  
 روی خود را بشگر اندر آینه • پس نکو بشگر که زشتی یا نکو  
 گر نکو روئی رها کن خوی زشت • تا نباشی خو بروئی زشتخو  
 و درخت زشت است خوی نیک دار • تا نباشی زشتخو و زشترو  
 یکی میگفت این خر نیست عاقل • و گر نه اندرین راه بر نمیشد  
 بگفتم عاقلان همدار و دریا ب • اگر خر بود عاقل خر نمیشد

### برای آشتی دستی نگهدار

نبینی گر به چون بیکار سازد • اگر چه باشد او را خشم بسیار  
 نهد بر آشتی دستی بسینه • بر آرد دست دیگر بهر بیکار  
 تو هم از گریه خشمت بیشتر نیست • برای آشتی دستی نگهدار  
 چنان بیکار کن بادشمن ایدوست • که بتوان آشتی کردن دگر بار

این جهان خر خانه باشد سر بسر • و اندر آن مشق خرافت بار بر  
 خر نباشد آنکه بالانش کج است • راست بالان هر که باشد هست خر

نزد دانا این جهان خر خانه است • خر کجا در بار بردن لیج کند  
 هر خری که بار بردن خسته شد • زود تر بالان خود را کج کند

این جهان اصطبل و مشق خرد در آن • گر چه آنرا مدخل است و مخرج است  
 هر که استکاف دارد از خری • یکزبان گویند بالانش کج است  
 «رند - زاهد»

ای بسا رند خراباتی که بانر دامنی

چون نکو بینی فعل از خشک زاهد بهتر است

برق سوز آتند باشد با همه خشکی و لیک

ابر فیاض است و جانیخش است و دامانش تراست





# رباعیات

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| اول بهزار لطف بنواخت مرا       | آخر بهجفا از نظر انداخت مرا  |
| چون دید که میسوزم و میسازم خوش | در آتش هجر خویش بگذاخت مرا   |
| اندیشه کینه نیست در سینه ما    | باک است ز هر غباری آئینه ما  |
| ما خسر و تا خدا را قلم دلیم    | بر گوهر عشق نست گنجینه ما    |
| برده است جوانی ز دل آرام مرا   | آوخ که روا نمیکند کام مرا    |
| یقه فسون چشم مستش آخر          | افسانه کند بهاشقی نام مرا    |
| دارم ز فراق همه شب زاریها      | آه از تو وآه از این دلازارها |
| شب تاب بحر وصف دوزلف تو کنم    | هر دم بادا ازین سیه کارها    |
| رویش شده جلوه گاه زیبایی را    | زاندازه برون برده دلارائی را |
| بر نخل قدش که آیت رعنائی است   | آویخته گیسوان خرمائی را      |
| ایدل بجهان بلند جائی بطلب      | بشکن نفس آزاد هوائی بطلب     |
| تا کی جو مگس بتارهر تار تی     | بال و پر شهباز و همائی بطلب  |
| ای دوست مقام ارجمندی بطلب      | مطلوب نکوی دلپندی بطلب       |
| جای تو فراز آسمانها بپایند     | گر میطلبی جای بلندی بطلب     |

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| در آتش غم سوخت تنم از تب و تاب  | ای مهر بکین من از این بیش متاب |
| بیکبار میفرورز بجانم آتش        | هشدار که نه سیخ بسوزد نه کباب  |
| ای دوست مکن جهد بد و مان رقیب   | بگذار برون رود ز تن جان رقیب   |
| شادم که بکام دل بشکسته من       | بشکست یک مشت تو دندان رقیب     |
| در کار بشر بجز زیان سودی نیست   | از وضع جهان امید بهبودی نیست   |
| بر آتش روزگار دلهای کباب        | میسوزد و در چشم فلک دودی نیست  |
| آنکس که حیات جاودان دارد کیست   | جاوید کسی بدهر تواند زیست      |
| این گفته جهان شکست زایشگاهی است | تا درنگری جای تراست و بچه نیست |
| اشکم ز فراق همه شب دیزان است    | حر ز تن تو آه سحر خیزان است    |
| در سلسله زلف شکن در شکست        | دیوانه دلم بهوئی آویزان است    |
| شعشعرا حل قصد جانها نیز است     | ایام ستمگار و فلک خونریز است   |
| گر نوش رسد ز دست دوران نیش است  | ور شهد دهد زمانه زهر آمیز است  |
| قرآن که بری ز شک و ریب آمده است | وز غیب بدون نقض و عیب آمده است |
| تا غیب و شهادت را توان دید عیان | این آینه از عالم غیب آمده است  |
| بآنکه جهان بر سر آبت ایدل       | در دیده ره روان سرابست ایدل    |
| ما گله و روزگار گرگی خونخوار    | ما دانه و چرخ آسیابست ایدل     |



|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| این عمر بکسب معرفت وافی نیست     | دوران جهان ب جستجو کافی نیست     |
| خورشید حقیقت است در جلوه گری     | افسوس که این آینه ها صافی نیست   |
| *                                | *                                |
| در راه تو مارا غم بد نامی نیست   | اندیشه ز طعن عارف و عامی نیست    |
| در آتش هفت هل و جان سوخته ایم    | اینجا سخن از پختگی و خامی نیست   |
| *                                | *                                |
| آخر همه اسرار نهانی فاش است      | نیکی و بدی را ز خدا پاداش است    |
| یهوده دل از اهل ستم مینالد       | این کاسه نگر که گرمتر از آتش است |
| *                                | *                                |
| آموختن هنر ز فرخندگی است         | دوری ز خرد مایه شرمنده گی است    |
| آزاد شدن نشانه زندگی است         | بیداشی و بیهنری بندگی است        |
| *                                | *                                |
| گیتی بجز از آشتی و جنگی نیست     | مقصود بغیر نامی و تنگی نیست      |
| اصل همه رنگها ز بی معرفتی است    | بر دامن اهل معرفت رنگی نیست      |
| *                                | *                                |
| با عشق توام ز دادن جان چه غم است | از کج روی گردش دوران چه غم است   |
| در راه تو ای کعبه ارباب نیاز     | از سر زنی خار مقلان چه غم است    |
| *                                | *                                |
| در عشق تو پروای سر و جانم نیست   | بیار تو ام حاجت در مانم نیست     |
| سودای سر زلف تو در سر دارم       | با آنکه خبر از سر و سامانم نیست  |
| *                                | *                                |
| گفتم صنایع عشق تو جان آزار است   | کار دل من با سر زلفت زار است     |
| گفتا که دل اختیار خود میداند     | دیوانه بکار خویشتن هشیار است     |

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| هشیار کسی بوه که دیوانه تواند     | شمع است بهر جمعی و پروا نتوانست    |
| یگانه که بانو آشنا خویش من است    | بیزارم از آن خویش که یگانه نتوانست |
| *                                 | *                                  |
| گر مرد ز سختی نگریزد مرد است      | در پیش کس آبرو نریزد مرد است       |
| مردی نبود ستیزه کردن با خصم       | با نفس اگر کسی ستیزد مرد است       |
| *                                 | *                                  |
| دو مذهب عشق خود پرستی کفر است     | اندیشه ز هر بلند و پستی کفر است    |
| با عشق دوست نیست میناید بود       | اینجا سخن ایدوست ز هستی کفر است    |
| *                                 | *                                  |
| ایدوست یا بین که حالم چون است     | غمهای من از شرح و بیان بیرون است   |
| هر لحظه سیوری کم و عشق افزون است  | دل خون و جگر خون و سر شکم خون است  |
| *                                 | *                                  |
| یکهفته فراق دوست یکسال گذشت       | ییوسته با شفتگی حال گذشت           |
| روز و شب من به محنت و درد و تعب   | از دوری آن روی و خط و خال گذشت     |
| *                                 | *                                  |
| بیمهریت ایدوست نه آئین و نه خواست | دشمن نهلد که مهربان گردی و دوست    |
| بدگوی اگر ز من بدی گفته مرنج      | از کوزه همان برون تراود که در اوست |
| *                                 | *                                  |
| دوران جهان خواب و خیالی باشد      | روزی و شبی ماهی و سالی باشد        |
| آمالی و مالی و منالی باشد         | اندیشه و سودای محالی باشد          |
| *                                 | *                                  |
| با شاهد می صلح و صفا خواهم کرد    | دامان غم از دست رها خواهم کرد      |
| گلزار بهشت و یار حورالعین است     | اینجا نکنم عیش و کجا خواهم کرد     |



|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| تا ذات حسن تو بر افراخته شد     | کار همه دلسوختگان ساخته شد       |
| در بازی حسن و عشق عالمگیریت     | جان و دل و دین عاشقان باخته شد   |
| * * *                           | * * *                            |
| ایدل اگر آن خوی نکو باز آید     | در روی من و تو آبرو باز آید      |
| هم یوسف چون ماه بر آید از چاه   | هم آب ز جو رفته جوی باز آید      |
| * * *                           | * * *                            |
| این گردش چرخ از سر بازی نبود    | ز آثار حقیقی است مجازی نبود      |
| بسیار ز ما و راه دنیا گفتند     | بیهوده سخن باین درازی نبود       |
| * * *                           | * * *                            |
| در کوی وفا محرم رازم کردند      | آگاه زهر پست و فرازم کردند       |
| یکم بحریم وصل را دادند          | از هشت بهشت نیازم کردند          |
| * * *                           | * * *                            |
| دل با سر زلف آتش صنم بازی کرد   | و ز آن سر زلف بس سرافرازی کرد    |
| آخر بهوای مهر آن ماه بسوخت      | بیچاره چرا بلند پروازی کرد       |
| * * *                           | * * *                            |
| هشدار که کار عشق بازی نبود      | هر سفله سزای عشق بازی نبود       |
| کوتاه نظران اسیر زلفش نشوند     | بیهوده سخن باین درازی نبود       |
| * * *                           | * * *                            |
| این ریش در افسوس و دریغ بنشانند | چون ماه پس پردۀ میفت بنشانند     |
| آخر بقصاص خون عشاق بر ریش       | دیدنی که فلک بر زیر میفت بنشانند |
| * * *                           | * * *                            |
| هر لحظه که آن بلند بالا برود    | هوش و دل و دین من یغما برود      |
| خود را بزم خواب خوش گوش چوشیر   | ترسم که بزمش بکوه بالا برود      |

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| مگذار دل از راه طلب خسته شود     | درهای امیدواریم بسته شود       |
| ما بین من و تو رشته باریکی است   | کاری ممکن ابدوست که بگسسته شود |
| * * *                            | * * *                          |
| بر خیز که مرد کار میاید شد       | بر رخسار امل سوار میاید شد     |
| دنیای نام نیک میاید رفت          | وارسته زعیب و عار میاید شد     |
| * * *                            | * * *                          |
| زین پس بی کشف را ز میاید شد      | بیدار ز خواب ناز میاید شد      |
| در پیشه چو شرزه شیر میاید بود    | بر چرخ چو شاه باز میاید شد     |
| * * *                            | * * *                          |
| چشم خرد از رنج بشر خیره شود      | آئینه دل ز گرد غم تیره شود     |
| شادی مطلب که این جهان غمگده است  | مرد آنکه بنمهای جهان چیره شود  |
| * * *                            | * * *                          |
| آن خسر و شیرین رخ گلگون دارد     | چون طبع خوشم قامت موزون دارد   |
| ریزد نعل از آن لب شیرین بشکر     | گویا خبر از شور همایون دارد    |
| * * *                            | * * *                          |
| از سوز دلم دل شفق میسوزد         | دیوان فلک ورق ورق میسوزد       |
| از حالم اگر عطار آگاه شود        | در مکتب ایجاد سبق میسوزد       |
| * * *                            | * * *                          |
| بنگر که افق بصد دهن میخندد       | لبهای شفق بخال من میخندد       |
| یعقوب فلک که دیده ها گریبان داشت | بنگر که بوی پیرهن میخندد       |
| * * *                            | * * *                          |
| صبح است و افق بصد دهن میخندد     | لبهای شفق بر آسمان میخندد      |
| خورشید سراز کوه برون آورده است   | بر حالت انبیا جهان میخندد      |



هر شاخه که از باد صبا میجنبد      خود نیز نداند که چرا میجنبد  
 ما شاخه بی اراده لطف تو نسیم      از جنبش اسطفت سر صبا میجنبد  
 \* \* \*  
 هر چند تم بخاک راهی ارزد      گنزار وجودم بگیاهی ارزد  
 سر در قدمت نهاده ام بهر قبول      آخر سر من هم بیکلاهی ارزد  
 \* \* \*  
 بیداد تو داد همتیم را بر باد      ای یار جفا پیشه ز بیداد تو داد  
 تا کی کنم از دوری رویت زاری      تا کی زبم از دست فراق فریاد  
 \* \* \*  
 چو ت دوره فراق تو جهانم برسد      کفخی که بلای ناگهانم برسد  
 در هجر تو امید بریدم ز حیات      کاین کاره دیگر باستخوانم برسد  
 \* \* \*  
 در آتش عشق تو دل و جان سوزد      آو خ که هم این سوزد و هم آن سوزد  
 آن درد که در سینه سوزان دارم      گر شرح دم دفتر و دیوان سوزد  
 \* \* \*  
 گفتم که جو مام از سفر بر گردد      کام دل من از او میسر گردد  
 غافل که جو آن تازه سفر باز آید      باد لشکرگان ز پیش بد تو گردد  
 \* \* \*  
 آن شاخ شکوفه بین چه حالی دارد      با باد صبا غنچ و دلالی دارد  
 آسوده کسی بود که در روز چنین      خرم دل و آزاد خیالی دارد  
 \* \* \*  
 آن سرخ شکوفه بین چه نازی دارد      از بهر سخن دهان بازی دارد  
 بر سر و نظر کن که بسد ناز و دلال      با باد صبا نهفته رازی دارد

چون باد سحر گهی وز بدن گیرد      پیراهن غنچه را در بدن گیرد  
 ابر آید و در نشان شود بر سر بلغ      آب از سر هر شاخه چکیدن گیرد  
 \* \* \*  
 ای روی تو مرآت هوا الله احد      از حسن تو آشکار الله صمد  
 از مثل تو لم بلد بود مادر دهر      ما شد تو فرزند نکو لم بولد  
 \* \* \*  
 آسوده ز گرم و سرد میباید بود      دارسته زرنج و درد میباید بود  
 آزاده ز سرخ و زرد میباید شد      در کار زمانه مرد میباید بود  
 \* \* \*  
 هواوه جهان شیب و فرازی دارد      خرم دل آنکه سوز و سازی دارد  
 کوتاه کن این شکوه بیحد و حساب      زیرا که جهان عمر درازی دارد  
 \* \* \*  
 عمر تو سرا سر بتوکل گذرد      عمر دگران بسد تجمل گذرد  
 روزی دوسه با خصم مدارا میکن      بگذار خر تو نیز از بل گذرد  
 \* \* \*  
 اندیشه از گردش افلاک مدار      وز هر چه رسد زرنج و غم باک مدار  
 باد است جهان وجود خود را ز نهار      وایسته آب و آتش و خاک مدار  
 \* \* \*  
 با هجر تو دل خوی انگیره هرگز      بیمار تو دار و نید بر د هرگز  
 جانبخشر از آب حیات است لب      هر کس که از آن خورد نمیرد هرگز  
 \* \* \*  
 دریا ب که بیخبر ز رازیم هنوز      شب رفته و ما بخواب نازیم هنوز  
 در کار جهان که سود او هست زبان      همواره بی شیب و فرازیم هنوز



گفتم چکنم تا بشوم محرم را از  
گفتم گره از موی تو کی بگشایم  
ایکاش که یارم از سفر آید باز  
تا شرح دهم بر او بآئین نیاز  
آن ماه دو هفته از سفر آمد باز  
امروز پیش روی او شرح دهم  
یاری که مرا فکنده در سوز و گداز  
یک هفته سفر کرد و اکنون آمده باز  
غم بسته بمن از همه سو راه گریز  
از تاك جهان نچیند انگور مرا د  
دل جسم لطیفی است زبان پیرهنش  
آنها که بود سرشت و طینت نا پاک  
ای نام نهاده بر شب تیره فروغ  
گیرم که بگیری بجیل روغن خلق  
هر گز نبرم بدوات شاهان رشك  
چون دست اجل روغن ما میگیرد

گفتا بغم بسوز و باد درد بساز  
گفتا مکن این قصه کوتاه دراز  
با من ز وفا و مهر گردد دمساز  
درد و غم و بیداری شبهای دراز  
خرم شد از او خاطر ارباب نیاز  
درد و غم و بیداری شبهای دراز  
پیوسته بدل ساز جفا دارد ساز  
افسوس که باز هم بمن دارد ناز  
امید خوشی بریده ام از هر چیز  
آنکس که چون بنورگی گشت مویز  
باشد دل هر مرد بدید از سخنش  
بیرون نشود گفته پاک از دهنش  
آراسته همچو راست گفتار دروغ  
کی ماست توان بستن ازین مایه دروغ  
هر گز نقشانم بغم دنیا اشك  
عالم همه پشم دان و هستی همه كشك

بر ملك سیه روز حبش برده هجوم  
بگذار دورنگی ای  
از شعله شمع عشق پروا نکنم  
من ببل آشیان باغ ارم  
با دیدن روی چون تو ماهی شادم  
بنهان زر قیام بغم آه کشم  
يك عالم بینهایتی میبینم  
هر ذره کتابی است ز اسرار وجود  
از عشق تو پیوسته كششها دارم  
ز آن دم که مقیم سر کوی تو شدم  
اندیشه دگر ز هوشیاری نکنم  
چون دوست مرا بیقراری خواهد  
در سینه ز غم آتشی افروخته ام  
عیم مکنید اگر ندارم هنری  
تا چند ز دوری رخت ناله کنم  
تا چند ز خون دیدگان دامن را

انبوه سپاه روم افزون ز نجوم  
یا زنگی زنگ باش یا روی روم  
در سوختن اقتدا پروانه كنم  
بس در قفس زمانه پروا نکنم  
از گوشه چشمی بشگاهی شادم  
آه از من بیدل كه باهی شادم  
در هر نفس از نو آیتی میبینم  
در هر ورقش حکایتی میبینم  
هر دم بدل خسته طپشها دارم  
آسوده سری ز سر زشها دارم  
با مردم هوشیار یاری نکنم  
دیگر چه روی بیقراری نکنم  
جان و دل خود بشعله سوخته ام  
حز عشق ز استاد نیاموخته ام  
تا چند ز اشك چهره بر ژاله كنم  
همواره بر از شقایق و لاله كنم



تا کی ز غمت خون خورم و آه کشم  
تا کی ز فراق تو بهر شام و سحر  
\* \* \*  
دلبسته بهر چرخ گردون نشوم  
لیلای زمانه دلفریب است ولی  
\* \* \*  
در وصل تو اصل کامرانی دیدم  
با کم ز اجل نیست که در لعل لب  
\* \* \*  
د و مزرع دل تخم محبت کشتیم  
جز عشق رخت ترک و د عالم گفتیم  
\* \* \*  
بر خیز دلا که بال و پر باز کنیم  
پرواز کنیم چون ملک در ملکوت  
\* \* \*  
با عشق رخ تو آنکه شاید ما نمیم  
با اینهمه پیش آفتاب رخ تو  
\* \* \*  
دیدم شتری چند روان در پی هم  
گفتم بخرد این چه بود گفت خموش  
\* \* \*  
ز آن روز که در کوی تورا می داریم  
هر لحظه ز آه و اشک و خون دل زار

ایدل بر هر کس سخن آغاز مکن  
با بیخردان ساز سخن ساز مکن  
\* \* \*  
جانا ز هوا تو هوس را خیره مکن  
دل آینه روشن اسرار خداست  
\* \* \*  
اندیشه زهت و نیست بیهوده مکن  
فرمانبر خود مشو بنا فرموده  
\* \* \*  
شد زرد ز عشقت رخ چون لاله من  
پیوسته ز مهر روی ماهت شب و روز  
\* \* \*  
گر دور جهان نشد بکام من و تو  
نیکی بکنیم تا بدی کی ماند  
\* \* \*  
بد خواه من و تواست زبان من و تو  
هشدار که گر شویم یکدم غافل  
\* \* \*  
بازار گهر نشکند از خر مهره  
از شهرت اهل فضل تواند کاست  
\* \* \*  
حلوا نتوان بخت بجهد از غوره  
کس لاف همائی نپذیرد ز مگس

راز دل خود بهر کس ابراز مکن  
گوش شنوا چو نیست لب باز مکن  
\* \* \*  
وین دشمن خیره را بخود پیرو مکن  
از گرد هوا آینه را تیر مکن  
\* \* \*  
بیهوده روان خویش فرسوده مکن  
فرموده خدا که ترک فرموده مکن  
\* \* \*  
از دیده چکد سرشک چون ژاله من  
بر گوش سپهر میرسد ناله من  
\* \* \*  
ور چرخ نگشت بر مرام من و تو  
در دفتر روزگار نام من و تو  
\* \* \*  
از دست زبان است زیان من و تو  
در مهلکه فتنه جان من و تو  
\* \* \*  
از لاف سها زیان نیند زهره  
نادانی اگر بفضل گردد شهره  
\* \* \*  
نرگس نتوان چید بسعی از شوره  
کس دعوی شیری نخرد از توره



هر سنگ در آخر نشود فیروزه      هر خاک که گل شود نگردد کوزه  
 گرفی المثل از دشت ختن روید و چین      هر گز نرود بوی بد از آنغوزه  
 \* \* \* \* \*  
 ایدل ز بزورگان هنر آموزی به      وز باد عالم رخ بر افروزی به  
 پاینده چو نیست گنج اند و خفتی      از دانش اگر گنج یابد وزی به  
 \* \* \* \* \*  
 فریاد و فغان که خود بر ستیم همه      دایم زمی تفاق مستیم همه  
 وز بیخردی همیشه در بیخبری      غافل ز وجود خویش هستیم همه  
 \* \* \* \* \*  
 این ذلت و بد بختی و پستی تا کی      بیهیگی از عالم هستی تا کی  
 نادانی و موهوم برستی تا کی      و این غفلت و جهل و خواب مستی تا کی  
 \* \* \* \* \*  
 تاریش خود ای عزیز ترا شیدی      بر ریش دل خسته نمک پاشیدی  
 از بهر خراشیدن دلهای پریش      این روی جو مه بقیع بخراشیدی  
 \* \* \* \* \*  
 هر کس شده مشغول بخواه هوسی      بیدار نمیشود ازین خواب کسی  
 سبیل آمد و در گذشت آب از سرما      فریاد و فغان که نیست فریاد رسی  
 \* \* \* \* \*  
 تا چند ز سودای جهان خسته شوی      بهتر که ز بند آزار رسته شوی  
 تا دامن از گرد هوا پاک شود      باید که در آب معرفت شسته شوی  
 \* \* \* \* \*  
 تا کی بی هر خوبی و زشتی باشی      در بحر امل روان چو کشتی باشی  
 در دوزخ نادانی اگر پاشی      از خوی نکوی خود بهشتی باشی

باید که ز سوختن تو پروا نکنی      با شمع اگر د عوی پروا نه کنی  
 شهباز صفت چرخ پروا نکنی      تا در پی وصل مایهانی چو خروس  
 \* \* \* \* \*  
 بر بسته مهار او پالان خری      دایم شتری روانه در رهگذری  
 باشد ز چه رو اسیر هر پهنری      گفتم عجب آنکه هنر مند تر است  
 \* \* \* \* \*  
 انگشت نهی خاص و عامم کردی      ایدوست چه خونها که بجامم کردی  
 کازا ز قید تنگ و نامم کردی      اندیشه رسوائی ازین پس نکنم  
 \* \* \* \* \*  
 خود ساخته و جان مرا سوخته ای      امر و زبنا چهره بر افروخته ای  
 این طرفه هنر را ز که آموخته ای      با غمزه و ناز میربائی دل و دین  
 \* \* \* \* \*  
 فارغ ز خیال تو ندیدیم کسی      گشتیم در آفاق شب و روز بسی  
 در هر دلی از مهر تو باشد هوسی      در هر سری از عشق تو باشد شوری  
 \* \* \* \* \*  
 و این بار گران بدوش بردن تا کی      دل در کف اندوه سپردن تا کی  
 هر ساعت و هر دقیقه مردن تا کی      یکبار بود مردن و نابود شدن



در صفحه ۷ مصراع آخر غزل بدینگونه اصلاح شود

( غلط ) باید که از ایاب بدانی نغاب را      ( صحیح ) باید که از نغاب بدانی ایاب را



☆ (پایان رسیده) ☆

# منتخبات همایون کرمانی

(تاریخ آبان ۱۳۱۶)



در چاپخانه سعادت کرمان